





UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



I.S.I.S. G. Di Vittorio  
LADISPOLI

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Giuseppe Di Vittorio - Ladispoli”*

Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) – Distretto scol. n°30 – Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585  
Tel. 06121126000 Fax. 06/99221829 – Sito: [www.isisdivittorio.gov.it](http://www.isisdivittorio.gov.it) - e-mail: [rmis05900g@istruzione.it](mailto:rmis05900g@istruzione.it) PEC: [rmis05900g@pec.istruzione.it](mailto:rmis05900g@pec.istruzione.it)  
*CAT-AFM - Via Y. De Begnac, 6* Cod. mecc. RMTD05901T Tel. 06/121126000 Fax. 06/99221829 mailto: info@sisdebegnac.net  
*I.P.S.A.R. - Via Federici, snc* Cod. mecc. RMRH05901Q Tel. 06/121126805 Fax. 06/9912174 mailto: ipsar.ladispoli@gmail.com

**ISTITUTO ALBERGHIERO**

Prot. n.

Ladispoli,

**ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Classe V Turistica  
sezione A**

**Documento del Consiglio di Classe**

**(art. 9 O.M. 10 del 16/05/2020)**

## **CONTENUTI DEL DOCUMENTO**

1. Composizione del Consiglio di Classe.....	4
2. Presentazione dell'Istituto e della struttura del corso di studi.....	5
3. Profilo professionale.....	6
4. Presentazione della classe.....	7
5. Quadro orario delle discipline.....	8
6. Prospetto riepilogativo degli insegnanti nel secondo biennio e quinto anno.....	9
7. Attribuzione Credito Scolastico .....	10
8. Relazione di classe della coordinatrice.....	11
9. Rimodulazione programmazione 'Didattica a distanza'.....	12
10. Prospetto delle tipologie di prove effettuate durante l'anno scolastico.....	13
11. Iniziative complementari ed integrative.....	14
○ Attività culturali	
○ Attività dell'Area Professionale e Attività di Orientamento post-diploma	
12. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	16
○ Relazione PCTO	
○ Tabella riassuntiva dei PCTO	
13. Obiettivi trasversali educativi e formativi.....	18
14. Indicatori e descrittori della valutazione.....	20
15. Preparazione per l'Esame di Stato- Simulazione prova orale .....	23
16. Griglia di valutazione del colloquio orale .....	24
17. Programmi delle singole discipline.....	25
18. Relazioni dei docenti delle singole discipline.....	54

### **Allegati:**

A.1 - Tabella di conversione dei crediti

A.2 - Criteri per l'attribuzione del voto di condotta commisurata alla DaD

A.3 - Relazione docente di sostegno e documenti PEI (n.1) e PdP (n.3) allegati in forma riservata.

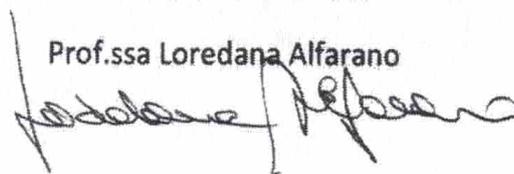
## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIE DI INSEGNAMENTO CURRICULARI
Palla Pierluigi	Lingua e letteratura italiana
Palla Pierluigi	Storia
Alfarano Loredana	Matematica
Paganelli Simona	Lingua straniera Inglese
Cerroni Dina	Seconda lingua straniera (Francese)
Albanese Giovanna	Laboratorio Serv. Enogast. settore ricevimento
Di Lecce Vincenzo	Diritto e Tecn. Ammin. Struttura Ricettiva
Monaco Maddalena	Scienza e cultura dell'alimentazione
Pascucci Tancredi (suppl.)	Tecniche delle comunicazioni e relazioni
Colombo Elisa	Educazione fisica
Narducci Carlo	Religione (per coloro che se ne avvalgono)
Clericuzio Marco	Materia alternativa all'IRC
Palumbo Domenico	Sostegno
Giordano Giovanni	Sostegno

LADISPOLI, 29/05/2020

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Loredana Alfarano



## 1. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO E DELLA STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI

L'I.P.S.S.A.R. di Ladispoli ha una tradizione radicata nel territorio già da molti anni, essendo l'unico Istituto Alberghiero della costa, fino al 2000, da Anzio a Civitavecchia ed oltre. Per diversi anni non ha avuto una sede, ma è stata ospitata in maniera precaria e sempre provvisoria in locali arrangiati in vari quartieri della città, fino a diciannove anni fa, quando il trasloco dell'istituto tecnico commerciale ha consentito agli studenti dell'alberghiero di rilevarne la vecchia sede di Via Ancona 122, anche se purtroppo inadeguata per quanto riguarda la struttura, le attrezzature e il numero dei laboratori rispetto all'espansione continua della scuola, nonostante i continui interventi di adeguamento e ristrutturazione operati nel corso degli anni. Nell'autunno del 2008 è stata posta la prima pietra della tanto sospirata nuova sede che, nonostante alcuni inconvenienti, modifiche e ridimensionamenti rispetto ai progetti iniziali, è stata finalmente consegnata il 17 dicembre 2012 in seguito ad una vasta mobilitazione popolare che ha visto fortemente impegnati gli studenti, i genitori, i docenti, la Dirigenza dell'Istituto e le istituzioni territoriali.

Nell'anno scolastico 2014-15 è stato inaugurato un quarto indirizzo professionalizzante, quello di Pasticceria e Panificazione.

Le classi quinte che si presentano all'Esame di Stato nell'anno 2019/20 hanno svolto i cinque anni secondo la nuova riforma (DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 87 con il Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133) e hanno recepito nel corso dell'anno le nuove linee programmatiche previste dall'O.M. 10 del 16/05/2020.

Il quinquennio è così diviso:

**Primo biennio** articolato, per ciascun anno, in 660 ore (693 il primo anno per successivo DM 05/09/2014) di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 396 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

**Secondo biennio** articolato per ciascun anno, in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo.

**Quinto anno:** articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, che consentano allo studente di acquisire una conoscenza sistemica della filiera economica di riferimento, idonea anche ad orientare la prosecuzione degli studi a livello terziario con particolare riguardo all'esercizio delle professioni tecniche.

### 3. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE “SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA”

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi eno-gastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi eno-gastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Il profilo professionale viene orientato e declinato nelle seguenti articolazioni:

- Enogastronomia;
- Servizi di sala e di vendita;
- Accoglienza turistica;
- Pasticceria e arte bianca.

Nell'articolazione “**Accoglienza turistica**”, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'articolazione “Accoglienza turistica” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.
2. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
3. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali e enogastronomiche del territorio.
4. Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<b>N.</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	Bargiacchi	Francesco
2	Bibi	Lucrezia
3	Bitti	Francesco Pio
4	Brugnetti	Cristina
5	Cocco	Mattia
6	Curto	Johanna
7	Dima	Alessandra
8	Fasciano	Marica
9	Giujusa	Matteo
10	Iacono	Angela
11	Lustri	Alice
12	Malizia	Ludovica
13	Mazzanti	Giordana
14	Meslil	Jamila
15	Morichelli	Francesca
16	Pallai	Francesco
17	Piazzai	Sara
18	Pilia	Maria
19	Soave	Mattia
20	Soldini	Elisa Anna
21	Torraca	Michela
22	Zaccagnini	Stefano
23	Zrikil	Ibrahim

## 5. QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

MATERIE DI INSEGNAMENTO CURRICULARI	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura italiana	4
Storia	2
Matematica	3
Lingua straniera Inglese	3
Seconda lingua straniera – Francese	3
Tecniche di Comunicazione e Relazione	2
Laboratorio Servizi Accoglienza Turistica	4
Diritto e Tecniche Amministrative	6
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	2
Educazione fisica	2
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1
	<b>Tot. 32</b>
Sostegno	9
Sostegno	3

## 6. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEGLI INSEGNANTI NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

<b>Materie</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>Italiano</b>	Prof. PALLA	Prof. PALLA	Prof. PALLA
<b>Storia</b>	Prof. PALLA	Prof. PALLA	Prof. PALLA
<b>Inglese</b>	Prof.ssa PAGANELLI	Prof.ssa PAGANELLI	Prof.ssa PAGANELLI
<b>Francese</b>	Prof.ssa FRARACCIO	Prof.ssa CERRONI	Prof.ssa CERRONI
<b>Matematica</b>	Prof. DOMINIJANNI	Prof.ssa ALFARANO	Prof.ssa ALFARANO
<b>Scienza e Cultura dell'Alimentazione</b>	Prof.ssa MONACO	Prof.ssa MONACO	Prof.ssa MONACO
<b>Diritto e Tecniche Amministrative</b>	Prof. DONATO	Prof.ssa CIAMILLO	Prof. DI LECCE
<b>Laboratorio di servizi enogastronomici – Accoglienza Turistica</b>	Prof.ssa ALBANESE	Prof.ssa ALBANESE	Prof.ssa ALBANESE
<b>Tecniche di Comunicazione e Relazione</b>		Prof. ROMANO	Supp. Prof. PASCUCCI
<b>Educazione Fisica</b>	Prof. BATTIPAGLIA	Prof. GATTI	Prof.ssa COLOMBO
<b>Religione</b>	Prof. NARDUCCI	Prof. NARDUCCI	Prof. NARDUCCI
<b>Sostegno</b>			Prof. PALUMBO D.
<b>Sostegno</b>			Prof. GIORDANO

## 7. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Sez. Ass. I.P.S.S.A.R. Via Federici, snc

00055 LADISPOLI (RM) VIA FEDERICI, SNC C.F. 91038400585 C.M. RMRH05901Q

Classe: 5AT ACCOGLIENZA TURISTICA TRIENNIO

Anno Scolastico 2019/2020

### Credito Scolastico

Nr. Alunno	Data e Luogo di Nascita	Credito Scolastico			
		17/18	18/19	19/20	Totale
1	BARGIACCHI FRANCESCO 06/07/2001 CIVITAVECCHIA (RM)	15	20	0	35
2	BIBI LUCREZIA 20/09/2001 ROMA (RM)	12	15	0	27
3	BITTI FRANCESCO PIO 15/01/2000 ROMA (RM)	24	0	0	24
4	BRUGNETTI CRISTINA 03/09/2001 ROMA (RM)	15	17	0	32
5	COCCO MATTIA 03/08/2001 ROMA (RM)	15	17	0	32
6	CURTO JOHANNA 12/06/2000 ROMA (RM)	14	15	0	29
7	DIMA ALESSANDRA 25/11/2001 ROMA (RM)	0	30	0	30
8	FASCIANO MARICA 19/04/2001 NAPOLI (NA)	14	15	0	29
9	GIUJUSA MATTEO 12/12/2000 ROMA (RM)	15	15	0	30
10	IACONO ANGELA 14/03/2001 BRACCIANO (RM)	15	15	0	30
11	LUSTRI ALICE 05/10/2001 ROMA (RM)	14	14	0	28
12	MALIZIA LUDOVICA 12/09/2001 ROMA (RM)	15	17	0	32
13	MAZZANTI GIORDANA 25/10/2001 ROMA (RM)	14	15	0	29
14	MESLIL JAMILA 18/09/2001 ROMA (RM)	15	15	0	30
15	MORICHELLI FRANCESCA 20/09/2001 BRACCIANO (RM)	14	15	0	29
16	PALLAI FRANCESCO 24/07/1999 ROMA (RM)	14	15	0	29
17	PIAZZAI SARA 27/04/2001 BRACCIANO (RM)	18	20	0	38
18	PILIA MARIA 31/07/2000 ROMA (RM)	14	15	0	29
19	SOAVE MATTIA 08/10/1999 LATINA (LT)	14	14	0	28
20	SOLDINI ELISA ANNA 05/03/1999 BRACCIANO (RM)	14	14	0	28
21	TORRACA MICHELA 02/09/1998 ROMA (RM)	14	15	0	29
22	ZACCAGNINI STEFANO 15/03/2001 ROMA (RM)	14	15	0	29
23	ZRIKIL IBRAHIM 25/01/2001 MAROCCO (EE)	14	15	0	29

NB: L'eventuale segno < nei crediti scolastici indica un valore presente negli anni precedenti, un segno > indica un valore presente negli anni successivi.

## 8. RELAZIONE DI CLASSE DELLA COORDINATRICE

La classe V sez. A indirizzo 'Accoglienza Turistica' è costituita attualmente da 23 alunni (8 maschi e 15 femmine), non tutti però provenienti dalla IV Turistica dello scorso anno scolastico. Quest'anno, infatti, si sono aggiunte 2 alunne, provenienti entrambe dall'Istituto privato 'Atlante' di Ladispoli, mentre un terzo alunno proviene dalla classe V Turistica dello scorso anno ma si è ritirato in data 26/02/19, a conclusione del primo quadrimestre, in quanto il quadro critico delle insufficienze e la delicata situazione di salute hanno spinto il Consiglio di classe a suggerire alla famiglia l'opportunità di richiedere ore di sostegno a supporto dell'attività didattica per l'anno successivo. Quest'anno, infatti, l'alunno si è avvalso del sostegno di 2 insegnanti per un totale di 12 ore settimanali e di un'assistente specialistica per ulteriori 14 ore ed è stata attivata per lui una programmazione di classe con obiettivi minimi (per maggiori informazioni si rimanda alla documentazione fornita dai docenti di sostegno allegata in forma riservata al presente documento). Al fine di consentire allo studente di affrontare l'Esame di Stato in un clima di serenità si richiede l'assistenza dell'insegnante di sostegno Palumbo Domenico e dell'assistente specialistica Patané Lorenza durante la prova d'esame. Nella classe sono presenti inoltre sei alunni con disturbi specifici di apprendimento, come risulta da regolari documentazioni mediche e diagnosi funzionali. Il Consiglio di classe ha provveduto a elaborare per ciascuno di essi un piano didattico personalizzato la cui copia viene allegata in forma riservata al seguente documento.

Si fa presente, inoltre, che un alunno della classe ha frequentato l'intero anno scolastico precedente in Bolivia prendendo parte al progetto Intercultura. Il gruppo-classe ha sempre evidenziato una disponibilità affettuosa e confidente al dialogo educativo; ha mostrato un costante e generalizzato interesse per le problematiche culturali presentate dai docenti, anche se non tutti gli allievi si sono poi personalmente impegnati nel lavoro di ricerca e apprendimento a casa. Il percorso triennale di quasi tutti i componenti della classe ha contribuito a consolidare un discreto senso di coesione; tutti hanno maturato progressivamente rapporti interpersonali più corretti e proficui, costruendo esperienze di reciproca solidarietà. Nei confronti dei docenti la classe si è sempre rapportata in maniera rispettosa e leale. Non altrettanto positivo per tutti gli alunni è stato invece l'andamento didattico; non sono mancati infatti casi di profitto insufficiente, nel primo quadrimestre, determinati sia da lacune pregresse che da un impegno non sempre adeguato a quanto richiesto, per il recupero dei quali gli insegnanti hanno sempre suggerito maggior impegno e partecipazione, una più razionale organizzazione dello studio, un atteggiamento più responsabile in vista degli obiettivi propri della classe quinta. Una criticità evidenziata da diversi studenti è stata la difficoltà a mantenere uno studio costante e continuativo, non concentrato solo nei momenti antecedenti le verifiche scritte e orali. In altri casi invece le carenze sono dipese dall'elevato numero di assenze. Va evidenziata, tuttavia, la presenza di un gruppo di alunni che invece si è costantemente impegnato partecipando in modo attivo al dialogo educativo e raggiungendo risultati pienamente soddisfacenti.

Dopo il 4 marzo, in seguito all'emergenza COVID-19, per poter attivare la 'Didattica a distanza', ci si è avvalsi dell'uso della piattaforma COLLABORA (fornita da Axios) che ha permesso la condivisione di materiale didattico tra alunni e insegnanti mentre per le lezioni sincrone i singoli docenti, a propria scelta, si sono avvalsi delle varie piattaforme a disposizione: Zoom, Jitsi meet, Microsoft Teams. Fin dal primo momento gli alunni hanno mostrato piena disponibilità alle iniziative proposte e alcuni di loro, in particolare, hanno offerto un valido supporto e collaborazione ai compagni meno abili, per poter intraprendere la nuova didattica. Tranne un esiguo numero di alunni, la classe ha partecipato attivamente e costantemente alla 'Didattica a distanza', rispondendo con puntualità ai compiti assegnati.

La scuola ha provveduto prontamente a fornire devices agli alunni sprovvisti che ne hanno fatto richiesta , così da permettere loro di continuare il processo di apprendimento a distanza.

Nel corso dell'ultimo triennio, per ciò che concerne le attività extracurricolari, gli studenti si sono distinti senza eccezioni per la puntualità, l'educazione, la professionalità, l'impegno, e anche per la capacità di lavorare in autonomia, comunicare, relazionarsi col pubblico e col datore di lavoro. Inoltre si attesta che tutti gli alunni hanno ottemperato agli obblighi inerenti ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO, come richiesto dalle vigenti disposizioni ministeriali.

## 9. RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE 'Didattica a distanza'

In seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza la didattica è stata rimodulata secondo le linee guida ministeriali.
<b>Svolgimento programma</b>
Sicuramente in molte materie è stata operata una riduzione del programma pur mantenendo gli obiettivi minimi previsti nella programmazione di partenza e in linea generale si è cercato di spostare la centralità del sapere dei contenuti, alla centralità delle competenze acquisite.
<b>Materiale di studio</b>
Libro di testo, schede di lavoro, appunti, slides, dispense, video o filmati.
<b>Gestione delle interazioni con gli alunni</b>
Restituzione degli elaborati con le note di correzione, comunicazione via e-mail, chat, video chiamate di gruppo, video lezioni.
<b>Piattaforme e canali di comunicazione</b>
Registro elettronico, in particolare la sezione Materiale didattico, la piattaforma Microsoft teams OFFICE 365, Collabora, Zoom meet , Jitsi meet, posta elettronica, WhatsApp
<b>Modalità di verifica e valutazione</b>
Compiti scritti assegnati su Registro elettronico e/o sulla piattaforma Collabora e restituiti corretti sulla stessa piattaforma. Colloqui attraverso le piattaforme elencate. Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni. Livello di interazione. Cura nello svolgimento degli elaborati. Rispetto dei tempi di consegna.

### 10. TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

	Italiano	Storia	Inglese	Matem.	Francese	Diritto e tec.	Alimenti	Lab. Acc. Turistica	Tecniche Comunic.	Ed. fisica
<b>Interrogazione orale</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Trattazione sintetica</b>				X		X		X		
<b>Quesiti a risposta singola</b>	X	X	X			X	X		X	X
<b>Quesiti a risposta multipla</b>	X	X	X			X			X	X
<b>Test vero – falso</b>						X				
<b>Problemi a soluzione rapida</b>				X				X		
<b>Casi pratici e professionali</b>						X	X	X		
<b>Produzioni in lingua straniera</b>			X		X					
<b>Produzioni in lingua italiana</b>	X						X			X
<b>Modalità Dad</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 11. INIZIATIVE COMPLEMENTARI - INTEGRATIVE

### ❖ ATTIVITA' CULTURALI

A causa della sospensione dell'attività didattica in presenza non è stata effettuata la gita d'istruzione programmata.

- **PROGETTO BLSO** incontro con la Croce Blu in data 29/11/2019 della durata di 5 ore con parte teorica e pratica.
- **PROGETTO AURIGA** in data 28/01/2020 presso l'autodromo di Vallelunga dove i ragazzi hanno effettuato prove di 'GUIDA SICURA'.
- **PROGETTO 'MUSICA E' ..SCUOLA'** per studenti musicisti e cantanti.
- Visione dello spettacolo '**ALBANIA CASA MIA**', patrocinato dal Comune di Ladispoli in data 18/12/2019.
- **GIORNATA DELLA MEMORIA**
  - Incontro in data 27/01/2020 con la Sig.ra Fornari Barbareschi e il Sig. Di Cave che riuscirono a sfuggire, con le loro famiglie, alla terribile atrocità della deportazione nei campi di concentramento e di sterminio. Al termine, la proiezione del cortometraggio di animazione ' LA STELLA DI ANDRA E TATI', la vera storia di Andra e Tatiana Bucci deportate a Auschwitz-Birkenau.
  - Proiezione del film 'TERRA BRUCIATA' del regista Luca Gianfrancesco in data 28/01/2020.
- **GIORNO DEL RICORDO** incontro in data 10/02/2020 con il prof. Mariano Malavolta, storico dell'Università di Tor Vergata, con l'obiettivo di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra.
- Visita alla **COMUNITA' INCONTRO 'MOLINO SILLA' di Amelia (TR)** in data 20/02/2020 dove gli studenti hanno partecipato a un dibattito su 'dipendenze e stili di vita' nel corso del quale alcuni ragazzi residenti hanno portato una testimonianza carica di emozioni.
- **IO DONO** incontro con il gruppo FIDAS dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma in data 12/02/2020.
- **PRINCIPI ATTIVI CONTRO LA GUERRA** iniziativa promossa da Emergency che ha previsto:
  - Collegamento satellitare in data 29/10/2019 con l'associazione fondata da Gino Strada nel 1994.
  - Incontro con l'ex magistrato Gherardo Colombo il 14/11/2019.
  - Incontro con Roberto Saviano e proiezione del film 'La Paranza dei bambini' il 28/11/2019.Questi gli spunti di riflessione : le guerre sono davvero così distanti? Le derive di violenza nelle periferie del mondo dove affondano le radici? E' davvero inevitabile vivere in perenne competizione generando un clima da 'tutti contro tutti'?

## ❖ AREA PROFESSIONALE E ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

- Serie di incontri con “**LAZIO INNOVA**”, per promuovere la cultura imprenditoriale attraverso esempi, simulazioni e team work sulla realizzazione di Start Up aziendali.
- Incontro di presentazione sulle opportunità lavorative e le relative carriere offerte dalle Forze Amate di polizia, precisamente dall’**AERONAUTICA MILITARE** in data 29/01/2020.
- Visita al dipartimento di **ECONOMIA AZIENDALE** presso l’Università degli Studi Roma TRE in data 11/02/2020.
- Attività di orientamento su **WEB MARKETING** promosso dall’Università Internazionale di Roma in data 27/02/2020.

## 12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Offerta formativa del "Di Vittorio" prevede che le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, adesso definiti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" - PCTO, vengano svolte presso strutture presenti nel bacino dell'area metropolitana e all'estero.

Gli studenti sono posti all'interno della realtà operativa del settore scelto permettendo, in questo modo, un rapido e proficuo confronto su ciò che avviene nella simulazione scolastica e nella vita lavorativa comune, valutando e risolvendo i quotidiani problemi di un lavoro sempre a contatto con il pubblico.

Per quanto riguarda l'indirizzo Alberghiero fondamentale nello svolgimento di tale attività è il ruolo del personale della struttura ristorativa/albergo che diventa tutor aziendale, seguendo l'alunno nello svolgimento delle attività di reparto. In tal senso è stato steso un protocollo d'intesa tra il "Di Vittorio" e le associazioni di settore anche al fine di assicurare all'istruzione e alla formazione un ruolo efficace nello sviluppo del territorio attraverso uno stabile accordo tra sistema scolastico e sistema produttivo.

Ai sensi dell'art.1 comma 37 L. 107/2015, sarà dato particolare riguardo alla possibilità per lo studente di esprimere una valutazione sull'efficacia e sulla coerenza dei percorsi stessi con il proprio indirizzo di studio.

Si riporta qui di seguito:

- la RELAZIONE FINALE DEGLI STAGE redatta dai componenti della funzione strumentale ASL;
- il Prospetto delle ore ed attività effettuate in ottemperanza agli obblighi posti, per ciascun alunno/a della classe 5<sup>A</sup>T.

### RELAZIONE FINALE PCTO

Anno Scolastico 2019/2020

Tutta la classe durante gli anni scolastici 2017/18, 2018/19 ha seguito un percorso di alternanza suddiviso in stage con un monte ore minimo di 120 ore annue e attività integrative volte al mondo del lavoro.

Nell'anno scolastico in corso è stato organizzato uno stage all'estero (Inghilterra) facoltativo per i ragazzi dove hanno avuto la possibilità di conoscere la realtà del posto e relazionarsi con la lingua inglese.

Durante questi anni sono stati coinvolti diversi enti che hanno contribuito alla formazione professionale dei ragazzi con attività teoriche e pratiche.

La classe in tutti e tre anni ha partecipato a diversi progetti nel settore turistico organizzati dalla scuola (Banchettistica, eventi vari), manifestazioni organizzate da enti esterni.

Attraverso queste interazioni i ragazzi hanno avuto la possibilità di entrare concretamente nelle diverse realtà lavorative e professionali integrando così le loro conoscenze teoriche.

Funzioni Strumentali  
Giovanna Albanese  
Renato D'Aloia  
Carmen Piccolo

TABELLA RIASSUNTIVA DEI PCTO

			ALT. 17/18	ALT. 18/19	zio carlo	FIN	CORSO DIZIONE 17/18	CORSO WEDDING PLANNER 17/18	corso sicurezza sul lavoro 18/19	TOT. ORP
1	Bargiacchi	Francesco	100	80			15	15	8	218
2	Bibi	Lucrezia	112	71	10		6	12	8	219
3	Bitti	Francesco								
4	Brugnetti	Cristina	120	88			9	15	8	240
5	Cocco	Mattia	120	80	10		15	15	8	248
6	Curto	Johanna	78	80			9	6	8	181
7	Dima	Alessandra	80	80					8	168
8	Fasciano	Marica	129	84			15	15	8	251
9	Giuiusa	Matteo	100	34	10		12	15	8	179
10	Iacono	Angela	96	88			9	15	8	216
11	Lustri	Alice	144	84			9	6	8	251
12	Malizia	Ludovica	136	80	10		12	15	8	261
13	Mazzanti	Giordana	86			70	15	15	8	194
14	Meslil	Jamila	80	80					8	168
15	Morichelli	Francesca	112	80			15	15	8	230
16	Pallai	Francesco	102	79		70	9	15	8	283
17	Piazzai	Sara	112	84			15	15	8	234
18	Pilia	Maria	153	80	10		15	15	8	273
19	Soave	Mattia	78	76			9	12	8	175
20	Soldini	Elisa	113	70			12	15	8	210
21	Torraca	Michela	125	71			12	15	8	223
22	Zaccagnini	Stefano	128	80			12	15	8	235
23	Zrikil	Ibrahim	116	80	10		15	15	8	244

### 13. OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI E FORMATIVI CONCORDATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Tenendo presente il profilo professionale sono stati individuati gli obiettivi trasversali (cognitivi e comportamentali), con riferimento ad obiettivi connessi a conoscenze, capacità e competenze.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

##### ➤ CONOSCENZE:

- Conoscere i fondamenti di tutte le discipline.
- Acquisire le basi necessarie allo svolgimento dell'attività di tecnico dei servizi turistici.
- Conoscere e possedere gli strumenti fondamentali delle aree disciplinari caratterizzanti l'area di indirizzo.
- Conoscere i processi caratterizzanti la propria sfera di attività ( amministrazione, marketing, ecc.).
- Conoscere gli ambienti di comunicazione in lingua straniera del settore.

##### ➤ CAPACITA':

- Capacità di consultare i testi per individuare e comprendere le parti essenziali delle tematiche trattate in classe.
- Capacità elaborativa e di collegamento.
- Capacità di utilizzare un linguaggio chiaro ed un lessico specifico relativo ad ogni disciplina.
- Capacità di argomentare con ordine e coerenza e di relazionare con proprietà.
- Possedere capacità logico-operative e linguistico-espressive.
- Saper organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità professionale e in modo autonomo.
- Saper comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio tecnico appropriato anche in lingua straniera.
- Saper lavorare in gruppo e prendere decisioni anche autonomamente.

##### ➤ COMPETENZE:

- Applicare le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche per problemi complessi, utilizzando adeguatamente tecniche e strumenti di lavoro.
- Saper portare a termine un compito.
- Saper risolvere problemi di tipo professionale rispettando tempi e procedure.
- Saper documentare il proprio lavoro.
- Saper redigere e interpretare i documenti relativi alla propria area professionale.
- Saper utilizzare strumenti professionali di carattere normativo, comunicativo, modelli matematici, tecnologie informatiche
- Saper interagire in modo appropriato con le componenti organizzative e strutturali dell'ambiente di lavoro

## OBIETTIVI EDUCATIVI

- Capacità di partecipazione al dialogo educativo.
- Capacità di autocritica e disponibilità a migliorare se stessi.
- Capacità di tollerare e rispettare opinioni e modi di essere diversi.
- Capacità di rispettare l'ambiente scolastico ed il contesto in cui si opera.
- Correttezza, puntualità e precisione.
- Cura della propria immagine.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

1. Interventi didattici e relazionali atti ad instaurare un clima di fiducia.
2. Valorizzazione delle esperienze umane, culturali e professionali degli studenti.
3. Motivazione formativa e professionale delle proposte didattiche.
4. Determinazione di obiettivi realizzabili.
5. Alternanza di lezione frontale e lezione dialogata.
6. Laddove e quando possibile ricorso alle attività di laboratorio e multimediali.
7. Attuazione di percorsi di recupero personalizzati attraverso lo sportello didattico
8. Strumentazione per gli apprendimenti autonomi ( appunti, schemi, sintesi, fotocopie, etc.).
9. Controllo correttivo dei processi e percorsi di insegnamento e di apprendimento.
10. Identificazione delle cause dello scostamento tra obiettivi e risultati.

#### 14. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE ( O.M. 11 del 16/05/2020 )

Il collegio dei docenti nella seduta del 18-5-2020 ha integrato i criteri di valutazione degli apprendimenti degli alunni già approvati nella seduta del 23-10-2019 ed inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa PTOF. I criteri sono stati rimodulati commisurandoli alla didattica a distanza.

Si effettuerà una valutazione formativa tenendo conto delle competenze raggiunte e delle soft skills. Si punterà a valorizzare il raggiungimento delle 8 competenze chiave di cittadinanza:

Comunicazione nella madrelingua.

Comunicazione nelle lingue straniere.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Competenza digitale.

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Si terrà conto particolarmente delle competenze maturate a distanza nelle discipline di indirizzo.

Si valuteranno: la partecipazione alla didattica a distanza; l'interesse, la disponibilità, l'impegno, la serietà e la responsabilità nella didattica a distanza; la puntualità nelle consegne; i contenuti degli elaborati, dei colloqui in video conferenza e dei compiti di realtà; la capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza.

Per gli obiettivi didattici e formativi si propongono OTTO/NOVE livelli di valutazione equidistanti.

Per misurare i livelli di apprendimento degli studenti in itinere i docenti predispongono prove di verifica strutturate, semistrutturate, questionari, prove orali, colloqui a distanza in piccoli gruppi, elaborati da consegnare per via telematica e compiti di realtà. Le prove riporteranno la valutazione in voto e/o un eventuale breve giudizio.

<b>I livello: ottimo 10</b>	<b>Partecipazione alla didattica a distanza</b>	<b>E' in grado di utilizzare in modo eccellente le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe.</b>
	<b>Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza</b>	<b>Interagisce in modo eccellente con i compagni ed il docente</b>
	<b>Puntualità nelle consegne</b>	<b>E' sempre puntuale, preciso ed eccellente nelle consegne.</b>
	<b>Contenuti degli elaborati, dei colloqui in video conferenza e dei compiti di realtà</b>	<b>Correttezza ottima nei contenuti e cura eccellente nell'esecuzione</b>
	<b>Capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza</b>	<b>Si orienta in modo eccellente ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione in modo ottimo</b>
<b>II livello: più che buono 9</b>	<b>Partecipazione alla didattica a distanza</b>	<b>E' in grado di utilizzare in modo più che buono le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe.</b>
	<b>Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza</b>	<b>Interagisce in modo costruttivo, e propositivo con i compagni ed il docente</b>
	<b>Puntualità nelle consegne</b>	<b>E' sempre puntuale nelle consegne.</b>
	<b>Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza</b>	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione più che buone</b>
	<b>capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza</b>	<b>Si orienta benissimo ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione in modo efficace e costruttivo</b>
<b>III livello: buono 8</b>	<b>Partecipazione alla didattica a distanza</b>	<b>E' in grado di utilizzare in modo buono le risorse digitali</b>
	<b>Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza</b>	<b>Interagisce in modo costruttivo con i compagni e il docente</b>
	<b>Puntualità nelle consegne</b>	<b>E' puntuale nelle consegne.</b>
	<b>Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza</b>	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione buone</b>
	<b>capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza</b>	<b>Si orienta bene ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione in modo consapevole.</b>
<b>IV livello: discreto 7</b>	<b>Partecipazione alla didattica a distanza</b>	<b>E' in grado di utilizzare in modo discreto le risorse digitali</b>
	<b>Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza</b>	<b>interagisce in modo discreto con i compagni e il docente.</b>
	<b>Puntualità nelle consegne</b>	<b>Rispetta discretamente i tempi delle consegne.</b>
	<b>Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza</b>	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione discrete</b>

	capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza	<b>Si orienta ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione in modo discreto.</b>
<b>V livello: sufficiente 6</b>	Partecipazione alla didattica a distanza	<b>E' in grado di utilizzare in modo sufficiente le risorse digitali</b>
	Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza	<b>interagisce sufficientemente con i compagni e il docente.</b>
	Puntualità nelle consegne	<b>E' sufficientemente puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.</b>
	Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione sufficienti</b>
	capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza	<b>Si orienta ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione in modo accettabile</b>
<b>VI livello: insufficiente 5</b>	Partecipazione alla didattica a distanza	<b>E' in grado di utilizzare in modo mediocre le risorse digitali</b>
	Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza	<b>Solo se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente.</b>
	Puntualità nelle consegne	<b>Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.</b>
	Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione mediocri</b>
	capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza	<b>Si organizza in modo non del tutto organico ed utilizza rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse in modo parziale.</b>
<b>VII livello: gravemente insufficiente 4</b>	Partecipazione alla didattica a distanza	<b>Non sempre utilizza le risorse digitali.</b>
	Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza	<b>Interagisce poco con i compagni e il docente</b>
	Puntualità nelle consegne	<b>I tempi delle consegne sono inadeguati.</b>
	Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione insufficienti</b>
	capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza	<b>Ha difficoltà ad organizzarsi e nell'utilizzare rispetto ad un compito assegnato i tempi, gli strumenti e le risorse a disposizione .</b>
<b>VIII livello: molto scarso 2/ 3</b>	partecipazione didattica a distanza	<b>Non utilizza le risorse digitali</b>
	Interesse, disponibilità, impegno, serietà, responsabilità nella didattica a distanza	<b>Non interagisce con i compagni e il docente</b>
	Puntualità nelle consegne	<b>Non rispetta le consegne</b>
	Contenuti degli elaborati e/o dei colloqui in video conferenza	<b>Correttezza nei contenuti e cura nell'esecuzione molto scarse</b>
	capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza	<b>La capacità organizzativa e l'utilizzo rispetto ad un compito assegnato dei tempi, degli strumenti e delle risorse nello specifico contesto a distanza risultano fortemente inadeguati</b>

## 15. PREPARAZIONE PER L' ESAME DI STATO

Secondo quanto previsto nell'O.M. 10 del 16/05/2020 , relativamente all' articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame, è stata effettuata:

- N.1 SIMULAZIONE DI COLLOQUIO ORALE, che ha coinvolto le materie d'esame e ha previsto l'analisi del materiale scelto dalla commissione seguendo l'approccio interdisciplinare e le nuove indicazioni ministeriali.

La simulazione si è svolta in data 25 maggio, per la durata di 2 ore, e ha coinvolto n. 2 alunni scelti mediante sorteggio. Qui di seguito è riportato il verbale redatto in sede di simulazione.

### **Verbale della simulazione del colloquio orale.**

La simulazione del colloquio orale, per la parte concernente l'analisi del materiale proposto dalla commissione da sviluppare in un discorso multidisciplinare, è stata effettuata il giorno 25 maggio 2020. I docenti facenti parte della commissione dell'Esame di Stato, Albanese, Cerroni, Colombo, Di Lecce, Paganelli, Palla unitamente al docente di sostegno Palumbo si sono riuniti in videoconferenza sulla piattaforma di Istituto Teams il giorno 25 maggio alle ore 14,30 per effettuare la scelta dei materiali da sottoporre ai due alunni, precedentemente sorteggiati per la simulazione: M.F. e J.M.

Dopo ampia e approfondita discussione la scelta si è indirizzata su due tipologie differenti di documento:

- un'immagine ritraente l'interno di un'agenzia di viaggio
- un aforisma di Gabriele D'Annunzio, corredato da una foto ritratto del poeta.

Alle ore 16 viene attivato il collegamento nell'aula virtuale VTURISTICA e alla presenza della commissione d'esame e del docente di sostegno viene dato inizio alla simulazione.

Sono stati presenti alla simulazione 15 alunni sui 23 che compongono la classe (Bibi, Bitti, Brugnetti, Bargiacchi, Cocco, Fasciano, Giujusa, Iacono, Malizia, Meslil, Pallai, Piazzai, Pilia, Soldini Zrikil).

Il primo alunno a sostenere la simulazione è M.F.

Al termine del colloquio viene fornito un feedback agli alunni sui possibili e auspicabili sviluppi dello stesso sulla base del materiale stimolo proposto.

Alle ore 16,45 si passa alla seconda simulazione, sostenuta dall'alunna J.M.

Ugualmente al termine del colloquio viene fornito un feedback agli alunni sui possibili e auspicabili sviluppi dello stesso sulla base del materiale stimolo proposto.

Viene lasciato uno spazio finale alle domande degli alunni in merito ad eventuali dubbi e richieste di delucidazioni sulle modalità di svolgimento della prova d'esame.

Non procedendo alla valutazione dei colloqui, alle ore 17,45 viene sciolta la video conferenza.

## 16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C = IT  
O = MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITÀ E RICERCA

## 17. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE AL 30 MAGGIO 2020

**MATERIA: ITALIANO**

**Docente: Prof. Pierluigi Palla**

**Testo in adozione:** Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, **La mia Letteratura vol. 3.** C. Signorelli scuola.

**Ore di lezione effettuate:** nell'anno scolastico 2019/2020 ore 64 in presenza fino al 5 marzo; le lezioni sono proseguite in video conferenza prevalentemente in modalità sincrona tenendo conto delle indicazioni di massima esposizione come da regolamento approvato dal consiglio d'Istituto del 15/4/2020.

**Obiettivi realizzati:**

Lingua

Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca.

Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.

Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in diversi contesti.

Letteratura

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.

**Obiettivi minimi:**

- Esporre oralmente le conoscenze acquisite in modo logico e in una forma sufficientemente corretta
- Produrre un testo scritto in modo coerente e sufficientemente corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
- Comprendere il messaggio di un testo in prosa e in poesia e identificarne le caratteristiche linguistiche e gli elementi retorici essenziali
- Utilizzare differenti tecniche compositive per diverse tipologie di testo, compresi i testi a carattere professionale
- Presentare in forma grafica schematizzazioni essenziali di argomenti e percorsi interdisciplinari
- Selezionare informazioni e documenti da Internet
  
- Utilizzare gli strumenti disponibili per lo svolgimento delle lezioni, delle attività e delle consegne anche in modalità a distanza e in ambiente virtuale.

**Conoscenze, abilità e competenze:**

CONOSCENZE

Lingua

Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria".

Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Letteratura

Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.

Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.

Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche.

ABILITA'

Saper distinguere tra i diversi aspetti della produzione letteraria.

Saper leggere le opere esprimendone oralmente le loro motivazioni.

Saper stabilire collegamenti tra le differenti tradizioni culturali

COMPETENZE

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

**Programma svolto:**

Titolo Modulo	Contenuti
<p><b>Correnti culturali tra '800 e '900: Positivismo, Decadentismo e Avanguardie.</b></p>	<p>UDA 1 Il positivismo e il naturalismo (p.12/15) UDA 2 La reazione e l'alienazione: Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo (p.16/19). Società di massa e alienazione (p.22). Le Avanguardie storiche (p.23)</p>
<p><b>Percorso d'autore: Giovanni Verga.</b></p>	<p>UDA 1 – Il verismo: caratteri generali. (p. 42/43) UDA 2 – Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica. (p.54/61). UDA 3 – Le novelle veriste. (p. 67/68). <i>Lecture: Rosso Malpelo (p.69/77), La lupa (p.81/84), La roba (p. 93/96).</i> UDA 4 – I romanzi veristi: I Malavoglia. (p.98/100). <i>Lecture: "La prefazione ai Malavoglia e la prefazione a L'amante di Gramigna (pag. 62); "La famiglia Malavoglia" – cap.I (p. 101/104); "La visita di condoglianze" - cap.IV (p. 63/65); "L'addio di 'Ntoni" – cap.XV (p. 107/110).</i> UDA 5 – I romanzi veristi: Mastro don Gesualdo (p.112/113). <i>Lecture: "La morte di Gesualdo" – parte IV, cap. V (pag. 114/119).</i></p>
<p><b>La letteratura pedagogica nell'Italia post unitaria.</b></p>	<p>UDA 1 - Le Avventure di Pinocchio e Cuore. Introduzione alle opere. <i>Lettura integrale delle due opere.</i></p>
<p><b>La poesia francese nel secondo Ottocento.</b></p>	<p>UDA 1 – La poesia simbolista e il modello di Baudelaire (p.134-136). <i>Lecture: da I fiori del male: "Corrispondenze" (p.140); "L'albatro" (p.142)</i> UDA 2 – La poesia simbolista: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé (137/138). <i>Lecture: Rimbaud: "Vocali" (p.144).</i></p>
<p><b>Percorso d'autore: Gabriele D'Annunzio.</b></p>	<p>UDA 1 – Vita, opere, pensiero e poetica (p.180-183; 188-189). UDA 2 - La prosa dannunziana (p.194) <i>Lecture: da Il piacere cap. I, 1 "L'attesa dell'amante" (p. 195); da Il notturno "Scrivo nell'oscurità" (p. 200/201)</i> UDA 3 - La poesia dannunziana (p.203). <i>Lecture: da Alcyone "La sera fiesolana" (p. 204-205), "La pioggia nel pineto" (pag. 208/211).</i></p>

<p><b>Percorso d'autore: Giovanni Pascoli.</b></p>	<p>UDA 1 - Vita, opere, pensiero e poetica (pag.220/226)          UDA 2 – Myricae (pag. 230/231)  <i>Lecture: Novembre (pag.228), Lavandare (pag.231) L'assiuolo (pag.234), X Agosto (pag.237), Il lampo (pag.241).</i>          UDA 3 - I Canti di Castelvecchio (pag.243) e I Poemetti.  <i>Lecture: Il gelsomino notturno (pag.244), La mia sera (pag. 248-249) Nebbia (pag.252-253). Italy (Canto primo) documento condiviso.</i>          UDA 4 - La poetica del fanciullino (pag. 227)</p>
<p><b>Itinerari poetici del primo Novecento italiano.</b></p>	<p>UDA 1: La poesia futurista – Marinetti e Palazzeschi (pag. 260/262).  <i>Lecture: Il bombardamento di Adrianopoli (pag. 264), E lasciatemi divertire! (pag. 270/272), Manifesto futurista (pag.263), Manifesto tecnico delle letteratura futurista (pag.263). Apollinaire "Il pleut" (in pdf)</i>          UDA 2: I poeti crepuscolari (pag. 259 + dispense in pdf).  <i>Lecture: Marino Moretti "A Cesena" (in pdf); Sergio Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale (in pdf); Guido Gozzano "L'ipotesi" (vv.51/96 in pdf).</i></p>
<p><b>Percorso d'autore: Luigi Pirandello</b></p>	<p>UDA 1: Vita, opere, pensiero e poetica (pag. 304/312)          UDA 2: Il saggio sull'umorismo (pag. 313).          UDA 3: Le novelle  <i>Lecture: Il treno ha fischiato (pag.326/331), Ciàula scopre la luna (in pdf).</i>          UDA 4: I romanzi (pag.333-334; pag.340)  <i>Lecture: da "Il fu Mattia Pascal", cap. VIII, "La nascita di Adriano Meis" (334/337); cap. XV "Io e l'ombra mia" (in pdf); da "Uno nessuno e centomila", libro I cap. I "Un piccolo difetto" (314/315).</i>          UDA 5: Il teatro di Pirandello (pag. 344; pag. 350)  <i>Lecture: da Così è (se vi pare) – Atto III, scene 5 e 9 (344-348); da I sei personaggi in cerca d'autore. Atto I scena I (pag. 351-354); visione dello spettacolo: "Il piacere dell'onestà" – regia di A. Averone.</i></p>
<p><b>Percorso d'autore: Italo Svevo.</b></p>	<p>UDA 1: Vita, opere, pensiero e poetica (pag. 374/381).          UDA 2: La coscienza di Zenò (pag. 386/387)  <i>Lecture: Prefazione e preambolo (pag. 383/384), Cap.III – "L'ultima sigaretta" (pag. 388/391), Cap.IV – "Lo schiaffo del padre" (pag. 394/398), Cap VII. - "Un'esplosione enorme" (pag. 408/410) .</i></p>

<p><b>Poesia italiana tra le due guerre.</b></p>	<p>UDA 1: Giuseppe Ungaretti – Vita, opere e poetica (pag. 458/462)  <i>Lecture: da L'Allegria (pag.467/468) – “Veglia” (pag.464), “In memoria” (pag. 469/470), “Il porto sepolto” (pag. 472), “Fratelli” (pag. 474), “Sono una creatura” (pag. 477), “I fiumi” (480/482), “Soldati” (pag. 485); “Mattina” (492); “San Martino del Carso “ (pag.496); da Sentimento del tempo (pag. 487) – “La madre” (pag. 488); da Il dolore (pag. 487) - “Non gridate più” (pag.490).</i></p> <p>UDA 2: Umberto Saba – Vita, opere e poetica (pag. 501/504)  <i>Lecture: dal Canzoniere “A mia moglie” (pag. 508), “Ami” (pag. 514) “Ulisse” (pag.516).</i></p> <p>UDA 3: Salvatore Quasimodo – Vita, opere e poetica – L’Ermetismo (pag. 518/519)</p> <p>UDA 4: <i>Lecture: da Acqua e terre - “Ed è subito sera” (pag. 520); da Giorno dopo giorno – “Alle fronde dei salici” (pag.522)</i></p> <p>UDA 5: Eugenio Montale – vita, opere, pensiero e poetica (528/532).  <i>Lecture: da Ossi di seppia (pag. 537) “Merigiare pallido e assorto” (pag. 542); “Non chiederci la parola” (pag. 535) “I limoni” (pag. 538); “Spesso il male di vivere ho incontrato” (pag.545). Da Le occasioni (pag.547) “Non recidere forbice quel volto” (pag.548). Da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio” (pag.550).</i></p>
<p><b>Raccontare l’olocausto</b></p>	<p>UDA 1: Primo Levi – Vita opere pensiero e poetica (pag.567)  <i>Lecture: da Se questo è un uomo - cap.2 “Questo è l’inferno” (pag.574/577); cap. 13 “La condanna o la salvezza” (documento in pdf).</i></p>
<p><b>Laboratorio di scrittura</b></p>	<p>UDA 1: La riforma dell’Esame di Stato.          UDA 2: Analisi e interpretazione di un testo letterario.          UDA 3: Analisi e produzione di un testo argomentativo.</p>

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni sui testi (individuali e in piccoli gruppi), debate, videolezioni in modalità sincrona e asincrona.

**Metodi e strumenti di lavoro:** Testo in adozione, documenti in formato digitale, mappe concettuali e schemi in ppt, video.

**Spazi:** aula e aule virtuali.

**Strumenti di verifica:** verifiche scritte (prove strutturate a domanda aperta, questionari di lettura, erogate anche attraverso le piattaforme di condivisione in dotazione all’Istituto), verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe, svolte anche in video conferenza nel periodo di emergenza sanitaria), esercitazioni scritte (analisi del testo - somministrate e consegnate attraverso le piattaforme di condivisione in dotazione all’Istituto), produzioni scritte (sulla base delle tipologie testuali previste per il nuovo Esame di Stato), relazioni e recensioni.

**Per la valutazione si tiene conto:**

- del livello di partenza

- dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo, in particolar modo sviluppato durante la fase a distanza dell'attività didattica
- dell'impegno dimostrato nell'esecuzione del lavoro domestico, nella puntualità e costanza nelle consegne, in particolar modo reso durante la fase a distanza dell'attività didattica
- della capacità di rielaborare e di approfondimento dei temi trattati e del raggiungimento degli obiettivi proposti,
- della capacità di collegare le conoscenze acquisite.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica a distanza si è accordata una preferenza all'aspetto formativo della valutazione con particolare riguardo ad alcuni indicatori di processo quali:

- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni a distanza
- livello di interazione
- cura nello svolgimento degli elaborati
- rispetto dei tempi di consegna e delle programmazioni concordate.

**Secondo quanto previsto dall'art. 17 lettera b) dell' O.M. 10 del 16/05/2020 vengono indicati i seguenti testi per la prova orale di analisi del testo letterario:**

**-Giovanni Verga**

*Da Vita dei campi: Rosso Malpelo - La lupa - L'amante di Gramigna (pref.)*

*Da Novelle rusticane: La roba*

*Da I Malavoglia: Prefazione "La famiglia Malavoglia"- "La visita di condoglianze"- "La visita di condoglianze"- "L'addio di 'Ntoni".*

*Da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo".*

**-Charles Baudelaire**

*Da I fiori del male: Corrispondenze - L'albatro.*

**-Arthur Rimbaud**

*Da Poesie: Vocali*

**-Gabriele D'Annunzio**

*Da Il piacere: "L'attesa dell'amante"*

*Da Il notturno: "Scrivo nell'oscurità"*

*Da Alcione: La sera fiesolana - La pioggia nel pineto*

**-Giovanni Pascoli**

Da Myrica: *Novembre – Lavandare - L'assiuolo - X Agosto - Il lampo*

Da I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno - La mia sera - Nebbia.*

Da Poemetti: *Italy (Canto primo).*

Da Il fanciullino: *La poetica del fanciullino*

**-Filippo Tommaso Marinetti**

Da Zang Tumb Tumb : *Il bombardamenti di Adrianopoli*

Da Il Manifesto del Futurismo: *Articoli scelti*

Da Il manifesto tecnico della letteratura futurista: *Articoli scelti*

**-Aldo Palazzeschi**

Da L'incendiario: *E lasciatemi divertire!*

**-Guillaume Apollinaire**

Da Calligrammi: *Il pleut*

**-Sergio Corazzini**

Da Piccolo libro inutile:

*Desolazione del povero poeta sentimentale*

**-Marino Moretti**

Da Il giardino del frutti: *A Cesena*

**-Guido Gozzano**

Da Poesie sparse: *L'ipotesi (vv. 51/96)*

**-Luigi Pirandello**

Da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato - Ciàula scopre la luna*

Da Il fu Mattia Pascal: *“La nascita di Adriano Meis”- “Io e l'ombra mia”*

Da Uno nessuno e centomila: *“ Un piccolo difetto”.*

Da: Così è (se vi pare): *Atto III, scene 5 e 9*

Da L'umorismo: *Passi scelti.*

**-Italo Svevo**

Da La coscienza di Zeno: *Prefazione e preambolo - cap.III – “L'ultima sigaretta”- cap.IV – “Lo schiaffo del padre”*

*cap VII. - “Un’esplosione enorme” .*

**-Giuseppe Ungaretti**

*Da L’Allegria: Veglia - In memoria - Il porto sepolto – Fratelli - Sono una  
creatura - I fiumi - Soldati - Mattina - San Martino del Carso.*

*Da Sentimento del tempo: La madre*

*Da Il dolore: Non gridate più.*

**-Umberto Saba**

*Dal Canzoniere: A mia moglie - Amai - Ulisse.*

**-Salvatore Quasimodo**

*Da Acqua e terre : Ed è subito sera”*

*Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.*

**-Eugenio Montale**

*Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto - Non chiederci la parola*

*I limoni - Spesso il male di vivere ho incontrato.*

*Da Le occasioni: Non recidere forbice quel volto.*

*Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.*

**-Primo Levi**

*Da Se questo è un uomo: Cap.2 “Questo è l’inferno” - Cap. 13 “La  
condanna o la salvezza”*

## **MATERIA: STORIA**

**Docente: Prof. Pierluigi Palla**

**Testo in adozione:** De Vecchi - Giovanetti, **La nostra avventura vol. 3. Edizione rossa**, Bruno Mondadori Editore.

**Ore di lezione effettuate:** nell'anno scolastico 2019/2020 ore 37 in presenza fino al 5 marzo; le lezioni sono proseguite in video conferenza prevalentemente in modalità sincrona tenendo conto delle indicazioni di massima esposizione come da regolamento approvato dal consiglio d'Istituto del 15/4/2020.

### **Obiettivi realizzati:**

#### Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).

Strumenti della divulgazione storica.

#### Abilità

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.

Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.

Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

#### Competenze

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### **Obiettivi minimi:**

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo
- Utilizzare il lessico storico di base
- Conoscere le linee essenziali dei contenuti trattati
- Individuare i rapporti di causa ed effetto, di continuità e discontinuità tra gli eventi politico-istituzionali e i fenomeni di ordine socio-economico e tecnico-scientifico
- Esporre, oralmente e per iscritto, in modo logico e sufficientemente corretto

### **Programma svolto:**

<b>Titolo Modulo</b>	<b>Contenuti</b>
<b>La società di massa.</b>	UDA 1 - L'età delle ideologie e l'Unità d'Italia. UDA 2 - L'Italia post-unitaria UDA 3 - La destra e la sinistra storica UDA 4 - La seconda Rivoluzione industriale. UDA 5 - L'imperialismo
<b>Verso i conflitti mondiali</b>	UDA 1 – L'età giolittiana. UDA 2 – Le potenze europee fra Otto e Novecento e lo scenario dell'area balcanica.
<b>La Prima guerra mondiale</b>	UDA 1 - Le cause della guerra. UDA 2 - La guerra di trincea UDA 3 - L'Italia dalla neutralità all'intervento. UDA 4 - La svolta del 1917 e la fine della guerra. UDA 5 - I trattati di pace e il nuovo assetto mondiale

<b>La Rivoluzione russa.</b>	UDA 1 – Dalla Rivoluzione russa alla dittatura di Stalin.
<b>L'età dei totalitarismi.</b>	UDA 1 – L'avvento del fascismo in Italia. UDA 2 - Il fascismo al potere UDA 3 - La Germania nazista. UDA 4 - I regimi totalitari in Spagna, Portogallo e Giappone.
<b>La Seconda guerra mondiale</b>	UDA 1 - Verso il conflitto. UDA 2 – La prima parte del conflitto. UDA 3 - L'allargamento del conflitto. UDA 4 - La svolta del conflitto e la caduta del fascismo. UDA 5 - La sconfitta delle forze dell'Asse e la fine della guerra. UDA 6 - Focus sulla Shoah.
<b>Eventuali argomenti da svolgere dopo il 25 maggio:</b>	
<b>Dal dopoguerra ad oggi.</b>	UDA 1: La guerra fredda UDA 2: La fine della guerra fredda e del blocco comunista. .
<b>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione.</b>	UDA 1: Principi attivi contro la guerra. Emergency e le ONG. UDA 2: Gli organismi internazionali: l'ONU e le sue agenzie.

## Eventuali argomenti da svolgere dopo il 25 maggio:

### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

UDA 3: l'Unione Europea

UDA 4: Le pandemie e l'esperienza del Covid.

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni sui documenti (individuali e in piccoli gruppi), debate, videolezioni in modalità sincrona e asincrona.

**Metodi e strumenti di lavoro:** Testo in adozione, documenti in formato digitale, mappe concettuali e schemi in ppt, video, file audio.

**Spazi:** aula e aule virtuali.

**Strumenti di verifica:** verifiche scritte (prove strutturate a risposta chiusa e aperta), verifiche orali (interrogazioni brevi e lunghe), ricerche, analisi dati e relazioni.

### Per la valutazione si tiene conto:

- del livello di partenza,
- dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo, in particolar modo sviluppato durante la fase a distanza dell'attività didattica
- dell'impegno dimostrato nell'esecuzione del lavoro domestico, nella puntualità e costanza nelle consegne, in particolar modo reso durante la fase a distanza dell'attività didattica
- della capacità di rielaborare e di approfondimento dei temi trattati e del raggiungimento degli obiettivi proposti,
- della capacità di collegare le conoscenze acquisite.

Durante lo svolgimento dell'attività didattica a distanza si è accordata una preferenza all'aspetto formativo della valutazione con particolare riguardo ad alcuni indicatori di processo quali:

- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni a distanza
- livello di interazione
- cura nello svolgimento degli elaborati
- rispetto dei tempi di consegna e delle programmazioni concordate.

Ladispoli, 25/5/2020

**MATERIA: INGLESE**

**Docente: Prof.ssa Simona Paganelli**

- **Dal libro di testo *Travel and Tourism*:**

N° modulo	Nome modulo	Contenuti
1	The World of Tourism	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tourism today (p. 14);</li><li>• The organisation of the tourism industry (p. 16 e riassunti creati dalla sottoscritta sulle OTAs, il marketing e la promozione, compresa l'analisi SWOT);</li><li>• National and international organisations (p. 18).</li></ul>
5	Destinations: Italy	<ul style="list-style-type: none"><li>• Writing an itinerary (p. 176);</li><li>• A wine and food itinerary (p. 178 e p. 179);</li><li>• Describing a painting (p. 196).</li></ul>
6	Destinations: The British Isles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about art (p. 234 e p. 235).</li></ul>

- **Da materiale autoprodotta e consegnato in fotocopia o caricato sulla piattaforma "Collabora":**

- Impressionism;
- Claude Monet: short biography and the painting "The Saint-Lazare Station";
- Cubism;
- Pablo Picasso: short biography and the painting "Guernica";
- Expressionism;
- Edvard Munch: short biography and the painting "The Scream";
- Futurism;
- Carlo Carrà: short biography and the painting "Interventionist Demonstration";
- Surrealism;
- Salvador Dalì: short biography and the painting "The persistence of memory";
- Oscar Wilde: short biography, the plot of "The Picture of Dorian Gray", similarities between <i>The Picture of Dorian Gray</i> and <i>Il piacere</i> by Gabriele D'Annunzio).

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

La didattica, dal 05 marzo 2020, è stata rimodulata secondo le linee guida ministeriali. Di seguito, i punti essenziali.
<b>Svolgimento programma</b>
Rispetto alla programmazione iniziale, c'è stata una riduzione della stessa (non sono stati affrontati argomenti quali la Pop art, l'arte astratta e James Joyce). Si sono comunque mantenuti gli obiettivi minimi previsti nella programmazione di partenza e in linea generale si è cercato di spostare la centralità del sapere dei contenuti, alla centralità delle competenze acquisite.
<b>Materiale di studio</b>
Libro di testo, appunti, slides, dispense, video (raramente).
<b>Gestione delle interazioni con gli alunni</b>
Restituzione degli elaborati con le note di correzione (attraverso le piattaforme utilizzate e durante le videolezioni), comunicazioni scritte sul registro elettronico e talvolta via e-mail.
<b>Piattaforme e canali di comunicazione</b>
Registro elettronico (in particolare la piattaforma "Collabora"), la piattaforma "Zoommeeting", la posta elettronica e in alcuni casi messaggi, telefonate o videochiamate via "WhatsApp".
<b>Modalità di verifica e valutazione</b>
Compiti scritti assegnati sul Registro Elettronico e/o sulla piattaforma "Collabora" e restituiti corretti sulla stessa piattaforma. Colloqui attraverso le piattaforme elencate. Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni. Livello di interazione. Cura nello svolgimento degli elaborati. Rispetto dei tempi di consegna.

**MATERIA: FRANCESE**

**Docente: Prof.ssa Dina Cerroni**

**GRAMMAIRE** : Ripasso del présent indicatif verbi 1<sup>^</sup> , 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> gruppo.  
Imparfait, futur simple et conditionnel présent.

**PROFESSION TOURISTIQUE :**

- Le tourisme sénior, le tourisme accessible , Tourisme et handicap, le tiralo, l'audio plage.
  - Le tourisme de santé : le thermalisme, les eaux minérales, la thalassothérapie, Montecatini Terme.
  - Le tourisme religieux en France, Lourdes.
  - Paris : histoire, l'île de la Cité, la rive droite, le musée du Louvre, Montmartre, la rive gauche.
- Définitions de : marketing, publicité, business plan, tourisme économique, brand et budget.

## **MATERIA: Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica**

**Docente: Prof. Albanese Giovanna**

**Testo in adozione:** Hotel Italia Buongiorno/ Le Monnier scuola

### **RIPASSO DEI PREREQUISITI :**

Prenotazione , arrangiamenti, tipologie, fasi del cliente, check-in, documenti obbligatori, strutture ricettive, varie aperture, capacità ricettiva, classificazione alberghiera, room division, front office e back office, contratto d'albergo, cauzione e caparra , i voucher, documenti fiscali, pagamento del conto, overbooking, I.V.A., full costing, mark up.

#### Unità 1 :L'Albergo e il marketing

##### **1. Il marketing**

- Concetti fondamentali
- L'albergo verso il marketing
- Il marketing in albergo

##### **2. Il web marketing**

- L'importanza di internet
- Gli strumenti del web marketing
- Il sito web dell'hotel
- La web reputation

##### **3. Il piano di marketing**

- Definizioni e finalità
- La struttura

#### Unità 2: La vendita dei servizi alberghieri

##### **1. La comunicazione**

- Le aree della comunicazione di impresa
- La comunicazione esterna

##### **2. Il pricing alberghiero**

- Le tariffe: evoluzione e quadro normativo
- La diversificazione tariffaria
- Tariffe, costi e ricavi: un dilemma di difficile soluzione
- Il revenue management

##### **3. L'intermediazione online**

- I rapporti tra gli alberghi e i portali di prenotazione
- I channel manager

### Unità 3: La qualità in albergo

#### **1. Il sistema di qualità**

- Concetti fondamentali
  - L'albergo verso la qualità
  - Il ciclo di Deming

#### **2. La certificazione e i marchi di qualità**

- La certificazione di qualità
- I marchi di qualità

### Unità 4: L'albergatore e le leggi

#### **1. Apertura e cessazione di un'attività ricettiva**

- La procedura di apertura dell'attività
- L'accessibilità della struttura
- Il regime di liberalizzazione delle tariffe
- La chiusura dell'attività

#### **2. Regolamentazione dei rapporti con il cliente**

- Premessa
- La fase ante
- La fase check-in
- La fase live-in
- Le fasi check-out e post

#### **3. La classificazione alberghiera**

- L'evoluzione della normativa nazionale
- L'armonizzazione a livello europeo

### Unità 5: La direzione dell'albergo

#### **1. La professione del direttore d'albergo**

- Le mansioni
- Le competenze
- La formazione

#### **2. La gestione delle risorse umane**

- Il personale come fattore competitivo
- Il fenomeno dell'outsourcing

## **OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI**

- capacità di relazionarsi rispetto alla classe e agli insegnanti
- capacità di rispettare le regole e di contribuire alla vita scolastica
- capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione
- capacità di esprimere le proprie idee in una discussione
- capacità di organizzare il lavoro personale

## **OBIETTIVI TRASVERSALI ( socio affettivi e cognitivi )**

*Obiettivi socio affettivi, comportamentali, operativi:*

- rispettare le regole
- collaborare con compagni e insegnanti
- partecipare alla vita scolastica
- impegno nello studio, attenzione e concentrazione
- autonomia e metodo di studio

*Obiettivi cognitivi:*

- capacità di analizzare, selezionare e sistemare informazioni
- capacità di riconoscere relazioni
- capacità di sintesi e valutazione
- capacità di astrarre e generalizzare
- capacità di utilizzare strumenti logici e di operare per problemi
- capacità di lettura e di comprensione del testo
- capacità di organizzare una comunicazione orale e scritta coesa e coerente
- capacità di conoscere, comprendere e utilizzare i linguaggi specifici

## **Prerequisiti:**

- conoscere l'organizzazione dei vari reparti di un hotel con particolare riferimento al settore front office
- conoscere l'articolazione del mercato turistico
- conoscere la classificazione legislativa delle strutture alberghiere
- conoscere le procedure di front e back office nelle varie fasi del ciclo del cliente e la modulistica appropriata
- conoscere la terminologia tecnica del settore
- saper utilizzare le principali tecniche di comunicazione verbale e non verbale con le diverse tipologie di clientela
- saper utilizzare il personal computer e internet
- saper interagire e collaborare con gli altri stabilendo relazioni interpersonali positive

## **OBIETTIVI FINALI DELLA DISCIPLINA:**

### **CONOSCENZE**

- conoscere le mansioni del direttore delle risorse umane
- conoscere l'importanza della buona gestione delle risorse umane
- conoscere le diverse fasi di un colloquio di lavoro
- conoscere il concetto di marketing, il marketing mix e il ciclo di vita del prodotto
- conoscere le specificità del marketing applicato al settore turistico - ricettivo
- conoscere l'uso di internet come strumento di marketing
- conoscere il piano di marketing
- conoscere la comunicazione d'impresa
- conoscere le tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri
- i servizi di intermediazione sul web
- conoscere le procedure di comunicazione di inizio e fine attività
- conoscere i diritti e doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente
- conoscere la formazione del direttore d'albergo
- conoscere le mansioni del direttore d'albergo
- conoscere la terminologia del settore turistico - alberghiero

### **COMPETENZE**

- comprendere i bisogni di ciascun cliente e proporre le soluzioni e il servizio più adeguato alle sue esigenze
- predisporre l'accoglienza di clienti singoli o gruppi coordinando l'organizzazione di tutti i servizi alberghieri
- elaborare iniziative promozionali sulla base delle caratteristiche del mercato turistico
- essere in grado di impostare piani di marketing di imprese turistico – ricettive
- essere in grado di preparare pacchetti turistici selezionando opportunamente i servizi da inserire nel programma a seconda della situazione proposta

### **CAPACITA'/ABILITA'**

- saper elaborare il proprio curriculum vitae
- identificare i bisogni di ogni singolo target di clientela
- saper interpretare un piano di marketing turistico
- identificare l'impostazione di un sito internet di una struttura ricettiva
- saper promuovere i servizi e la struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative
- cogliere gli aspetti salienti delle politiche tariffarie
- saper individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web
- riconoscere gli scopi, le metodologie e le procedure dei sistemi di qualità aziendali attuati nel comparto alberghiero
- saper gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente al settore turistico -ricettivo
- saper valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera al fine della sua classificazione secondo il sistema delle stelle
- saper interpretare al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui si lavora
- sapersi relazionare in modo positivo con i colleghi di lavoro

### **Obiettivi minimi (conoscenze, competenze e capacità):**

- conoscenza dei contenuti trattati per grandi ambiti di riferimento o nei loro elementi di base
- saper individuare i concetti di base
- saper fare collegamenti anche se in maniera non sempre autonoma
- **Metodi:** lezione frontale e dialogata, ricerche, esercitazioni individuali e di gruppo, attività di roleplay, problem solving, simulazioni e visite aziendali.

- **Strumenti:** libro di testo, riviste del settore, fotocopie di materiale integrativo, esercizi, LIM, aula di informatica, viaggi d'istruzione o visite aziendali collegate al programma svolto.
- **Verifiche:** continue in itinere con prove semi-strutturate, strutturate, test, questionari, temi, simulazioni, verifiche orali individuali e di gruppo.
- **Modalità del recupero:** durante l'anno scolastico in itinere verranno svolte se necessario ore per attività di ripasso e recupero per tutta la classe. Inoltre è prevista una pausa didattica fra la fine del primo quadrimestre e l'inizio del secondo per ripassare e recuperare gli argomenti già svolti.
  
- **Per la valutazione si tiene conto:**
  - del livello di partenza,
  - dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo
  - dell'impegno dimostrato nell'esecuzione del lavoro domestico,
  - della capacità di rielaborare e di approfondimento dei temi trattati e del raggiungimento degli obiettivi proposti,
  - della capacità di collegare le conoscenze acquisite.

Ladispoli, lì 30/05/2020

**Il docente**

Giovanna Albanese

## **MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLE IMPRESE TURISTICHE**

**Docente: Prof. Di Lecce Vincenzo**

**Testo in adozione:** Rascioni S., Ferriello F."Gestire le imprese ricettive 3 , Tramontana 2019

**Ore di lezione effettuate:** nell'anno scolastico 2019/2020 le ore di lezione sono state modificate come da programmazione Covid-19

### **Premessa:**

Durante questa fase emergenziale è stato necessario procedere alla rimodulazione della programmazione stante la necessità della didattica a distanza.

Dopo aver riportato gli obiettivi disciplinari conseguiti al 17 Marzo, verranno rimodulate le abilità e le conoscenze fissate ad inizio anno scolastico e verranno indicati gli adattamenti introdotti a seguito delle direttive ministeriali.

### **Obiettivi realizzati:**

#### **Obiettivi educativi**

- Promuovere la formazione morale, sociale e culturale degli allievi.
- Educare alla riflessione, al senso critico, all'autonomia di giudizio
- Acquisire un metodo di lavoro interdisciplinare
- Stimolare atteggiamenti pluralistici e collaborativi all'interno del gruppo.
- Educare alla responsabilità
- Sensibilizzare ai problemi dell'orientamento e degli sbocchi occupazionali, avvalendosi dei rapporti con il mondo universitario e del lavoro.

#### **Obiettivi comportamentali**

- Rispetto del regolamento di Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Giustificazione tempestiva delle assenze
- Rispetto dell'orario di lezione sia antimeridiano che pomeridiano
- Rispetto del patrimonio scolastico e corretto utilizzo del materiale didattico
- Rispetto delle scadenze e delle modalità di lavoro scolastico, in particolare per l'esecuzione dei compiti assegnati

- Rispetto per gli interventi altrui
- Rispetto delle diversità
- Impegno a mantenere un clima che aiuti l'attenzione e la concentrazione
- Assunzione di un comportamento adeguato ai diversi contesti
- Partecipazione costruttiva alla vita di classe

**Obiettivi minimi:**

- definizioni accademiche dei principali argomenti
- individuare i principi regolatori dell'attività economica delle strutture ricettive
- saper redigere almeno un'analisi swot e una mappa di posizionamento

**Conoscenze e competenze:**

Imparare cosa vuol dire Marketing, e dar loro la possibilità di analizzare il brand e le pubblicità in maniera critica.

Creazione di un business plan che sia completo in tutte le sue parti: il programma di V, può essere riorganizzato in un documento programmatico atto alla creazione di un determinato progetto, pertanto ho insegnato ai miei studenti in che modo elaborare, sviluppare e analizzare un'idea. Partendo da segmentazione e analisi del mercato, ho creato con loro un protocollo di lavoro che gli permettesse di completare nella sua essenza più schematica il business plan.

**Programma svolto:**

<b>Titolo Modulo</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Modulo 1</b>	Il mercato turistico
<b>Modulo 2</b>	Il marketing - marketing strategico - marketing operativo
<b>Modulo 3</b>	Marketing plan e web marketing
<b>Modulo 4</b>	Il budget
<b>Modulo 5</b>	Il business plan
<b>Modulo 6</b>	La costituzione d'impresa
<b>Modulo 7</b>	Il brand
<b>Eventuali argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:</b>	

**Metodi di insegnamento:** Ricerca-azione, case study, flipped classroom, lezione partecipata, interattiva, problem solving. Analisi di situazioni concrete come basi per comprendere e interpretare i principi teorici generali.

Didattica a distanza nota Miur 338 del 17/03/2020

**Metodi e strumenti di lavoro:** videoconferenza con trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso la piattaforma digitale

**Spazi:** aula e piattaforma digitale

**Strumenti di verifica:** (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa del Nuovo Esame di Stato)

interrogazioni orali e business case

per le verifiche si è privilegiata la forma di valutazione di tipo formativo con frequenti richieste di feedback delle attività svolte

**Per la valutazione si tiene conto:**

- del livello di partenza,
- dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo,
- dell'impegno dimostrato nell'esecuzione del lavoro domestico,
- della capacità di rielaborare e di approfondimento dei temi trattati e del raggiungimento degli obiettivi proposti,
- della capacità di collegare le conoscenze acquisite.

Ladispoli, 24 maggio 2020

Gli alunni

Il docente

*Vincenzo di lecce*

## MATERIA: SCIENZA e CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

Docente: Maddalena Monaco

TESTO IN ADOZIONE: A. Machado, "Scienza e cultura dell'alimentazione - accoglienza turistica", POSEIDONIA SCUOLA

	Eventuali collegamenti con Cittadinanza e Costituzione
<b>RIPASSO SULLE TIPOLOGIE DI TURISMO E GEOGRAFIA DEL TURISMO</b> - Le diverse tipologie di turismo; - Geografia del turismo e flusso turistico; - I Patrimoni UNESCO; - Cartografia e turismo; - Aspetti climatici del territorio italiano.	art.9 art.16
<b>TURISMO ENOGASTRONOMICO IN ITALIA</b> - Enogastronomia delle regioni del Nord Italia: Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna; -Enogastronomia del Centro Italia: Toscana, Umbria, Marche, Lazio; -Enogastronomia del Sud Italia: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; -Enogastronomia delle Isole: Sicilia, Sardegna.	art.9 art.16
<b>GASTRONOMIA INTERNAZIONALE E TURISMO</b> -Enogastronomia dei seguenti Paesi: Francia, Spagna, Grecia, Germania, Regno Unito; -Gastronomia americana: Stati Uniti, Messico.	art.16
<b>L'ALIMENTAZIONE NELLE DIVERSE ETÀ</b> -Alimentazione, salute e nutrizione; -L'alimentazione nell'età evolutiva (lattante, bambino, adolescente); -Piramide alimentare transculturale; -L'alimentazione dell'adulto.	art.9 art.32
<b>STILI ALIMENTARI E SOSTENIBILITÀ</b> -Dieta Mediterranea; -La doppia piramide alimentare; -L'impatto delle nostre scelte alimentare; -Il paradosso su cibo e nutrizione ("morire per fame o per obesità").	art.9 art.32

Il docente  
Maddalena Monaco

## **MATERIA: MATEMATICA**

**Docente: Prof.ssa Loredana Alfarano**

**Testo in adozione:** Leonardo Sasso LA MATEMATICA A COLORI-edizione gialla leggera vol 4  
Petrini

### **Obiettivi realizzati:**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
- Utilizzare informazioni applicando metodi e strumenti di calcolo.
- Possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche.

### **Obiettivi minimi:**

- Classificare una funzione e determinarne: dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani (limitatamente a funzioni razionali intere e frazionarie).
- Calcolare limiti e alcune forme indeterminate, asintoti e tracciare il grafico probabile.
- Calcolare la derivata delle funzioni elementari e applicare la regola di derivazione del quoziente.
- Riconoscere, dal segno della derivata prima, se una funzione è crescente o decrescente.
- Individuare eventuali punti di massimo e minimi relativi.
- Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e frazionaria.
- Leggere il grafico di una funzione individuandone le principali caratteristiche.

### **Conoscenze e competenze:**

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Conoscere il concetto di limite di una funzione
- Saper calcolare i limiti di funzioni con particolare riguardo alle forme indeterminate  $\infty-\infty$ ,  $\infty/\infty$
- Calcolare la derivata di una funzione e applicare i teoremi sulle funzioni derivabili
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica

### **Programma svolto:**

<b>Titolo Modulo</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Modulo 1: LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE</b>	Definizione di funzione Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Gli zeri di una funzione Gli intervalli di positività e negatività

<b>Modulo 2: LIMITI</b>	Limiti di una funzione Teoremi fondamentali sui limiti Forme indeterminate
<b>Modulo 3: CONTINUITA'</b>	Continuità di una funzione Asintoti verticali e orizzontali di una funzione
<b>Dopo il 4 marzo: Modulo 3: CONTINUITA'</b>	Asintoti obliqui di una funzione Grafico probabile relativamente a funzioni razionali intere e frazionarie
<b>Modulo 4: GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b>	Lettura del grafico di una funzione: individuazione di dominio, asintoti verticali, orizzontali e obliqui, intersezioni assi, studio del segno, intervalli di crescita e decrescita, punti di massimo e minimo, intervalli di concavità e convessità, punti di flesso, continuità, funzioni pari e dispari.

**Metodi e strumenti di lavoro:**

- lezioni frontali;
- libro di testo;
- studio guidato in classe;
- esercizi da svolgere a casa o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze.

Nella fase di didattica a distanza:

- lezioni sincrone e asincrone
- materiale didattico condiviso sulla piattaforma COLLABORA.

**Strumenti di verifica:**

Verifiche nel 1° quadrimestre: 2 scritte e 1 o 2 orali.

Nel corso del 2° quadrimestre, 1 verifica scritta e alcune verifiche orali sono state effettuate in presenza. In seguito all'attivazione della 'Didattica a distanza', è stata effettuata 1 verifica scritta mentre continue sono state le verifiche orali durante le lezioni in modalità sincrona.

**Per la valutazione si tiene conto:**

- del livello di partenza;
- dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- dell'impegno dimostrato nell'esecuzione del lavoro personale svolto sia in classe che a casa;
- della capacità di rielaborazione e di approfondimento dei temi trattati e del raggiungimento degli obiettivi proposti;
- della capacità di collegare le conoscenze acquisite.

Per quanto riguarda l'attività svolta nella fase di 'Didattica a distanza' si tiene conto anche:

- della frequenza e della partecipazione alle attività proposte nella fase di 'didattica a distanza';
- della puntualità nella consegna dei compiti.

**MATERIA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

**Docente: Tancredi Pascucci**

Programma conclusivo al 25.05.2020

- TEORIA DEI BISOGNI E PIRAMIDE DI MASLOW
- REGOLE DI GRICE SECONDO PRINCIPIO DELLA COOPERAZIONE
- REGOLE DELLA PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE UMANA SECONDO PAUL WATZLAWICK
- TECNICHE DI GESTIONE DEL GRUPPO E COSTRUZIONE DEL BRAINSTORMING
- LE EMOZIONI
- LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE
- ECCEZIONI ALLE REGOLE DI GRICE

TESTO: Ivonne Porto Giorgio Castoldi, TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER L'ACCOGLIENZA TURISTICA, HOEPLI, MILANO

IL DOCENTE Tancredi Pascucci

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Prof.ssa COLOMBO ELISA**

**TESTO:**

PIÙ MOVIMENTO SLIM:

Marietti scuola, DeA scuola.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI RAGGIUNTI**

Impegno responsabile nelle attività

Relazionarsi in modo positivo con i compagni

Saper osservare le regole

Saper cooperare in vista di un risultato comune

La consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

CONOSCENZE	Conoscenza delle potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscenza dei principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscenza della struttura e delle regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
ABILITÀ'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
COMPETENZE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
COMPETENZE Durante la DAD	

	Competenze digitali, competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare.
--	---

### **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E ORGANICO**

Esercitazioni a corpo libero volte a migliorare le capacità condizionali (la forza, la resistenza, la velocità) e le capacità coordinative (equilibrio, coordinazione e reattività). Ginnastica posturale, Pilates. Attività sportive di squadra: Pallavolo e i fondamentali, Tennis da tavolo, attività di arbitraggio negli sport affrontati. Giochi da tavola per un lavoro sull'attenzione, memoria e motricità fine,

**PROGETTO** : Corso di BLS-D di rianimazione polmonare.

#### **TEORIA :**

Apparato cardio circolatorio.

Alimentazione nello sport: Sistemi energetici.

Linee d'indirizzo sull'educazione fisica per differenti fasce d'età e con riferimento a situazioni fisiologiche e fisiopatologiche e sottogruppi specifici di popolazione.

Comunicazione : l'importanza del linguaggio nelle varie forme di abilità espressive.

I grandi eventi sportivi come strumenti di marketing.

Swot analisi nella società Nike.

Agenda 2030.

Cittadinanza e costituzione: legalità e regole.

Visione di film e riflessioni sui contenuti: Adidas contro puma.

#### **LUOGO E DATA**

Ladispoli 22 maggio 2020

#### **DOCENTE**

Prof.ssa Colombo Elisa

**MATERIA: RELIGIONE****Docente:** Prof. Carlo Narducci

N° Alunni: 19

Ore effettivamente svolte:

Interesse per la disciplina più che discreto. in particolare sulla storia dell'arte in rapporto al cristianesimo. Discreto approccio sulle tematiche storico e filosofico-religiose. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, tutti gli studenti si sono attestati su livelli discreti.

**ARGOMENTI TRATTATI**

- Filosofia e cristianesimo: il nichilismo (cenni su Nietzsche; la morte di Dio).
- Questioni d'etica
- La comunicazione
- Storia dell'arte e cristianesimo: Caravaggio

Dibattiti: Cos'è l'arte; la condizione giovanile in rapporto ai valori- accadimenti contemporanei letti alla luce del cristianesimo

prof. Carlo Narducci

**MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE****Docente:** Prof. Marco Clericuzio

- Cenni sul tema: Cittadinanza e Costituzione.
- Discussione su temi di attualità.

Gli alunni hanno dimostrato senso di maturità e responsabilità. Vivo è stato l'interesse per gli argomenti trattati.

Prof. Marco Clericuzio

## 18. RELAZIONI DEI DOCENTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### ITALIANO E STORIA

Prof. Palla Pierluigi

La classe si caratterizza per una forte coesione, una spiccata capacità di accoglienza nei confronti dei nuovi inseriti e una buona disponibilità alla collaborazione con il docente.

Nel corso dei tre anni si è cercato soprattutto di sviluppare negli studenti senso critico ed autonomia di metodo e di giudizio sia in qualità di lettori, fruitori competenti dell'opera letteraria e più generalmente dell'opera artistica, sia in quella di cittadini attivi e consapevoli delle sfide della società per il futuro.

Tuttavia non sempre l'obiettivo di stabilire una relazione personale con i testi proposti, fulcro dell'attività didattica svolta per quanto riguarda la letteratura italiana, può dirsi pienamente raggiunto, prevalendo in diversi studenti un approccio più speculativo alla disciplina, caratterizzato da un'esposizione allo studio concentrata per lo più in vista delle prove di verifica e orientata al solo conseguimento della valutazione.

E tale approccio si conferma, in modalità fors'anche più evidenti, nella disciplina storica.

Pertanto se la partecipazione della classe alle lezioni può dirsi complessivamente soddisfacente, la gestione delle consegne e dello studio individuale non sempre è risultato dello stesso livello, fatti salvi alcuni elementi veramente costanti per impegno e puntualità.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un atteggiamento impeccabile, che ha favorito il dialogo, la collaborazione e più in generale il realizzarsi di un ambiente di apprendimento sereno e quasi mai perturbato, accorto anche ad una più che positiva correttezza formale, sia nelle relazioni tra pari che con il docente.

Di questo atteggiamento responsabile si è avuto conferma anche durante il periodo di didattica svolto a distanza, in cui la gestione delle lezioni si è giovata della collaborazione degli allievi che hanno mostrato, complice probabilmente l'approssimarsi della prova finale, un'accresciuta motivazione, partecipazione e osservanza delle regole condivise (netiquette).

Tutto ciò ha avuto una ricaduta generale anche sul rendimento, che, proprio nel periodo di didattica svolto a distanza, al netto di tutti i rilievi e i distinguo che possono essere sollevati sul tema dell'oggettività della valutazione delle conoscenze e delle abilità in questa particolare e inedita modalità, appare sensibilmente migliorato in diversi elementi della classe. Classe che presenta un profilo di eccellenza e diversi elementi che nel corso del triennio hanno sviluppato competenze e abilità apprezzabili, evidenziando un sensibile miglioramento nell'esposizione orale, nella padronanza dei registri linguistici e nella capacità argomentativa.

La programmazione iniziale ha subito una lieve modifica per quanto riguarda la letteratura italiana e una più marcata contrazione rispetto a quanto programmato ad inizio anno per quanto concerne la disciplina storica, a causa delle molte attività che hanno coinciso con gli orari di lezione, durante il periodo in presenza, e con la contrazione di orario imposta dai livelli massimi di esposizione ai dispositivi elettronici, durante il periodo a distanza, per cui non si è potuto procedere che per rapidi cenni ai contenuti e agli eventi più rilevanti della contemporaneità.

## LINGUA INGLESE

Prof.ssa Simona Paganelli

### ANALISI DI PARTENZA

La classe è composta da 23 elementi: 8 maschi e 15 femmine.

Dal 05 marzo le lezioni non si sono svolte in classe, così come decretato dal governo, ma si è avviata la didattica a distanza (da ora in poi, chiamata con il suo acronimo, DAD). In particolare, si è utilizzata la piattaforma fornita da Axios (Collabora), sia per inviare materiale di supporto allo studio, sia per assegnare compiti, regolarmente corretti e valutati, con criteri diversi dalle lezioni in presenza. Inoltre, a partire dal 24 marzo, sono state effettuate videolezioni sincrone due volte a settimana (soprattutto con la piattaforma Zoommeeting, ma sporadicamente anche con Jitsi meet), durante le quali si sono regolarmente collegati molti degli studenti, mentre per alcuni è da rilevare una frequenza altalenante o addirittura scarsa (solo in parte queste “assenze” sono da imputare a mancanza di devices digitali, per colmare la quale, tra l’altro, l’istituto ha prontamente provveduto). Le verifiche eseguite durante il periodo delle lezioni (sia nella prima parte dell’anno, in presenza, sia dopo febbraio con la DAD) hanno rilevato un livello di preparazione medio-basso per circa il 50% degli allievi, un livello medio per il 35% degli allievi e un livello alto per il restante 15%.

Generalmente parlando, gli studenti si sono dimostrati sufficientemente partecipi e desiderosi di apprendere gli argomenti affrontati, anche se con alcune eccezioni.

Per quanto riguarda il programma affrontato, sono stati svolti quasi tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale, nonostante le problematiche della DAD e il periodo particolarmente difficile per tutti.

Considerando le esigenze dell'indirizzo di studio, si è tralasciato lo studio di argomenti strutturali della lingua inglese e si è proceduto a svolgere argomenti afferenti alla sfera turistica e culturale (dal testo in adozione e da materiale autoprodotta).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

#### **Obiettivi formativi:**

- la comprensione dell'importanza della lingua straniera come mezzo di comunicazione;
- la consapevolezza dei valori socio-culturali e dei costumi delle altre comunità linguistiche.

#### **Obiettivi didattici:**

- la conoscenza delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche relative al livello A2/B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo (QRE) delle lingue (a seconda dello studente);
- lo sviluppo delle capacità di comprensione e produzione della lingua orale e scritta a livello A2/B1/B2 in contesti comunicativi significativi (a seconda dello studente);
- la conoscenza di un lessico appropriato all'indirizzo di studio scelto.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO ADOTTATE**

- Comunicazione nelle sue varie forme: gestuale, grafica e verbale;
- metodo induttivistico, fondato su esperienze precedenti;
- metodo deduttivistico, fondato su esperienze precedenti;
- metodo descrittivo;
- metodo cooperativo.

### **STUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo;
- Fotocopie di materiale autoprodotta;
- Slides autoprodotte;
- Lim (fino a febbraio 2020);
- Piattaforma Collabora;

- Piattaforma Zoommeeting;
- Piattaforma Jitsi meet.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione finale sarà di tipo globale e terrà conto di vari elementi:

- Preparazione e competenze raggiunte;
- Attenzione, partecipazione, impegno verso la disciplina e frequenza alle lezioni (in presenza e durante le videolezioni sincrone);
- Conoscenze e abilità acquisite;
- Preparazione e acquisizione dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

In particolar modo, per il periodo di svolgimento della DAD, si terrà conto dei seguenti elementi:

- Compiti scritti assegnati sul Registro Elettronico e/o sulla piattaforma “Collabora” e restituiti corretti sulla stessa piattaforma;
- Colloqui attraverso le piattaforme elencate;
- Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
- Livello di interazione;
- Cura nello svolgimento degli elaborati;
- Rispetto dei tempi di consegna.

## **FRANCESE**

Prof.ssa Dina Cerroni

**Testi in adozione:** Vallacco/ Parodi “ NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE” ed. Juvenilia  
C. Mirabelli “ SAVOIR- DIRE” ed. Hoepli

### **Andamento didattico-disciplinare nel corso dell'anno:**

La classe composta, da 23 alunni, ha mostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico interesse e curiosità nell'apprendimento dei nuovi contenuti della materia, in particolare, per i continui riferimenti alla realtà quotidiana e al mondo del lavoro.

Per quanto riguarda il profitto, alcuni alunni si sono distinti per i risultati brillanti raggiunti grazie all'impegno, alle conoscenze acquisite della cultura francese ed all'uso consapevole e corretto della lingua straniera; altri con risultati buoni, per impegno e partecipazione ed in grado di

sostenere una semplice conversazione in lingua francese; infine, un ridotto numero che ha trovato qualche difficoltà nell'esposizione, ma che ha comunque raggiunto risultati sufficienti.

### **Obiettivi minimi:**

Saper organizzare il proprio lavoro con responsabilità ed autonomia;  
Saper riconoscere globalmente la tipologia di un testo scritto,  
Saper individuare le idee principali contenute in un testo;  
Saper individuare i punti-chiave di un testo;  
Saper comunicare brevemente, oralmente o per iscritto, in modo chiaro anche se con errori.

### **Conoscenze e competenze:**

Gli studenti, per la comprensione orale, hanno dovuto cogliere globalmente messaggi relativi alla microlingua ed esporre, poi, oralmente, sintetizzandoli, i contenuti con un lessico e con strutture morfosintattiche pari ad un livello A2/ B1.

### **Obiettivi realizzati**

Conoscenza della cultura e della geografia turistica attraverso testi selezionati dal libro di testo; sono stati, inoltre, trattati argomenti inerenti la microlingua di settore, per consentire agli studenti di avere le conoscenze di base per esprimersi in modo adeguato su temi inerenti.

Per le interrogazioni orali si è privilegiata la fraseologia utile alla presentazione di strutture e luoghi turistici

### **Obiettivi minimi**

**Produzione orale:** semplici rielaborazioni in L2; decodifica e riproduzione di testi semplici, riconoscere e riprodurre nuovi vocaboli adattandoli al relativo contesto.

**Per la valutazione, DaD compresa, si è tenuto conto:**

- del livello di partenza;
- dell'attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- dell'impegno dimostrato;
- della conoscenza degli argomenti, della correttezza formale, della padronanza lessicale e grammaticale e della capacità di rielaborare i temi trattati.

**Programma svolto:** vedi allegato

**Metodi di insegnamento:** lezione frontale, partecipazione collettiva. L'attività in presenza è stata di tipo comunicativo-funzionale.

**Didattica a distanza:** in riferimento alla situazione di emergenza nazionale ed in obbedienza alla recente normativa, purtroppo non si è potuto proseguire con le attività proposte nella programmazione iniziale e i contenuti si sono ridotti notevolmente. Gli studenti, tuttavia, con la DaD e grazie alle piattaforme Jitsi e Microsoft Teams hanno avuto modo di rivedere costantemente con il docente argomenti trattati in precedenza e operare gli opportuni collegamenti anche con le altre discipline oggetto d'esame. In particolare nell'ultimo mese, la didattica si è svolta in compresenza con il collega di economia Prof. Di Lecce con l'intento di sollecitare gli studenti ad affrontare l'esame orale in modo critico ed organizzato e a provare ad operare gli opportuni collegamenti tra le discipline oggetto d'esame.

**Metodi e strumenti di lavoro:** libro di testo, lavagna, piattaforme: Jitsi e Microsoft teams

**Spazi:** aula reale e virtuale.

**Strumenti di verifica:** la materia non è oggetto di valutazione scritta in sede di Esame di Stato. Dunque gli strumenti di verifica sono stati diversi nel corso dell'anno, variamente articolati compatibilmente all'area di programmazione da valutare di volta in volta, mediante griglie di

valutazione redatte alla circostanza, per la correzione degli elaborati assegnati; altrettanto per quanto attiene alle prove orali, rispettivamente diverse a seconda delle aree di programma.

## **ACCOGLIENZA TURISTICA**

Prof.ssa Giovanna Albanese

A conclusione di questo Anno Scolastico la maggior parte degli allievi ha evidenziato un profitto buono e positivo, attraverso una motivazione sempre forte e ricca a cui ha saputo affiancare una partecipazione attiva ed entusiasta. Infatti la classe si è dimostrata molto disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le strategie fondate su un sereno, attento, costruttivo dialogo educativo messe in atto dal docente. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati pienamente raggiunti per la quasi totalità della classe, mentre si registrano casi di alcuni alunni che palesano carenze e lacune di natura linguistica ed espressiva, ma anche assenza di sistematicità nello studio.

L'attività didattica, dopo un avvio regolare, ha subito rallentamenti rispetto ai tempi stabiliti a causa sia della didattica a distanza, sia per la partecipazione saltuaria di alcuni allievi e la mancanza di dispositivi elettronici di alcuni di loro. Tale situazione ha determinato oggettive difficoltà rispetto ai tempi di svolgimento del programma. Una volta trovata la soluzione a tutti questi problemi e trovato il giusto equilibrio, il programma è stato svolto nella sua totalità.

Nella sua articolazione interna la classe si colloca su livelli più che buoni, si evidenzia la presenza di diverse individualità distinte per motivazioni e stimoli culturali, sia per quanto attiene la conoscenza dei contenuti didattici, sia per quanto riguarda le capacità linguistico- espressive.

## **DIRITTO ED ECONOMIA DELLE IMPRESE TURISTICHE**

Prof. Vincenzo Di Lecce

**Ore di lezione effettuate:** nell'anno scolastico 2019/2020 le ore di lezione sono state rimodulate secondo quanto previsto dal piano di studi come da programmazione Covid-19

### **Premessa:**

L'anno scolastico si è svolto con regolarità e metodo fino al giorno 17 marzo. Tuttavia a seguito della fase emergenziale-COVID è stato necessario procedere alla rimodulazione della programmazione stante la necessità della didattica a distanza.

## **Obiettivi realizzati:**

### **Obiettivi educativi**

L'intero anno scolastico è stato portato avanti nell'obiettivo di promuovere la formazione morale, sociale e culturale degli allievi. L'educazione alla riflessione, al senso critico, all'autonomia di giudizio. Ho lavorato con un metodo di lavoro interdisciplinare, stimolando atteggiamenti pluralistici e collaborativi all'interno del gruppo.

Fondamentale l'educazione alla responsabilità nell'ottica di sensibilizzare ai problemi dell'orientamento e degli sbocchi occupazionali, avvalendosi dei rapporti con il mondo universitario e del lavoro.

### **Obiettivi comportamentali**

In primis, il rispetto del regolamento di Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, obbligando a una giustificazione tempestiva delle assenze, nel rispetto dell'orario di lezione sia antimeridiano che pomeridiano, del patrimonio scolastico e corretto utilizzo del materiale didattico, delle scadenze e delle modalità di lavoro scolastico, in particolare per l'esecuzione dei compiti assegnati.

In classe ho educato al rispetto delle diversità, al rispetto per gli interventi altrui, in un impegno continuo al mantenimento di un clima che aiuti l'attenzione e la concentrazione. Fatta ferma la necessità di una partecipazione costruttiva alla vita di classe mi sono impegnato affinché gli studenti assumessero sempre un comportamento adeguato ai diversi contesti.

### **Obiettivi minimi:**

redazione di un business plan in tutte le sue forme, definizioni accademiche dei principali argomenti, individuazione dei principi regolatori dell'attività economica delle strutture ricettive

### **Conoscenze e competenze:**

Imparare cosa vuol dire Marketing, e dar loro la possibilità di analizzare il brand e le pubblicità in maniera critica.

Creazione di un business plan che sia completo in tutte le sue parti: il programma di V, può essere riorganizzato in un documento programmatico atto alla creazione di un determinato progetto, pertanto ho insegnato ai miei studenti in che modo elaborare, sviluppare e analizzare un'idea. Partendo da segmentazione e analisi del mercato, ho creato con loro un protocollo di lavoro che gli permettesse di completare nella sua essenza più schematica il business plan.

### **Programma svolto:**

Titolo Modulo	Contenuti
---------------	-----------

<b>Modulo 1</b>	Il mercato turistico
<b>Modulo 2</b>	Il marketing - marketing strategico - marketing operativo
<b>Modulo 3</b>	Marketing plan e web marketing
<b>Modulo 4</b>	Il budget
<b>Modulo 5</b>	Il business plan
<b>Modulo 6</b>	La costituzione d'impresa
<b>Modulo 7</b>	Il brand
<b>Eventuali argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:</b>	

**Metodi di insegnamento:** Ricerca-azione, case study, flipped classroom, lezione partecipata, interattiva, problem solving. Analisi di situazioni concrete come basi per comprendere e interpretare i principi teorici generali.

Didattica a distanza nota Miur 338 del 17/03/2020

## **SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**

Prof.ssa Maddalena Monaco

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni hanno sempre avuto un comportamento corretto, caratterizzato da un buon livello di partecipazione e da un approccio positivo nei confronti della materia d'insegnamento. Essendo stata la loro insegnante a partire dal terzo anno, ho potuto seguire la crescita personale e formativa individuale e il rapporto è stato sempre caratterizzato da rispetto, fiducia, confronto e collaborazione.

Dal punto di vista didattico, il profilo della classe appare diversificato: un piccolo gruppo ha mostrato impegno costante per tutte le attività proposte e ha evidenziato una buona attitudine al lavoro autonomo che ha portato al raggiungimento di ottimi risultati; un secondo gruppo, pur mostrandosi attento e partecipe in classe, ha evidenziato un impegno non sempre costante che ha portato all'acquisizione di conoscenze più che sufficienti; infine pochi elementi hanno rilevato carenze, recuperate in seguito durante il secondo quadrimestre.

La preparazione degli alunni si può considerare, nel complesso, più che sufficiente.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Gli argomenti sono trattati attraverso lezioni frontali e dialogate, partendo dall'osservazione di situazioni concrete e reali vissute dagli alunni e da esempi semplici ed esplicativi, in modo da coinvolgere attivamente la classe. Nei mesi di Novembre e Dicembre, a causa dell'assenza della sottoscritta, gli alunni hanno portato avanti l'attività didattica con la supplente; nello specifico con la prof.ssa Calomino sono stati affrontati i seguenti argomenti: Enogastronomia del Sud Italia e delle Isole; Gastronomia internazionale e turismo.

Lo studio è stato affrontato per mezzo del libro di testo e con l'ausilio della LIM presente in aula, attraverso la proiezione di mappe, immagini e schemi (fondamentali soprattutto per gli alunni DSA presenti in classe). Per gli alunni che hanno mostrato carenze di base di un certo rilievo sono state effettuate attività di recupero svolte *in itinere* nelle ore di lezione attraverso la ripresa e la ridefinizione dei concetti essenziali.

A partire dal 5 Marzo, a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19, l'attività didattica è proseguita a distanza. Nello specifico durante la DAD sono stati trattati gli argomenti relativi a: "stili alimentari e sostenibilità" e, per gli alunni che avevano mostrato carenze nel primo quadrimestre, sono state effettuate le interrogazioni di recupero.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato rilevato sia attraverso verifiche orali, con le quali si è potuta accertare la padronanza espressiva e l'assimilazione dei contenuti, che verifiche scritte (nella forma della risposta sintetica a semplici domande).

Per gli alunni DSA le verifiche sono state sempre concordate con anticipo cercando di non farle coincidere con le prove di altre materie; inoltre sono stati utilizzati i mezzi compensativi e le misure dispensative specificate nel PDP e, nella valutazione, si è dato maggior peso al contenuto e non alla forma. Per l'alunno con PEI le interrogazioni sono state sempre programmate in anticipo e nella valutazione è stato preso in considerazione il raggiungimento degli obiettivi minimi specificati nel Piano Educativo Individualizzato.

La valutazione ha tenuto conto non solo del grado di competenza raggiunto da ogni singolo alunno, ma anche dell'impegno e della serietà nello studio, del livello di partecipazione alle lezioni, della puntualità negli adempimenti richiesti e dei progressi rispetto al livello di partenza. Inoltre, nella

valutazione finale, si è tenuto conto anche dei criteri di valutazione commisurati alla didattica a distanza, approvati dal collegio docenti.

## **MATEMATICA**

Prof.ssa Loredana Alfarano

La classe 5 Turistica, che ho seguito negli ultimi due anni, si presenta alquanto eterogenea per ciò che riguarda il profitto. Nel corso del primo quadrimestre gli alunni hanno lavorato, nel complesso, con impegno, partecipando attivamente al dialogo educativo; è da evidenziare, in particolare, un piccolo gruppo che si è distinto per particolari capacità e interesse. Va rilevata, tuttavia, la presenza di alcuni studenti, particolarmente deboli che, nonostante l'impegno e la partecipazione, non sono riusciti sempre a raggiungere risultati pienamente sufficienti mentre solo un esiguo numero di alunni si è applicato in maniera discontinua e superficiale dimostrando scarso interesse per la materia. Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre dimostrato pieno rispetto nei confronti dell'insegnante e, tranne che in sporadici episodi, anche i rapporti tra compagni si sono sempre mantenuti positivi e collaborativi. Nel complesso gli alunni si sono attenuti al rispetto delle regole scolastiche nonostante alcuni elementi abbiano accumulato numerose assenze e ritardi. Dopo il 4 marzo, in seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza, è stata avviata dal nostro Istituto la 'didattica a distanza' con l'attivazione della piattaforma COLLABORA per consentire lo scambio di materiale didattico tra docenti e alunni. Dopo una fase iniziale di organizzazione, ho condiviso con la classe dispense e videolezioni accompagnate da esempi svolti, per consolidare gli ultimi argomenti affrontati nelle lezioni in presenza; sono state assegnate esercitazioni sugli argomenti trattati, sempre attraverso la piattaforma COLLABORA, corrette successivamente o tramite autocorrezione, con l'invio degli esercizi svolti oppure durante le lezioni in modalità sincrona (inizialmente Zoom poi Microsoft Teams), nel corso delle quali ho avuto modo di verificare il grado di apprendimento. Con la stessa modalità ho sottoposto gli ultimi argomenti da affrontare, quello degli asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione e la lettura del grafico. La classe, fin da subito, ha partecipato attivamente alle varie iniziative proposte. Particolarmente prezioso l'aiuto di alcuni alunni che hanno provveduto a facilitare l'avvio di questa fase sicuramente complessa e articolata (attivazione di un gruppo classe su Whatsapp per agevolare le comunicazioni veloci, supporto ai compagni più in difficoltà nell'utilizzo delle varie piattaforme utilizzate). Non sempre è stato facile svolgere le videolezioni a causa di problemi di connessione e comunque questa nuova metodologia ha sicuramente determinato un rallentamento dell'attività didattica. Alcuni alunni, dopo un primo approccio un po' restio alla nuova didattica, si sono adeguati anche se la loro partecipazione è stata discontinua. Il programma è stato svolto nelle sue linee essenziali mentre non è stato possibile approfondire in maniera opportuna gli argomenti trattati ed esaminare alcune applicazioni di carattere pratico.

## **TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

Prof. Tancredi Pascucci

Ho conosciuto il gruppo classe come supplente ad anno già avviato. Essendo l'ultimo anno, gestendo una materia non oggetto d'esame ed essendoci un'emergenza sanitaria di carattere internazionale è stato difficile costruire un rapporto tradizionale col gruppo classe. Gli studenti, nonostante la brusca interruzione della tradizionale modalità didattica, sono però riusciti ad adattarsi nonostante le varie difficoltà del caso. È un gruppo classe vivace, ma affiatato, che ha comunque trovato modo di motivarsi allo studio e ai ritmi consueti di studio

## **SCIENZE MOTORIE**

Prof.ssa Elisa Colombo

La classe V ACCOGLIENZA TURISTICA è composta da 23 alunni (15 femmine e 8 maschi) con livelli di preparazione molto diversi tra loro. La sottoscritta ha preso la classe solo quest'anno e si è trovata davanti alunni non abituati a svolgere attività motoria nelle sue due componenti parte teorica e pratica. La sede scolastica non ha una palestra quindi l'attività pratica è svolta quando è possibile fuori nel giardino rispettando le norme di sicurezza. Il gruppo ha evidenziato una buona disponibilità al dialogo educativo. Buona parte della classe ha mostrato interesse per gli argomenti e le attività proposte. In alcuni alunni è mancata una continuità, attiva e coinvolgente partecipazione e anche la frequenza alle lezioni non è stata costante. Per quello che concerne le dinamiche relazionali, gli alunni hanno mostrato in linea generale rispetto gli uni degli altri e disponibilità alla collaborazione.

### **2 - Svolgimento del programma e suo coordinamento con quello delle altre materie**

La programmazione è stata adattata in funzione del raggiungimento degli obiettivi a carattere trasversale/multidisciplinare per avviare gli studenti alla preparazione dell'esame di Stato. La programmazione didattica del primo quadrimestre si è svolta regolarmente, nel secondo quadrimestre è stata rimodulata in seguito all'attivazione della didattica a distanza iniziata il 5 marzo 2020 a seguito delle decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19 adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove e attuali esigenze, pur mantenendo gli obiettivi minimi previsti nella programmazione di partenza e in linea generale si è cercato di spostare la centralità del sapere dei contenuti, alla centralità delle competenze acquisite.

Area motoria: riguarda la fase di strutturazione del movimento, tematica affrontata nel primo quadrimestre.

Area espressiva: riguarda la messa in scena del movimento con tutte le sue forme di espressione e comunicazione per la ricerca dell'identità e creatività dell'alunno. E' stata rimodulata approfondendo la comunicazione non verbale.

Area sportiva: contribuisce a formare l'alunno come atleta e come sportivo. La rimodulazione riguarda solo l'approfondimento teorico.

Area della salute e benessere: matura convinzioni, comportamenti e abitudini che portano l'alunno a vivere una più o meno serena vita sociale una volta diventato adulto. La sua progettazione è proseguita attraverso l'approfondimento dei principali temi che caratterizzano il benessere della persona.

### **Metodologia didattica**

Metodo globale analitico per il raggiungimento di una personale abilità motoria e per il miglioramento della condizione fisica rispetto al livello di partenza.

Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività e/o con lezioni specifiche per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per abituarli a conoscere il proprio corpo riconoscendone le possibilità e rispettandone i limiti. Lavori di gruppo per creare successioni di esercizi e sviluppare l'autonomia operativa. Studio guidato.

#### Lezioni di teoria prevedono:

lezioni frontali, ricerca individuale e lavoro di gruppo anche a livello interdisciplinare

### **Metodologie didattiche durante la DAD**

Collegamento diretto e indiretto, videolezioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali ( collabora, Re), impiego del registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, restituzione elaborati tramite email e collabora.

Piattaforme e canali di comunicazione: registro elettronico, in particolare la sezione materiale didattico e Collabora, la piattaforma Microsoft teams Office 365, Zoom meet, Jitsi meet, Skype, posta elettronica, whatsapp.

### **Modalità di verifica e valutazione**

Strumenti per la valutazione formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) nella pratica attraverso il confronto di test effettuati all'inizio dell'anno che mettono in evidenza le condizioni psico-fisiche di base degli alunni, verifiche formative basate su gesti tecnici confrontate con i test di partenza. La verifica sul programma teorico prevede prove strutturate (test a risposta multipla), prove semi-strutturate (riassunti, quesiti a risposta aperte), verifiche orali. Nella valutazione vengono considerati anche la frequenza, la partecipazione e l'interesse dimostrati per le varie attività, la disponibilità e la collaborazione verso i compagni e verso l'insegnante, la puntualità, la correttezza, il comportamento educativo ed il rispetto del materiale didattico e delle norme di convivenza civile.

**Modalità di verifica e valutazione durante la DAD:** Riprendendo la nota ministeriale n.368 del 13/03/2020 uno degli aspetti più importante in questa delicata situazione di emergenza è mantenere la socializzazione. Il digitale ha spinto la didattica nella direzione dell'apprendimento delle competenze. La valutazione formativa come indispensabile strumento dell'intero processo didattico tenendo conte delle competenze raggiunte e delle soft skills, attraverso un incremento del numero di eventi /prestazioni valutabili.

Compiti a tempo (quizizz). Compiti scritti assegnati su RE e/o sulla piattaforma collabora e restituzione corretti sulla stessa piattaforma.

Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto che è stato poi approfondito in sincrono. Colloqui attraverso le piattaforme elencate con esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimento. Rilevazione della fattiva partecipazione alla didattica a distanza, livello di interazione, serietà, responsabilità, cura nello svolgimento degli elaborati, rispetto dei tempi di consegna e delle programmazione concordate e la capacità organizzativa nello specifico contesto a distanza.

**Materiale didattico:** dispense, pwp, Durante la DAD: contenuti digitali: testi, video lezioni, cooperative-learning, filmati, lezioni registrate ,Pwp, Link.

**Strumenti:** email, registro elettronico (Axios),Quiizziz, Classroom,

### **Valutazione alunni BES**

La valutazione di alunni DSA consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto mediante l'applicazione di misure compensative e dispensative previste dalla normativa che determinano le condizioni per l'espletamento delle prestazioni da valutare, relative ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione della prova, riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.

### **OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'**

- Saper eseguire le consegne dell'insegnante
- Conoscere in modo adeguato il proprio corpo
- Consolidare gli schemi motori di base
- Sviluppare in modo essenziale le capacità condizionali e coordinative.
- Acquisire in modo essenziale la tecnica delle diverse discipline sportive praticate.

### **Durante la DAD**

Per gli alunni con disabilità il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato. L'insegnante di sostegno ha mantenuto l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti, interagendo con la famiglia.

## **ALUNNI CON DSA E BES**

Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 così come gli alunni con bisogni educativi speciali. I docenti verificheranno che gli Studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi .

## **RELIGIONE**

Prof. Carlo Narducci

N° Alunni: 19

Ore effettivamente svolte:

Interesse per la disciplina più che discreto. in particolare sulla storia dell'arte in rapporto al cristianesimo. Discreto approccio sulle tematiche storico e filosofico-religiose. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, tutti gli studenti si sono attestati su livelli discreti.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

- Filosofia e cristianesimo: il nichilismo (cenni su Nietzsche; la morte di Dio).
- Questioni d'etica
- La comunicazione
- Storia dell'arte e cristianesimo: Caravaggio

Dibattiti: Cos'è l'arte; la condizione giovanile in rapporto ai valori- accadimenti contemporanei letti alla luce del cristianesimo

Ladispoli, 29/05/2020

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Loredana Alfarano



# ALLEGATI

## A.1 – TABELLE DI CONVERSIONE DEI CREDITI

### Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



Firmato digitalmente da  
AZZOLINA LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## **A.2 – CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA COMMISURATA ALLA DaD**

Vista l'O.M. 11 DEL 16-5-2020 il collegio dei docenti nella seduta del 18-5-2020 ha integrato i criteri di valutazione del comportamento degli alunni già approvati nella seduta del 30-9-2019 ed inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa PTOF.

I criteri sono stati rimodulati commisurandoli alla didattica a distanza.

### **Voto 5**

Offese verbali durante la DaD.

Atti di bullismo e di cyber bullismo durante la DaD.

### **VOTO 6**

Scarsa e discontinua osservanza delle norme che regolano la DaD.

Frequenza non regolare delle attività di DaD.

Puntualità saltuaria nell'entrata in piattaforma.

Scarsa partecipazione alle varie attività a distanza.

Comportamento scorretto nei confronti dei docenti e dei compagni: continui episodi di disturbo alle lezioni.

### **VOTO 7**

Episodiche inosservanze delle norme che regolano la DaD.

Frequenza non sempre regolare delle attività di DaD.

Poca puntualità nell'entrata in piattaforma.

Partecipazione accettabile alle varie attività a distanza.

Comportamento non sempre improntato a correttezza nei confronti del gruppo classe, dei docenti e dell'intera comunità scolastica.

### **VOTO 8**

Osservanza alle norme che regolano la DaD.

Frequenza regolare nelle attività di DaD. Puntualità costante nell'entrata in piattaforma.

Partecipazione interessata e sufficientemente motivata alle varie attività a distanza, ma non sempre propositiva.

Comportamento improntato alla correttezza nei confronti del gruppo classe e dei docenti.

#### **VOTO 9**

Rispetto delle norme che regolano la DaD.

Frequenza regolare e precisa nelle attività di DaD.

Puntualità sempre regolare e precisa nell'entrata in piattaforma.

Partecipazione attiva e motivata alle varie attività a distanza.

Comportamento corretto e responsabile nei confronti del gruppo classe e dei docenti e dell'intera comunità scolastica.

#### **VOTO 10**

Consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la DaD.

Assiduità nella frequenza delle attività di DaD.

Puntualità assidua nell'entrata in piattaforma.

Partecipazione motivata e propositiva varie attività a distanza.

Comportamento proattivo e collaborativo nei confronti del gruppo classe e dei docenti.

#### **A.3 – RELAZIONE DEI DOCENTI DI SOSTEGNO E DOCUMENTI PEI (n.1) e PdP (n.3)**

Vengono allegati in forma riservata al presente documento.