

CLASSE 1 A
ANNO: 2025/2026

LINGUA INGLESE

Libro di testo: Get thinking 1- second edition- H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis Jones with Clare Kennedy.
Ed. Cambridge. Studio dei seguenti argomenti:

WELCOME UNIT

- Present simple – to be : affirmative, negative, interrogative form, short answers
- Subject and object pronouns
- Preposition of place
- Imperatives (affirmative and negative form)
- this, that, these, those
- Can/Can't : affirmative, negative, interrogative, short answers
- Vocabulary : personal information, countries and nationalities, classroom objects, parts of the days and dates (days of the week and months)
- cardinal and ordinal numbers
- Time and time expression
- Functions: salutare e presentarsi (introduce yourself), chiedere e dire l'ora, parlare delle capacità.

Unit 1

- Have got (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- There is/are
- Plural nouns
- genitivo sassone (Possessive case)
- Possessive adjectives
- Definite and indefinite article (a/an/the)
- Some/any
- Adjectives
- Vocabulary: personal objects, verb+er
- Functions: describing objects, talking about what you have got

Unit 2

- Present simple (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- Wh- questions (where, who, what, when, why, how often)
- Adverbs of frequency
- like+ ing (like, dislike, love, don't mind, hate, enjoy)
- Prepositions of time (on, in, at)
- Expressions with have (have fun, have a good time, have lunch/dinner, have a rest)
- Vocabulary: hobbies, and everyday activities, time expressions (everyday, once a week, /a day..)
- Functions: talking about your daily routine, expressing your opinion.

Unit 3

- Present continuous (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- Present simple vs Present Continuous
- verbs of perception (look, sound, smell, taste) and Stative verbs
- Vocabulary: money and prices, clothes and accessories, shops

- Functions: buying things and clothes in a shop, talking about action in progress

Unit 4

- Countable/uncountable nouns
- Much/many/a lot of/lots of
- How much/how many
- Too much/ too many
- would like
- Vocabulary: food and drink, food description, mealtimes (breakfast, lunch, dinner)
- Functions: ordering food, how to make a recipe (title, serves, cooking time, ingredients, directions/method).

Unit 5

- Past simple di Be
- Infinitive of purpose
- Whose and possessive's
- Possessive adjectives and pronouns
- Past simple expressions
- Vocabulary: family members, feelings
- Functions: acting in the past

Unit 6

- Past simple, (regular verbs) affirmative, negative, interrogative form, short answers
- Past time expression
- modifiers
- vocabulary: types of rooms, furniture, adjectives with ED/ING
- Functions: talking about past events

Unit 7

- Past simple (irregular verbs)
- Wh- questions
- Double genitive
- Vocabulary: personality adjectives
- Functions: talking about past events

ED. Civica:

-Sviluppare la capacità di ascolto, rispettare l'altro, gestire i conflitti in modo costruttivo e riconoscere la diversità come valore. Realizzazione in piccoli gruppi di scatole creative rappresentative dell'identità personale. (3 ore)

- Attività sulla classe, lavoro su introspezione consapevolezza di sé ed emozioni con metodologia cavierdage (1ora)

Prof.ssa Manuela Cani
Manuela Cani

Isis Di Vittorio LADISPOLI
Insegnamento della Religione Cattolica

C L A S S E 1 A

Programma svolto
Anno Scolastico 2025-2026

Il senso del tempo

Togliti i tappi dalle orecchie e ascolta pag. 18 L'essenziale è invisibile agli occhi. Il piccolo principe. Stupore, meraviglia, sentire, udire, ascoltare

Siamo entrati in Gaza, l'inferno in terra https://youtu.be/Nu3rb_SuKHg?si=MeCy5JY7uVJ1wHwO

Se qualcuno venisse ad occuparti la casa... Storia di Israele da 3500 anni fa ad oggi

<https://youtu.be/NC8Nv7A9grc?si=KjlnlCupXTGInvX9>

La folla uccide. Da Amritsar a Gaza.

Come sconfiggere le mafie. Visione episodio Amritsar

Puntata Porta a Porta 21.09.2025. Denuncia dell'uso dell'intelligenza artificiale per pubblicare video inventati a danno delle donne, famose e comuni. Dal minuto 35

<https://www.raiplay.it/video/2025/10/Porta-a-Porta---Puntata-del-29102025-edb98a68-110c-45bc-b473-5c5b05e1b3dd.html>

Visione film "La ragazza del mare"

Uffa, anche la religione! A che serve la religione? Pag.19-21 Perché si insegna religione a scuola?

L'enigma di una stella su Betlemme <https://comboni2000.org/2024/01/04/vittorio-messori-lenigma-di-una-stella-su-betlemme/> Gesù e i Re Magi. Astronomia e archeologia

<https://youtu.be/JbH6qQOhjbc?si=RL3PE0dfHeCQH2tJ>

Chi ha scritto i Vangeli. Gli "ipsissima verba" di Gesù. Lc 6.

Giornata di preghiera per le vittime della tratta

Visione scene film "Amistad". Noi siamo quel che eravamo

Visione film Bakhita

Il cuore parla al cuore <https://www.vinonuovo.it/attualita/arcipelago-giovani/il-cuore-parla-al-cuore/>

GMG Seul 2027: ecco i santi patroni scelti per accompagnare i giovani

<https://ewtn.it/2026/04/26/gmg-seul-2027-ecco-i-santi-patroni-scelti-per-accompagnare-i-giovani/>

Vittorio Podestà e Alex Zanardi. Alex Zanardi e la testimonianza dei paraclimbers

Educazione civica 2 ore

Lezione 23.01.2026. Argomento:

Giornata del rispetto. I sentimenti sono importanti? "Gli invisibili". TV7 16.01.2026

Lezione 30.01.2026. Argomento:

Giornata della memoria. Perché perdonare significa tornare alla vita



ISIS DI VITTORIO LADISPOLI

MATERIA ALTERNATIVA - LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

Docente PINA VERGARA

CLASSE 1A

PROGRAMMA

Anno scolastico 2025-2026

LA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO AUDIO-VISIVO E L'IMMAGIN-AZIONE

- Le origini del Cinema: i Fratelli Lumière e il Cinema che stupisce di Georges Méliès.
- Cenni al green screen.
- Cenni al viraggio della pellicola: uso dei colori per la trasmissione delle emozioni.
- Cenni alla differenza tra sceneggiatura e scenografia.
- Il silenzio esiste?
- La musica e il copyright.
- Il Ciak e i suoi elementi costitutivi.
- Cenni ai suoni sul set.
- Le grandezze scalari e il loro senso narrativo, la terminologia abbreviata e in inglese.
- Il POV (point of view): la soggettiva e l'oggettiva.
- Com'è fatta la pellicola cinematografica e dov'è inserita la colonna sonora al suo interno.
- L'abbreviazione di macchina da presa: MDP.
- L'inquadratura: cosa significa inquadrare per colpire (shot) lo spettatore.
- Distinzione tra "inquadratura fotografica" e "inquadratura audiovisiva" e gli FPS.
- Cenni al grandangolo e teleobiettivo.
- Il "campo" e il "fuori-campo".
- Differenza fra "campo" e "piano".
- Le grandezze scalari: i "campi" e i "piani" nelle terminologie italiana, abbreviata e inglese.
- Le angolazioni orizzontali, verticali, e l'inclinazione della MDP.
- L'inquadratura fissa e i movimenti di macchina/camera: panoramica, carrellata, zoom ottico, piano sequenza.
- Dispositivi tecnici per le riprese: dolly, jib, technocrane, luma, skycam, drone, camera mount, gimbal, steadycam, camera car.
- La tecnica animata dello Stop Motion.
- Riflessione sul bullismo.

VISIONE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI

- Video illustrativo sulla “Storia della Nascita del Cinema” di Enrico 151eg Gamba.
- Scene tratte da “Il Gabinetto del Dottor Caligari” di Robert Wiene.
- Cortometraggio "Tra Riflessi e Geometrie - Il Quartiere" di Pina Vergara.
- La scena/sequenza ritmica della "doccia" tratta da “Psycho” di Alfred Hitchcock.
- Video illustrativo “Tipi di Inquadrature Video: Come Scegliere la Migliore per Ogni Scena” di Eugenio Mazzucco: Frame, Establishing Shot, Master Shot, Full Figure e Wide Shot.
- Pseudo piano sequenza “Ain’t No Sunshine” con il montaggio invisibile, tratto dal film "Notting Hill" diretto da Roger Michell.
- Serie TV di "Bakhita" diretta da Giacomo Campiotti e relative riflessioni registiche.

VERIFICHE

- Conversazioni orali in itinere
- Riflessione scritta guidata sul nostro percorso audiovisivo insieme.
- Prova pratica: realizzazione di un video mediante la tecnica dello STOP MOTION.

TECNICHE E STRATEGIE DI RECUPERO IN ITINERE: Tutti/e devono raggiungere un apprendimento “sufficientemente buono” e sviluppare il proprio potenziale e talento.





MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Istituto Statale D'Istruzione Superiore
Giuseppe Di Vittorio



Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) - Ambito 0011 - Distretto scol. N° 30 - Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585
Tel. 06 97859443 - Sito: www.isidivittorio.edu.it - e-mail: rmis05900g@istruzione.it PEC: rmis05900g@pec.istruzione.it
CAT - AFM - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD05901T — CAT - AFM (SIA) serale - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD059506
I.P.S.A.R. - Via Federici, snc Cod. mecc. RMRH05901Q

PROGRAMMA SVOLTO TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)

DOCENTE FRANCESCO VACCA

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE 1 A ENO

LIBRO DI TESTO INFOLIVE TIC – CASA ED. PARAMOND – AUTORI A. BARBERO F. VASCHETTO. Dispense fornite dal docente

UDA 1. Introduzione all'Informatica

Cenni di storia dell'Informatica

L'architettura di Von Neumann, Principali Componenti di un Computer: CPU, Memoria Centrale, Scheda Madre, Bus di collegamento

Le memorie di un Computer, RAM, ROM, CACHE, Memorie di Massa (Hard Disk interni ed esterni)

Hardware e Software, Software di Sistema e Software Applicativo

Input e Output, Periferiche e Dispositivi di Input e Output di un PC (monitor, tastiera, mouse, stampante, webcam, cuffie, microfono)

Analogie tra PC e Cellulare

Interfacce di utilizzo del PC, Interfacce grafiche e a linea di comando

UDA 2. Ambiente di Lavoro e Strumenti Utilizzati

Operazioni di base per l'utilizzo del Sistema Operativo Windows e del pc: accesso, utenza e password, arresto e opzioni di arresto; le finestre di Windows

File e Cartelle, operazioni di creazione, modifica, eliminazione, ridenominazione; la struttura e l'organizzazione ad albero per la gestione dei file; esecuzione di programmi applicativi, browser per navigare e motori di ricerca

Piattaforma Teams, accesso con credenziali scolastiche, reset di password, operazione di utilizzo dei canali, upload e download di compiti, lavoro su attività, chat, condivisione di file e cartelle su Teams, disconnessione dalla piattaforma.

UDA 3. Elaborazione di Testi (MS WORD)

Introduzione a Microsoft Word, creazione di un file di testo, salvataggio di un file e formato del file (word / PDF); Visualizzare anteprima di stampa e stampa del documento

Formattare un testo, scegliere tipo e dimensione di carattere, colore, spaziatura, applicare stili, allineare un testo.

Organizzare un testo in paragrafi, definire titoli, inserire immagini, forme, collegamenti ipertestuali, simboli particolari.

Utilizzare tabelle, elenchi numerati e puntati; Impostare intestazione e piè di pagina di un

documento; Creare indici e sommari.

Utilizzare le funzioni di controllo ortografiche e grammaticali.

UDA 4. Strumenti di Comunicazione

Posta Elettronica, Social, Piattaforme di Condivisione

UDA 5. Strumenti di Presentazione

Cos'è una presentazione, definizione degli obiettivi, della tipologia della presentazione e a chi è rivolta.

Introduzione a Canva, creazione di una presentazione, regole di base di composizione, definizione di uno standard per la presentazione, stabilire sequenza degli argomenti e dimensione di massima in diapositive.

Salvare un file, creare una presentazione in un file autoeseguibile

Inserimento di testi, immagini, elenchi puntati e/o numerati, oggetti animati e multimediali

Effetti di una presentazione, animazioni degli oggetti di una slide e transizione animata tra una slide e un'altra

Visualizzare anteprima e presentazione

UDA 6. Hotel Ideale

Realizzazione di un elaborato in CANVA per la presentazione di una struttura alberghiera creata secondo l'immaginario dello studente

UDA 7. Ricettario

Realizzazione di un elaborato in Word inerente i piatti tipici di una Regione desiderata.

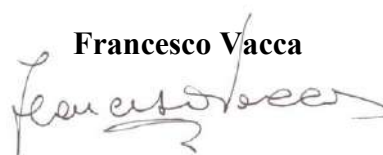
UDA 8. EDUCAZIONE CIVICA: INTELLIGENZA ARTIFICIALE 2 ore

Cosa è, vantaggi e svantaggi

Ladispoli, 08/06/2026

Docente

Francesco Vacca





Programma laboratorio Accoglienza Turistica

Classe 1.... A.S. 2025/2026

Insegnante: Caccavale Antonio

Libri di Testo: Hotel Italia 1° Biennio

Autori Giani, D'amico, De Rinaldis,

Casa Ed. lemonnier

Ore 4 di cui in compresenza con TIC **1 A**

Unita' 1

Benvenuti nel mondo dell' accoglienza

L' arte dell' accoglienza

Lavorare nel turismo

Il laboratorio scolastico

Unita 2

Il turismo

Fare turismo oggi

Turismo e mercato turistico

Il sistema turistico italiano

Unita' 3 L'albergo oggi

L' albergo

Organizzazione e reparti

Il reparto ai piani

Unita' 4 il mondo del front office

Il reparto del front office

La comunicazione al front office

La comunicazione orale

La comunicazione scritta

Rudimenti sulle fasi del ciclo del cliente

UDA DEL PRIMO QUADRIMESTRE: ALBERGO IN VIDEO (P.P)

UDA DEL SECONDO QUADRIMESTRE IL RICETTARIO (WORD) (CANVA)

In collaborazione con tic All'inizio dell'anno, ogni studente ha ricevuto l'assegnazione di una regione italiana meno conosciuta da promuovere come destinazione turistica. Utilizzando strumenti informatici, gli studenti hanno sviluppato un pacchetto turistico completo per presentare la regione in modo creativo e coinvolgente. Il progetto finale includeva una guida turistica digitale in Word, una presentazione in PowerPoint o Canva, e un profilo Instagram attivo, dimostrando così l'integrazione delle competenze acquisite nel corso dell'anno

(WORD, PRESENTAZIONI CON POWER POINT, CANVA REALIZZAZIONE DI UN PROFILO ISTAGRAM PER UN HOTEL)

ED. CIVICA TOTALE ORE 11 ORE : incontro con la polizia di stato, Accessibilita' in hotel, Hotel sostenibili,

Ladispoli , 08 Giugno 2026

Il docente



Isis Di Vittorio LADISPOLI

Docente: Cristina D'Amato insegnante di sostegno

C L A S S E 1A Enogastronomico

Anno Scolastico 2025-2026

Attività di Educazione civica svolta in data 24/04/2026 sulla consapevolezza di sé e sulle proprie emozioni della durata di 4 ore (di cui 1 ora già segnalata dalla prof.ssa Cani di inglese perché fatta insieme quindi da conteggiare solo 3)

Ladispoli 05/06/2026

Firma





MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Istituto Statale D'Istruzione Superiore
Giuseppe Di Vittorio



Via T. De Regio, 8 - 00010 Lariano (RM) - Telefono 0771 - Distretto 044/22 - Tel. fax 0771/2000121 - E-mail: istitutostatale@istruzione.it
Tel. fax 0771/2000121 - Fax 0771/2000121 - E-mail: istitutostatale@istruzione.it
IST - RM - Via T. De Regio, 8 - Cod. Mecc. 0001000121 - IST - 0771/2000121 - Via T. De Regio, 8 - Cod. Mecc. 0001000121
I.P.S.A.R. - Via T. De Regio, 8 - Cod. Mecc. 0001000121

Programma svolto di GEOGRAFIA

Anno scolastico 2025-2026

Docente: Prof.ssa Caterina Casuolo

Libro di testo:

La mappa del Mondo – Milano, Pampaloni - Mondadori

CONTENUTI

1) AMBIENTE

- Ambiente
 - (UDA) *Il valore economico ed identitario del patrimonio culturale ed ambientale*
- Clima
 - (UDA) *Saper cogliere la relazione esistente tra clima ed economia di un territorio*
- Risorse
 - (UDA) *Risorse rinnovabili e risorse non rinnovabili*
 - (UDA) *Comprendere i problemi connessi alla crescente domanda di energia*

2) POPOLI E CULTURE

- Popolazione
- Città
 - (UDA) *Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.*
- Migrazioni
- Culture

3) ECONOMIA

- Produzione
 - (UDA) *Conoscere i fattori di localizzazione delle attività produttive e i nuovi modelli di produzione*
- Ricchezza e povertà
- Trasporti e comunicazione
- Globalizzazione
- STRUMENTI DI GEOGRAFIA ECONOMICA

4) LUOGHI

- L'Italia: Nord – Centro – Sud e Isole
- L'Europa: occidentale – centrale – settentrionale – orientale – sud orientale
- L'unione Europea
- Il Mondo: panoramica sui continenti soprattutto Asia

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto a fondamento della vita di classe: primo tema affrontato e filo conduttore di tutta la programmazione didattica, sviluppato in forme diverse e attraverso l'utilizzo di diverse metodologie didattiche, soprattutto *debate* e *circle time*.

Incontro sulla legalità alla polizia di Stato e relativo confronto.

In occasione della giornata di riflessione sulla violenza contro le donne si è affrontato in classe l'argomento rilevando i temi fondamentali sviluppati anche a seguire in ogni lezione.

Giornata e settimana del rispetto: attività laboratoriale in classe e realizzazione dell'albero del rispetto affisso in classe come cartellone con la partecipazione in classe di tutti gli alunni.

La propria idea di rispetto: una parola, una azione, un aggettivo per realizzare l'albero del rispetto nel rispetto delle diverse forme di espressione.

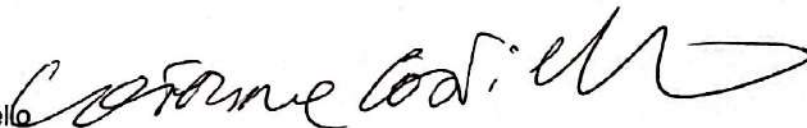
Attività sul bullismo incontro live e *debate*.

Totale ore 6

Ladispoli 31/05/20236

Il Docente

Prof.ssa Caterina Castiello



Lingua Francese – 1 A ENO

Contenuti grammaticali (libro “Nouveau Instafrance” unità 1-2-3-4 – accenni della 5).

- I saluti e il linguaggio formale e informale
- Salutare e prendere congedo
- La Francia politica e la Francia fisica: conoscere le regioni i confini e le città principali
- I suoni dell’alfabeto e lo spelling
- Giorni della settimana, mesi e stagioni
- I numerali da 0-10
- La data
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I pronomi personali soggetto
- Le preposizioni articolate
- Etre / avoir
- Il pronome ON
- Scrivere i propri dati anagrafici: la carta d’identità
- La regola del plurale: base ed eccezioni (-s, -z, -x).
- Lessico della classe
- I verbi della prima coniugazione: regola base ed eccezioni –ger, -cer.
- I verbi pronominali (s’appeler)
- I verbi irregolari -yer
- La frase interrogativa (3 modi: inversione, est-ce que, intonazione)
- La frase negativa semplice
- La regola del femminile: base ed eccezioni (sostantivi che finiscono con -é, -f, -x, -n, -eur)
- I numeri da 10 a 100 e le date complesse a 4 cifre.
- Uso di “quand, pourquoi, où, combien, pourquoi, parce que” nelle domande.
- Verbi faire, aller, venir
- Aggettivi interrogativi quel, quelle, quels, quelles
- Dire e chiedere l’ora
- Gli aggettivi possessivi
- L’articolo partitivo(du, de la, de l’, des, de).

Contenuti lessicali e fonetici

- La presentazione personale e i dati anagrafici
- La classe il materiale scolastico
- Le stagioni dell'anno
- La famiglia (i nomi delle relazioni parentali)
- Gli sport
- I colori
- Letture sul libro
- La pronuncia dei dittonghi e dei tritonghi
- La liaison

Lavori trasversali relativi all'Unità didattica di apprendimento

Primo quadrimestre: scrivere una mail di prenotazione semplice seguendo le consegne e facendo una richiesta particolare fingendosi dei vip.

Secondo quadrimestre: l'alimentazione. Prodotto finale: scrivi una ricetta del tuo piatto preferito presentando ingredienti e fasi di preparazione.

METODOLOGIE: Lezioni frontali e dialogate, lettura e comprensione ad alta voce collaborativa. Lavoro di gruppo cooperativo. Ascolto e comprensione orale. Domande dal posto. Uso delle nuove tecnologie per consolidare gli argomenti studiati o il ripasso. Compiti di realtà valutati.

STRUMENTI: Libro di testo, risorse multimediali web. Smartphone, materiale autentico e piattaforma Teams per condivisione del materiale di studio ed esercizi. Quiz riepilogativi con l'app didattica Wordwall e Padlet.

Ladispoli, 29/5/2025

Il Docente

Alberto Oliva



PROGRAMMA SVOLTO

Docente - Materia: Tonetti Alessandro - Scienze Motorie

Classe: 1A ENO

Il programma svolto con la classe, in riferimento alle programmazioni preventivate ad inizio anno nelle Unità di Apprendimento Unitarie, ha riguardato:

- LA CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO PERCEZIONE DEL SE';
- LO SPORT, REGOLE E FAIRPLAY OLIMPIADI E PARAOLIMPIADI;
- LA SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE;

Nel dettaglio si riporta un elenco di massima degli argomenti trattati:

- Test fisici per la valutazione delle proprie capacità motorie;
- Il linguaggio delle scienze motorie, gli atteggiamenti, le posizioni, i movimenti;
- Fondamentali della pallavolo;
- Il fair play ed il rispetto delle regole e degli altri;
- L'apparato locomotore;
- Fondamentali del basket;
- Atletica leggera, salto in alto, vortex, partenza dai blocchi;

Si allegano le U.D.A. alla presente.

Inoltre per quanto riguarda l'educazione civica sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Lo sport, il fair play, le regole della palestra e di comportamento per un numero totale di 7 ore;

26/05/2026

Prof. Alessandro Tonetti



Anno Scolastico 2025-2026
Programma di matematica

Classe I sez. A enogastronomia

Docente: Luca Palumbo

I numeri naturali

- L'insieme numerico **N**
- Le operazioni e le espressioni
- Multipli e divisori di un numero
- I numeri primi
- Le potenze
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

I numeri interi

- L'insieme numerico **Z**
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente naturale
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

I numeri razionali

- L'insieme numerico **Q**
- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente intero
- I numeri decimali
- Proporzioni e percentuali

I monomi e i polinomi

- I monomi e i polinomi
- Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi (anche la divisione)
- I prodotti notevoli

Le equazioni

- Concetto di equazione
- Concetto di soluzione di un'equazione
- Principi di equivalenza
- Equazioni numeriche intere
- Problemi il cui modello è una equazione

Statistica

- Rilevazione dati statistici
- Frequenze
- Rappresentazioni grafiche dei dati
- Media, moda e mediana

Ed. Civica (3 ore)

Agenda 2030: obiettivo 2 sconfiggere la fame

- Calcolo di percentuali
- Lettura di grafici

Ladispoli, 8 giugno 2026

Il docente
Luca Palumbo





PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DEGLI ALIMENTI: Alimentazione
Istituto professionale enogastronomia ed ospitalità
alberghiera Anno scolastico 2025/2026
CLASSE: I A
Prof. Fabrizio Varini

ALIMENTI: DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE

- Definizione di alimento
- Classificazione degli alimenti
- I nutrienti: classificazione e funzioni
- Fitocomposti: polifenoli, carotenoidi, composti solforati, steroli vegetali
- Sostanze tossiche
- Additivi chimici
- Sostanze di neoformazione

SICUREZZA ALIMENTARE

- Pericoli chimici, fisici e biologici
- I microrganismi
- Classificazione dei microrganismi
- Virus: struttura anatomico-morfologica, ciclo riproduttivo, virus dell'epatite A, alimenti implicati nella veicolazione dell'infezione
- Batteri: struttura anatomico-morfologica, classificazione (cocchi, bacilli, spirilli, vibrioni), riproduzione batterica, spore e tossine batteriche
- Funghi microscopici: muffe e lieviti, l'importanza tecnologica dei lieviti
- I fattori che influenzano la crescita microbica (Tempo, Temperatura, AW, O₂, pH, pressione osmotica)
- Foodborn e diseases: infezioni, intossicazioni, tossinfezioni alimentari
- Modalità di trasmissione dei microrganismi patogeni: contaminazioni primarie, secondarie e crociate

IGIENE NELLA RISTORAZIONE E SISTEMA HACCP

- Igiene del personale
- Igiene delle mani e degli indumenti
- Igiene dei locali: cucina, dispensa, sala da pranzo, servizi igienici, gestione dei rifiuti
- Igiene delle attrezzature
- Sistema di prevenzione HACCP: fasi preliminari, i 7 punti fondamentali

I GLUCIDI

- Glucidi e fotosintesi
- Struttura e classificazione
- I monosaccaridi più importanti dal punto di vista alimentare (glucosio, fruttosio e galattosio)
- Disaccaridi: saccarosio, maltosio e lattosio
- Polisaccaridi di maggior interesse (amido, glicogeno e cellulosa)
- Funzioni dei Glucidi
- Apporto giornaliero di glucidi
- Effetti da eccesso (aumento di peso, obesità)
- Effetti da carenza (marasma, perdita di peso, ritardi nella crescita)
- Fibra alimentare
- Benefici della fibra alimentare

Ladispoli, 02/05/2026

Il Docente

Fabrizio Varini



Programma di Enogastronomia, settore Sala e Vendita

Classe IA-IB

Docente: Comito Michele

UDA 1. La Deontologia del cameriere

La divisa e la persona

Diventare un professionista

UDA 2. La ristorazione

Le differenti forme di ristorazione

La brigata di sala

Le altre figure di sala

UDA 3. Le aree e le attrezzature di lavoro

Il mobilio

Il tovagliato

Il vasellame

La posateria

I bicchieri

UDA 4. Gli stili di servizio

Il servizio all'Italiana

Il servizio all'Inglese

Il servizio alla Russa

Il servizio alla francese

UDA 5 . Il bar ed il Caffè

Le zone di lavoro del bar

Le attrezzature del bar

Il caffè

La macchina espresso

Prof. Michele Comito



PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE INTEGRATE: Scienze della terra
Istituto professionale enogastronomia ed ospitalità alberghiera
Anno scolastico 2025/2026
CLASSE: I A

Modulo 1: La Terra

Cenni sull'origine dell'universo e del sistema solare, la forma della terra e prove della sfericità, i moti della terra: conseguenze della rivoluzione e rotazione (alternanza delle stagioni, climi, alternanza del dì e della notte, misura del tempo e fusi orari).

Modulo 2: L'atmosfera

Composizione dell'aria, strati dell'atmosfera, temperatura, umidità e pressione atmosferica, effetto serra e surriscaldamento globale, piogge acide, buco dell'ozono, polveri sottili.

Modulo 3: L'idrosfera

L'acqua e le sue proprietà, ciclo dell'acqua, acque continentali (fiumi, laghi, ghiacciai e acque sotterranee), acque marine, fenomeni carsici.

Modulo 4: La litosfera

I minerali, classificazione dei minerali e scala di Mohs, ciclo delle rocce (rocce sedimentarie, metamorfiche e magmatiche), erosione e modellamento del paesaggio.

Educazione civica 2 ore

Agenda 2030, Obiettivo 6 (gestione sostenibile dell'acqua) ed Obiettivo 15 (protezione e ripristino della biodiversità)

Ladispoli, 08/06/2026

Il Docente

Luca Persiani

PROGRAMMA DI ENOGASTRONOMIA SETTORE CUCINA
A S. 2025/2026 CLASSE I SEZ A
DOCENTE Cucullo Luciano

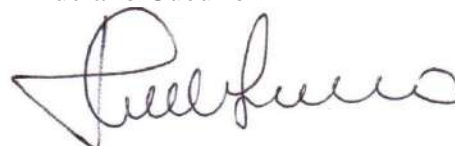
MODULO	CONTENUTI
Il reparto di cucina	Storia della gastronomia (introduzione teorica). I requisiti e lo stile professionale del cuoco. Le opportunità professionali e le diverse forme di ristorazione. La divisa del cuoco. La brigata di cucina e le sue funzioni. Impianti di produzione pasti, cucine a spazi chiusi e spazi aperti. Macchine ed apparecchi di cucina. Utensileria di base.
La mise en place di cucina	(In laboratorio) Importanza della mise en place, diverse tipologie di mise en place.
La scheda ricetta	Importanza della scheda tecnica per la gestione della ricetta
I metodi di trasmissione del calore e i metodi di cottura di base	La trasmissione del calore i metodi di cottura per concentrazione, espansione e mista
Preparazioni di base	Le salse madri e derivate schema. I fondi, regole per la realizzazione dei fondi (fornito uno schema riassuntivo). Le sostanze leganti (roux, amidi ecc.)
Gli alimenti.	Le cinque gamme alimentari. Gli alimenti di base, metodi di conservazione degli alimenti. Il latte e derivati, uova e cereali. Il sale. I condimenti grassi, semplici e composti. I grassi di origine animale e vegetale. Il punto di fumo. Il cioccolato tipologie e la tecnica del temperaggio. Le etichette alimentari
La pasticceria	Gli impasti di base (elaborazione delle schede ricette degli impasti di base) (Alcuni preparati in laboratorio) Le creme di base di pasticceria

Argomenti delle esercitazioni pratiche.

Uso della coltelleria, pulizia di vegetali, mise en place del posto di lavoro delle attrezzature e degli alimenti, il punto di fumo dei grassi, alcuni metodi di cottura dei vegetali, preparazione di alcuni primi piatti, preparazione di alcuni fondi e salse madri, impasti di base di pasticceria, crema pasticceria.

IL DOCENTE

Luciano Cucullo



Prof. Stefano SORRENTINO Fisica (1 ora settimanale in compresenza)

Libro di testo: La fisica in cucina
U. Amaldi, M. Bonzagni – Zanichelli
ISBN: 9788808634719

* *

*

Programma svolto di Fisica

Introduzione al corso di Fisica, necessità e scopo; fenomeni fisici in cucina; grandezze fisiche: generalità, esempi di uso in cucina ed industria alimentare (lunghezza, peso, volume, temperatura); misura di una grandezza fisica; unità di misura; scrittura ed uso corretto dei simboli.

Il Sistema Internazionale di unità di misura; grandezze fondamentali; prefissi, multipli e sottomultipli delle unità di lunghezza, tempo, massa, volume; sintassi dei simboli delle unità di misura.

Definizione di temperatura; termoscopi e termometri; dilatazione termica; scala termometrica Celsius e Kelvin; variazione spaziale e temporale della temperatura.

Flussi di calore e variazioni di temperatura; calore, forme di energia; trasferimento e conversione fra tipi di energia (termica, chimica, meccanica, elettrica); macchine; unità di misura; caloria e kJ.

Trasmissione del calore; trasmissione per conduzione nei solidi; classi di materiali conduttori di calore; conducibilità termica, fattori geometrici importanti nella conduzione del calore; applicazioni ed esempi nell'attrezzatura di cucina.

Trasmissione del calore per convezione ed irraggiamento nei fluidi e nel vuoto; moti convettivi naturali e forzati; sorgenti dell'irraggiamento (corpo caldi e antenne); esempi ed applicazioni in cucina (cottura alla griglia, forno ventilato, forno a microonde); esempi di trasmissione con più meccanismi contemporanei.

Stati di aggregazione della materia; organizzazione delle molecole di una sostanza negli stati solido, liquido, gassoso; passaggi di stato: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, sublimazione, brinamento; esempio con i passaggi di stato dell'acqua; influenza della temperatura e della pressione, pentola a pressione.

Introduzione alla Meccanica: ambito e scopo; descrizione del moto, punto materiale, moto nullo; sistemi di riferimento cartesiani 3D, 2D, 1D; moto relativo, gradi di libertà; grandezze caratteristiche, definizione di posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità media, accelerazione media nel moto rettilineo; unità di misura; moto progressivo e retrogrado; moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato; moto rettilineo uniformemente accelerato; moto di caduta libera, accelerazione di gravità g; definizione ed effetti della forza; leggi della dinamica di Newton.

Programma svolto di Educazione Civica (2 ore)


Sviluppo economico e sostenibilità. Educazione al ragionamento ed alla riflessione per comprendere la complessità nei fenomeni fisici, sociali, economici - Che cos'è il clima e quali fenomeni lo influenzano?

* *

*

Ladispoli, 8 giugno 2026

il docente



ISTITUTO PROFESSIONALE SUPERIORE
SERVIZI ENOGASTRONOMIA ED OSPITALITA' ALBERGHIERA
"G. DI VITTORIO" LADISPOLI - ROMA

CLASSE 1A
PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE : ANTONELLA GIOACCHINI
ANNO SCOLASTICO 2025-2026

TESTI DI RIFERIMENTO:

M. M. Cappellini – La mia Antologia – vol. U

M Sensini – A tutto Campo – vol. A

GRAMMATICA

- Articoli determinativi e indeterminativi
- Il nome: classificazione, forma e struttura: genere, numero, comuni, propri, concreti, astratti, derivati, collettivi
- Nomi difettivi
- Aggettivi qualificativi
- Gradi dell'aggettivo
- Concordanza dell'aggettivo
- Aggettivi dimostrativi

- Aggettivi possessivi
- Aggettivi numerali
- Pronomi personali
- Pronomi possessivi
- Pronomi dimostrativi
- Preposizioni semplici e articolate
- Il verbo
- Modi finiti del verbo: Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo
- Coniugazione dei verbi
- Elementi di analisi logica
- Frase semplice, minima e composta
- Soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Espansione diretta (compl. oggetto)
- Espansioni indirette

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo: il tempo del racconto (fabula e intreccio) e della narrazione .(personaggi, luoghi).
- Fiaba, favola, mito, leggenda

- Testo fantastico e realistico
- Testo descrittivo
- Testo espositivo
- Genere giallo
- Letture di Stefano Benni, Dino Buzzati, Anne Frank, Murakami, Agatha Christie, Christiana de Caldas Brito, Yashar Kemal, Riccardo Cucchi, Andre Agassi, Salvatore La Porta

EPICA

- Origini dell'Epica
- Questione Omerica
- Iliade: struttura, personaggi ed episodi principali
- Odissea: Proemio ed episodi principali
- Il viaggio di Ulisse come percorso simbolico e adolescenziale

SCRITTURA

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo espositivo

- Testo argomentativo
- Testo regolativo
- Riassunto
- Comprensione del testo
- Produzione autonoma guidata
- Riscrittura creative

UDA interdisciplinare

- *Albergo in video* (primo quadrimestre): comprensione e produzione di testi informativi e professionali, lessico tecnico dell'ospitalità alberghiera.
- *Il Ricettario* (secondo quadrimestre): analisi e produzione del testo regolativo, lessico della cucina, uso dell'imperativo e dei connettivi temporali, ricerca ed esposizione orale.


Programmazione di Educazione Civica svolta (4 h)

Contenuti affrontati

- Riflessione sul tema dell'immigrazione, dell'integrazione e del razzismo attraverso la lettura e l'analisi del brano "*Ana de Jesus*" di Christiana de Caldas Brito.
- Educazione alla legalità, al rispetto della persona e alla tutela dei diritti dei minori mediante attività di riflessione sullo sfruttamento giovanile a partire dal testo "*Pantaloni bianchi*" di Yashar Kemal.
- Percorso educativo sull'importanza delle parole, sul rispetto reciproco e sull'empatia nelle relazioni interpersonali, con attività di brainstorming, produzione scritta guidata e riformulazione positiva dei messaggi comunicativi.
- Approfondimento sui valori educativi, sociali e inclusivi dello sport attraverso una ricerca sulla figura di Pierre de Coubertin e sulla nascita dei Giochi Olimpici Moderni.
- Riflessione sulla condizione femminile, sugli stereotipi di genere e sull'evoluzione della società attraverso la lettura e l'analisi di un brano tratto dal diario di Anne Frank.
- Condivisione delle regole di comportamento, della convivenza civile e della partecipazione responsabile alla vita scolastica.

Ladispoli, 06-06-2026

La docente


Prof.ssa Antonella Gioacchini

Diritto ed Economia Politica

Anno scolastico 2025/2026

Docente FRANCESCA DE CICCO

Classe ___1___ sezione ___A___ indirizzo Enogastronomia
ore settimanali 2

Programma svolto

primo quadrimestre:

1. Struttura e origini della Costituzione
2. L'articolo 1 – democrazia e condizioni che la rendono reale
3. L'articolo 2 – diritti umani e solidarietà sociale
4. L'articolo 3 – uguaglianza formale e sostanziale
5. Giuseppe Di Vittorio visione del film “Pane e libertà”.

secondo quadrimestre:

6. L'articolo 10 – i rapporti con gli altri Stati e gli stranieri in Italia, la cittadinanza.
7. L'articolo 11 – Il principio pacifista e le organizzazioni sovranazionali.
8. Gli articoli dal 13 al 15 – le libertà della persona.
9. Gli articoli dal 16 al 19 – le libertà di interagire con gli altri.
10. L'articolo 21 – la libertà di pensiero, di parola, di espressione, di stampa.
11. Gli articoli 33 e 34 – la scuola nella Costituzione. Visione del film “ Vado a scuola”.

Argomenti/ attività di Educazione Civica:

primo quadrimestre:

I diritti umani, visita alla mostra sui diritti civili e Martin Luter King. presso La Sapienza a Roma.

Dibattito a seguito visione cortometraggio sul bullismo e cyberbullismo “BAD”.

secondo quadrimestre:

Dibattito a seguito della visione di un video sugli effetti della IA sul cervello umano.

Dibattito a seguito della visione di un approfondimento sulle stragi di mafia.

Totale ore 8

Ladispoli, 30 maggio 2026



LINGUA INGLESE

Libro di testo: Get thinking 1- second edition- H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis Jones with Clare Kennedy.
Ed. Cambridge. Studio dei seguenti argomenti:

WELCOME UNIT

- Present simple – to be : affirmative, negative, interrogative form, short answers
- Subject and object pronouns
- Preposition of place
- Imperatives (affirmative and negative form)
- this, that, these, those
- Can/Can't : affirmative, negative, interrogative, short answers
- Vocabulary : personal information, countries and nationalities, classroom objects, parts of the days and dates (days of the week and months)
- cardinal and ordinal numbers
- Time and time expression
- Functions: salutare e presentarsi (introduce yourself), chiedere e dire l'ora, parlare delle capacità.

Unit 1

- Have got (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- There is/are
- Plural nouns
- genitivo sassone (Possessive case)
- Possessive adjectives
- Definite and indefinite article (a/an/the)
- Some/any
- Adjectives
- Vocabulary: personal objects, verb+er
- Functions: describing objects, talking about what you have got

Unit 2

- Present simple (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- Wh- questions (where, who, what, when, why, how often)
- Adverbs of frequency
- like+ ing (like, dislike, love, don't mind, hate, enjoy)
- Prepositions of time (on, in, at)
- Expressions with have (have fun, have a good time, have lunch/dinner, have a rest)
- Vocabulary: hobbies, and everyday activities, time expressions (everyday, once a week,/a day..)
- Functions: talking about your daily routine, expressing your opinion.

Unit 3

- Present continuous (affirmative, negative, interrogative form, short answers)
- Present simple vs Present Continuous
- verbs of perception (look, sound, smell, taste) and Stative verbs
- Vocabulary: money and prices, clothes and accessories, shops

- Functions: buying things and clothes in a shop, talking about action in progress

Unit 4

- Countable/uncountable nouns
- Much/many/a lot of/lots of
- How much/how many
- Too much/ too many
- would like
- Vocabulary: food and drink, food description, mealtimes (breakfast, lunch, dinner)
- Functions: ordering food, how to make a recipe (title, serves, cooking time, ingredients, directions/method).

Unit 5

- Past simple di Be
- Infinitive of purpose
- Whose and possessive's
- Possessive adjectives and pronouns
- Past simple expressions
- Vocabulary: family members, feelings
- Functions: acting in the past

Unit 6

- Past simple, (regular verbs) affirmative, negative, interrogative form, short answers
- Past time expression
- modifiers
- vocabulary: types of rooms, furniture, adjectives with ED/ING
- Functions: talking about past events

Unit 7

- Past simple (irregular verbs)
- Wh- questions
- Double genitive
- Vocabulary: personality adjectives
- Functions: talking about past events

ED. Civica:

-Sviluppare la capacità di ascolto, rispettare l'altro, gestire i conflitti in modo costruttivo e riconoscere la diversità come valore. Realizzazione in piccoli gruppi di scatole creative rappresentative dell'identità personale. (3 ore)

- Attività sulla classe, lavoro su introspezione consapevolezza di sé ed emozioni con metodologia cavierdage (1ora)

Prof.ssa Manuela Cani
Canì Manuela

Isis Di Vittorio LADISPOLI
Insegnamento della Religione Cattolica

C L A S S E 1 A

Programma svolto
Anno Scolastico 2025-2026

Il senso del tempo

Togliti i tappi dalle orecchie e ascolta pag. 18 L'essenziale è invisibile agli occhi. Il piccolo principe. Stupore, meraviglia, sentire, udire, ascoltare

Siamo entrati in Gaza, l'inferno in terra https://youtu.be/Nu3rb_SuKHg?si=MeCy5JY7uVJ1wHwO

Se qualcuno venisse ad occuparti la casa... Storia di Israele da 3500 anni fa ad oggi

<https://youtu.be/NC8Nv7A9grc?si=KjlnlCupXTGInvX9>

La folla uccide. Da Amritsar a Gaza.

Come sconfiggere le mafie. Visione episodio Amritsar

Puntata Porta a Porta 21.09.2025. Denuncia dell'uso dell'intelligenza artificiale per pubblicare video inventati a danno delle donne, famose e comuni. Dal minuto 35

<https://www.raiplay.it/video/2025/10/Porta-a-Porta---Puntata-del-29102025-edb98a68-110c-45bc-b473-5c5b05e1b3dd.html>

Visione film "La ragazza del mare"

Uffa, anche la religione! A che serve la religione? Pag.19-21 Perché si insegna religione a scuola?

L'enigma di una stella su Betlemme <https://comboni2000.org/2024/01/04/vittorio-messori-lenigma-di-una-stella-su-betlemme/> Gesù e i Re Magi. Astronomia e archeologia

<https://youtu.be/JbH6qQOhjbc?si=RL3PE0dfHeCQH2tJ>

Chi ha scritto i Vangeli. Gli "ipsissima verba" di Gesù. Lc 6.

Giornata di preghiera per le vittime della tratta

Visione scene film "Amistad". Noi siamo quel che eravamo

Visione film Bakhita

Il cuore parla al cuore <https://www.vinonuovo.it/attualita/arcipelago-giovani/il-cuore-parla-al-cuore/>

GMG Seul 2027: ecco i santi patroni scelti per accompagnare i giovani

<https://ewtn.it/2026/04/26/gmg-seul-2027-ecco-i-santi-patroni-scelti-per-accompagnare-i-giovani/>

Vittorio Podestà e Alex Zanardi. Alex Zanardi e la testimonianza dei paraclimbers

Educazione civica 2 ore

Lezione 23.01.2026. Argomento:

Giornata del rispetto. I sentimenti sono importanti? "Gli invisibili". TV7 16.01.2026

Lezione 30.01.2026. Argomento:

Giornata della memoria. Perché perdonare significa tornare alla vita



ISIS DI VITTORIO LADISPOLI

MATERIA ALTERNATIVA - LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

Docente PINA VERGARA

CLASSE 1A

PROGRAMMA

Anno scolastico 2025-2026

LA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO AUDIO-VISIVO E L'IMMAGIN-AZIONE

- Le origini del Cinema: i Fratelli Lumière e il Cinema che stupisce di Georges Méliès.
- Cenni al green screen.
- Cenni al viraggio della pellicola: uso dei colori per la trasmissione delle emozioni.
- Cenni alla differenza tra sceneggiatura e scenografia.
- Il silenzio esiste?
- La musica e il copyright.
- Il Ciak e i suoi elementi costitutivi.
- Cenni ai suoni sul set.
- Le grandezze scalari e il loro senso narrativo, la terminologia abbreviata e in inglese.
- Il POV (point of view): la soggettiva e l'oggettiva.
- Com'è fatta la pellicola cinematografica e dov'è inserita la colonna sonora al suo interno.
- L'abbreviazione di macchina da presa: MDP.
- L'inquadratura: cosa significa inquadrare per colpire (shot) lo spettatore.
- Distinzione tra "inquadratura fotografica" e "inquadratura audiovisiva" e gli FPS.
- Cenni al grandangolo e teleobiettivo.
- Il "campo" e il "fuori-campo".
- Differenza fra "campo" e "piano".
- Le grandezze scalari: i "campi" e i "piani" nelle terminologie italiana, abbreviata e inglese.
- Le angolazioni orizzontali, verticali, e l'inclinazione della MDP.
- L'inquadratura fissa e i movimenti di macchina/camera: panoramica, carrellata, zoom ottico, piano sequenza.
- Dispositivi tecnici per le riprese: dolly, jib, technocrane, luma, skycam, drone, camera mount, gimbal, steadycam, camera car.
- La tecnica animata dello Stop Motion.
- Riflessione sul bullismo.

VISIONE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI

- Video illustrativo sulla “Storia della Nascita del Cinema” di Enrico 151eg Gamba.
- Scene tratte da “Il Gabinetto del Dottor Caligari” di Robert Wiene.
- Cortometraggio "Tra Riflessi e Geometrie - Il Quartiere" di Pina Vergara.
- La scena/sequenza ritmica della "doccia" tratta da “Psycho” di Alfred Hitchcock.
- Video illustrativo “Tipi di Inquadrature Video: Come Scegliere la Migliore per Ogni Scena” di Eugenio Mazzucco: Frame, Establishing Shot, Master Shot, Full Figure e Wide Shot.
- Pseudo piano sequenza “Ain’t No Sunshine” con il montaggio invisibile, tratto dal film "Notting Hill" diretto da Roger Michell.
- Serie TV di "Bakhita" diretta da Giacomo Campiotti e relative riflessioni registiche.

VERIFICHE

- Conversazioni orali in itinere
- Riflessione scritta guidata sul nostro percorso audiovisivo insieme.
- Prova pratica: realizzazione di un video mediante la tecnica dello STOP MOTION.

TECNICHE E STRATEGIE DI RECUPERO IN ITINERE: Tutti/e devono raggiungere un apprendimento “sufficientemente buono” e sviluppare il proprio potenziale e talento.





MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Istituto Statale D'Istruzione Superiore
Giuseppe Di Vittorio



Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) - Ambito 0011 - Distretto scol. N° 30 - Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585
Tel. 06 97859443 - Sito: www.isidivittorio.edu.it - e-mail: rmis05900g@istruzione.it PEC: rmis05900g@pec.istruzione.it
CAT - AFM - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD05901T — CAT - AFM (SIA) serale - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD059506
I.P.S.A.R. - Via Federici, snc Cod. mecc. RMRH05901Q

PROGRAMMA SVOLTO TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)

DOCENTE FRANCESCO VACCA

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE 1 A ENO

LIBRO DI TESTO INFOLIVE TIC – CASA ED. PARAMOND – AUTORI A. BARBERO F. VASCHETTO. Dispense fornite dal docente

UDA 1. Introduzione all'Informatica

Cenni di storia dell'Informatica

L'architettura di Von Neumann, Principali Componenti di un Computer: CPU, Memoria Centrale, Scheda Madre, Bus di collegamento

Le memorie di un Computer, RAM, ROM, CACHE, Memorie di Massa (Hard Disk interni ed esterni)

Hardware e Software, Software di Sistema e Software Applicativo

Input e Output, Periferiche e Dispositivi di Input e Output di un PC (monitor, tastiera, mouse, stampante, webcam, cuffie, microfono)

Analogie tra PC e Cellulare

Interfacce di utilizzo del PC, Interfacce grafiche e a linea di comando

UDA 2. Ambiente di Lavoro e Strumenti Utilizzati

Operazioni di base per l'utilizzo del Sistema Operativo Windows e del pc: accesso, utenza e password, arresto e opzioni di arresto; le finestre di Windows

File e Cartelle, operazioni di creazione, modifica, eliminazione, ridenominazione; la struttura e l'organizzazione ad albero per la gestione dei file; esecuzione di programmi applicativi, browser per navigare e motori di ricerca

Piattaforma Teams, accesso con credenziali scolastiche, reset di password, operazione di utilizzo dei canali, upload e download di compiti, lavoro su attività, chat, condivisione di file e cartelle su Teams, disconnessione dalla piattaforma.

UDA 3. Elaborazione di Testi (MS WORD)

Introduzione a Microsoft Word, creazione di un file di testo, salvataggio di un file e formato del file (word / PDF); Visualizzare anteprima di stampa e stampa del documento

Formattare un testo, scegliere tipo e dimensione di carattere, colore, spaziatura, applicare stili, allineare un testo.

Organizzare un testo in paragrafi, definire titoli, inserire immagini, forme, collegamenti ipertestuali, simboli particolari.

Utilizzare tabelle, elenchi numerati e puntati; Impostare intestazione e piè di pagina di un

documento; Creare indici e sommari.

Utilizzare le funzioni di controllo ortografiche e grammaticali.

UDA 4. Strumenti di Comunicazione

Posta Elettronica, Social, Piattaforme di Condivisione

UDA 5. Strumenti di Presentazione

Cos'è una presentazione, definizione degli obiettivi, della tipologia della presentazione e a chi è rivolta.

Introduzione a Canva, creazione di una presentazione, regole di base di composizione, definizione di uno standard per la presentazione, stabilire sequenza degli argomenti e dimensione di massima in diapositive.

Salvare un file, creare una presentazione in un file autoeseguibile

Inserimento di testi, immagini, elenchi puntati e/o numerati, oggetti animati e multimediali

Effetti di una presentazione, animazioni degli oggetti di una slide e transizione animata tra una slide e un'altra

Visualizzare anteprima e presentazione

UDA 6. Hotel Ideale

Realizzazione di un elaborato in CANVA per la presentazione di una struttura alberghiera creata secondo l'immaginario dello studente

UDA 7. Ricettario

Realizzazione di un elaborato in Word inerente i piatti tipici di una Regione desiderata.

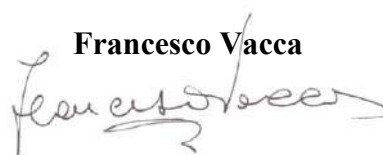
UDA 8. EDUCAZIONE CIVICA: INTELLIGENZA ARTIFICIALE 2 ore

Cosa è, vantaggi e svantaggi

Ladispoli, 08/06/2026

Docente

Francesco Vacca





Programma laboratorio Accoglienza Turistica

Classe 1.... A.S. 2025/2026

Insegnante: Caccavale Antonio

Libri di Testo: Hotel Italia 1° Biennio

Autori Giani, D'amico, De Rinaldis,

Casa Ed. lemonnier

Ore 4 di cui in compresenza con TIC **1 A**

Unita' 1

Benvenuti nel mondo dell' accoglienza

L' arte dell' accoglienza

Lavorare nel turismo

Il laboratorio scolastico

Unita 2

Il turismo

Fare turismo oggi

Turismo e mercato turistico

Il sistema turistico italiano

Unita' 3 L'albergo oggi

L' albergo

Organizzazione e reparti

Il reparto ai piani

Unita' 4 il mondo del front office

Il reparto del front office

La comunicazione al front office

La comunicazione orale

La comunicazione scritta

Rudimenti sulle fasi del ciclo del cliente

UDA DEL PRIMO QUADRIMESTRE: ALBERGO IN VIDEO (P.P)

UDA DEL SECONDO QUADRIMESTRE IL RICETTARIO (WORD) (CANVA)

In collaborazione con tic All'inizio dell'anno, ogni studente ha ricevuto l'assegnazione di una regione italiana meno conosciuta da promuovere come destinazione turistica. Utilizzando strumenti informatici, gli studenti hanno sviluppato un pacchetto turistico completo per presentare la regione in modo creativo e coinvolgente. Il progetto finale includeva una guida turistica digitale in Word, una presentazione in PowerPoint o Canva, e un profilo Instagram attivo, dimostrando così l'integrazione delle competenze acquisite nel corso dell'anno

(WORD, PRESENTAZIONI CON POWER POINT, CANVA REALIZZAZIONE DI UN PROFILO ISTAGRAM PER UN HOTEL)

ED. CIVICA TOTALE ORE 11 ORE : incontro con la polizia di stato, Accessibilita' in hotel, Hotel sostenibili,

Ladispoli , 08 Giugno 2026

Il docente



Isis Di Vittorio LADISPOLI

Docente: Cristina D'Amato insegnante di sostegno

C L A S S E 1A Enogastronomico

Anno Scolastico 2025-2026

Attività di Educazione civica svolta in data 24/04/2026 sulla consapevolezza di sé e sulle proprie emozioni della durata di 4 ore (di cui 1 ora già segnalata dalla prof.ssa Cani di inglese perché fatta insieme quindi da conteggiare solo 3)

Ladispoli 05/06/2026

Firma





Istituto Statale D'Istruzione Superiore Giuseppe Di Vittorio



Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) - Ambito 0011 - Distretto scol. N° 30 - Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585
Tel. 06 97859443 - Sito: www.isisdivittorio.edu.it - e-mail: rmis05900g@istruzione.it PEC: rmis05900g@pec.istruzione.it
CAT - AFM - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD05901T — CAT - AFM (SIA) serale - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD059506
I.P.S.A.R. - Via Federici, snc Cod. mecc. RMRH05901Q

Programma svolto di GEOGRAFIA

Anno scolastico 2025-2026

Docente: Prof.ssa Caterina Castiello

Libro di testo:

La mappa del Mondo – Milano, Pampaloni - Mondadori

CONTENUTI

1) AMBIENTE

- Ambiente
 - (UDA) *Il valore economico ed identitario del patrimonio culturale ed ambientale*
- Clima
 - (UDA) *Saper cogliere la relazione esistente tra clima ed economia di un territorio*
- Risorse
 - (UDA) *Risorse rinnovabili e risorse non rinnovabili*
 - (UDA) *Comprendere i problemi connessi alla crescente domanda di energia*

2) POPOLI E CULTURE

- Popolazione
- Città
 - (UDA) *Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.*
- Migrazioni
- Culture

3) ECONOMIA

- Produzione
 - (UDA) *Conoscere i fattori di localizzazione delle attività produttive e i nuovi modelli di produzione*
- Ricchezza e povertà
- Trasporti e comunicazione
- Globalizzazione
- STRUMENTI DI GEOGRAFIA ECONOMICA

4) LUOGHI

- L'Italia: Nord – Centro – Sud e Isole
- L'Europa: occidentale – centrale – settentrionale – orientale – sud orientale
- L'unione Europea
- Il Mondo: panoramica sui continenti soprattutto Asia

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto a fondamento della vita di classe: primo tema affrontato e filo conduttore di tutta la programmazione didattica, sviluppato in forme diverse e attraverso l'utilizzo di diverse metodologie didattiche, soprattutto *debate* e *circle time*.

Incontro sulla legalità alla polizia di Stato e relativo confronto.

In occasione della giornata di riflessione sulla violenza contro le donne si è affrontato in classe l'argomento rilevando i temi fondamentali sviluppati anche a seguire in ogni lezione.

Giornata e settimana del rispetto: attività laboratoriale in classe e realizzazione dell'albero del rispetto affisso in classe come cartellone con la partecipazione in classe di tutti gli alunni.

La propria idea di rispetto: una parola, una azione, un aggettivo per realizzare l'albero del rispetto nel rispetto delle diverse forme di espressione.

Attività sul bullismo incontro live e *debate*.

Totale ore 6

Ladispoli 31/05/20236

Il Docente

Prof.ssa Caterina Castiello

Lingua Francese – 1 A ENO

Contenuti grammaticali (libro “Nouveau Instafrance” unità 1-2-3-4 – accenni della 5).

- I saluti e il linguaggio formale e informale
- Salutare e prendere congedo
- La Francia politica e la Francia fisica: conoscere le regioni i confini e le città principali
- I suoni dell'alfabeto e lo spelling
- Giorni della settimana, mesi e stagioni
- I numerali da 0-10
- La data
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I pronomi personali soggetto
- Le preposizioni articolate
- Etre / avoir
- Il pronome ON
- Scrivere i propri dati anagrafici: la carta d'identità
- La regola del plurale: base ed eccezioni (-s, -z, -x).
- Lessico della classe
- I verbi della prima coniugazione: regola base ed eccezioni –ger, -cer.
- I verbi pronominali (s'appeler)
- I verbi irregolari -yer
- La frase interrogativa (3 modi: inversione, est-ce que, intonazione)
- La frase negativa semplice
- La regola del femminile: base ed eccezioni (sostantivi che finiscono con -é, -f, -x, -n, -eur)
- I numeri da 10 a 100 e le date complesse a 4 cifre.
- Uso di “quand, pourquoi, où, combien, pourquoi, parce que” nelle domande.
- Verbi faire, aller, venir
- Aggettivi interrogativi quel, quelle, quels, quelles
- Dire e chiedere l'ora
- Gli aggettivi possessivi
- L'articolo partitivo(du, de la, de l', des, de).

Contenuti lessicali e fonetici

- La presentazione personale e i dati anagrafici
- La classe il materiale scolastico
- Le stagioni dell'anno
- La famiglia (i nomi delle relazioni parentali)
- Gli sport
- I colori
- Letture sul libro
- La pronuncia dei dittonghi e dei tritonghi
- La liaison

Lavori trasversali relativi all'Unità didattica di apprendimento

Primo quadrimestre: scrivere una mail di prenotazione semplice seguendo le consegne e facendo una richiesta particolare fingendosi dei vip.

Secondo quadrimestre: l'alimentazione. Prodotto finale: scrivi una ricetta del tuo piatto preferito presentando ingredienti e fasi di preparazione.

METODOLOGIE: Lezioni frontali e dialogate, lettura e comprensione ad alta voce collaborativa. Lavoro di gruppo cooperativo. Ascolto e comprensione orale. Domande dal posto. Uso delle nuove tecnologie per consolidare gli argomenti studiati o il ripasso. Compiti di realtà valutati.

STRUMENTI: Libro di testo, risorse multimediali web. Smartphone, materiale autentico e piattaforma Teams per condivisione del materiale di studio ed esercizi. Quiz riepilogativi con l'app didattica Wordwall e Padlet.

Ladispoli, 29/5/2025

Il Docente

Alberto Oliva



PROGRAMMA SVOLTO

Docente - Materia: Tonetti Alessandro - Scienze Motorie

Classe: 1A ENO

Il programma svolto con la classe, in riferimento alle programmazioni preventivate ad inizio anno nelle Unità di Apprendimento Unitarie, ha riguardato:

- LA CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO PERCEZIONE DEL SE';
- LO SPORT, REGOLE E FAIRPLAY OLIMPIADI E PARAOLIMPIADI;
- LA SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE;

Nel dettaglio si riporta un elenco di massima degli argomenti trattati:

- Test fisici per la valutazione delle proprie capacità motorie;
- Il linguaggio delle scienze motorie, gli atteggiamenti, le posizioni, i movimenti;
- Fondamentali della pallavolo;
- Il fair play ed il rispetto delle regole e degli altri;
- L'apparato locomotore;
- Fondamentali del basket;
- Atletica leggera, salto in alto, vortex, partenza dai blocchi;

Si allegano le U.D.A. alla presente.

Inoltre per quanto riguarda l'educazione civica sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Lo sport, il fair play, le regole della palestra e di comportamento per un numero totale di 7 ore;

26/05/2026

Prof. Alessandro Tonetti



Anno Scolastico 2025-2026
Programma di matematica

Classe I sez. A enogastronomia

Docente: Luca Palumbo

I numeri naturali

- L'insieme numerico **N**
- Le operazioni e le espressioni
- Multipli e divisori di un numero
- I numeri primi
- Le potenze
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

I numeri interi

- L'insieme numerico **Z**
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente naturale
- Le proprietà delle operazioni e delle potenze

I numeri razionali

- L'insieme numerico **Q**
- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali
- Le operazioni e le espressioni
- Le potenze con esponente intero
- I numeri decimali
- Proporzioni e percentuali

I monomi e i polinomi

- I monomi e i polinomi
- Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi (anche la divisione)
- I prodotti notevoli

Le equazioni

- Concetto di equazione
- Concetto di soluzione di un'equazione
- Principi di equivalenza
- Equazioni numeriche intere
- Problemi il cui modello è una equazione

Statistica

- Rilevazione dati statistici
- Frequenze
- Rappresentazioni grafiche dei dati
- Media, moda e mediana

Ed. Civica (3 ore)

Agenda 2030: obiettivo 2 sconfiggere la fame

- Calcolo di percentuali
- Lettura di grafici

Ladispoli, 8 giugno 2026

Il docente
Luca Palumbo





PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DEGLI ALIMENTI: Alimentazione
Istituto professionale enogastronomia ed ospitalità
alberghiera Anno scolastico 2025/2026
CLASSE: I A
Prof. Fabrizio Varini

ALIMENTI: DEFINIZIONE E CLASSIFICAZIONE

- Definizione di alimento
- Classificazione degli alimenti
- I nutrienti: classificazione e funzioni
- Fitocomposti: polifenoli, carotenoidi, composti solforati, steroli vegetali
- Sostanze tossiche
- Additivi chimici
- Sostanze di neoformazione

SICUREZZA ALIMENTARE

- Pericoli chimici, fisici e biologici
- I microrganismi
- Classificazione dei microrganismi
- Virus: struttura anatomico-morfologica, ciclo riproduttivo, virus dell'epatite A, alimenti implicati nella veicolazione dell'infezione
- Batteri: struttura anatomico-morfologica, classificazione (cocchi, bacilli, spirilli, vibrioni), riproduzione batterica, spore e tossine batteriche
- Funghi microscopici: muffe e lieviti, l'importanza tecnologica dei lieviti
- I fattori che influenzano la crescita microbica (Tempo, Temperatura, AW, O₂, pH, pressione osmotica)
- Foodborn e diseases: infezioni, intossicazioni, tossinfezioni alimentari
- Modalità di trasmissione dei microrganismi patogeni: contaminazioni primarie, secondarie e crociate

IGIENE NELLA RISTORAZIONE E SISTEMA HACCP

- Igiene del personale
- Igiene delle mani e degli indumenti
- Igiene dei locali: cucina, dispensa, sala da pranzo, servizi igienici, gestione dei rifiuti
- Igiene delle attrezzature
- Sistema di prevenzione HACCP: fasi preliminari, i 7 punti fondamentali

I GLUCIDI

- Glucidi e fotosintesi
- Struttura e classificazione
- I monosaccaridi più importanti dal punto di vista alimentare (glucosio, fruttosio e galattosio)
- Disaccaridi: saccarosio, maltosio e lattosio
- Polisaccaridi di maggior interesse (amido, glicogeno e cellulosa)
- Funzioni dei Glucidi
- Apporto giornaliero di glucidi
- Effetti da eccesso (aumento di peso, obesità)
- Effetti da carenza (marasma, perdita di peso, ritardi nella crescita)
- Fibra alimentare
- Benefici della fibra alimentare

Ladispoli, 02/05/2026

Il Docente

Fabrizio Varini



Programma di Enogastronomia, settore Sala e Vendita

Classe IA-IB

Docente: Comito Michele

UDA 1. La Deontologia del cameriere

La divisa e la persona

Diventare un professionista

UDA 2. La ristorazione

Le differenti forme di ristorazione

La brigata di sala

Le altre figure di sala

UDA 3. Le aree e le attrezzature di lavoro

Il mobilio

Il tovagliato

Il vasellame

La posateria

I bicchieri

UDA 4. Gli stili di servizio

Il servizio all'Italiana

Il servizio all'Inglese

Il servizio alla Russa

Il servizio alla francese

UDA 5 . Il bar ed il Caffè

Le zone di lavoro del bar

Le attrezzature del bar

Il caffè

La macchina espresso

Prof. Michele Comito



PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE INTEGRATE: Scienze della terra
Istituto professionale enogastronomia ed ospitalità alberghiera
Anno scolastico 2025/2026
CLASSE: I A

Modulo 1: La Terra

Cenni sull'origine dell'universo e del sistema solare, la forma della terra e prove della sfericità, i moti della terra: conseguenze della rivoluzione e rotazione (alternanza delle stagioni, climi, alternanza del dì e della notte, misura del tempo e fusi orari).

Modulo 2: L'atmosfera

Composizione dell'aria, strati dell'atmosfera, temperatura, umidità e pressione atmosferica, effetto serra e surriscaldamento globale, piogge acide, buco dell'ozono, polveri sottili.

Modulo 3: L'idrosfera

L'acqua e le sue proprietà, ciclo dell'acqua, acque continentali (fiumi, laghi, ghiacciai e acque sotterranee), acque marine, fenomeni carsici.

Modulo 4: La litosfera

I minerali, classificazione dei minerali e scala di Mohs, ciclo delle rocce (rocce sedimentarie, metamorfiche e magmatiche), erosione e modellamento del paesaggio.

Educazione civica 2 ore

Agenda 2030, Obiettivo 6 (gestione sostenibile dell'acqua) ed Obiettivo 15 (protezione e ripristino della biodiversità)

Ladispoli, 08/06/2026

Il Docente

Luca Persiani

PROGRAMMA DI ENOGASTRONOMIA SETTORE CUCINA
A S. 2025/2026 CLASSE I SEZ A
DOCENTE Cucullo Luciano

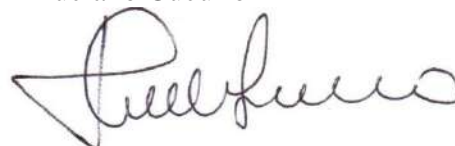
MODULO	CONTENUTI
Il reparto di cucina	Storia della gastronomia (introduzione teorica). I requisiti e lo stile professionale del cuoco. Le opportunità professionali e le diverse forme di ristorazione. La divisa del cuoco. La brigata di cucina e le sue funzioni. Impianti di produzione pasti, cucine a spazi chiusi e spazi aperti. Macchine ed apparecchi di cucina. Utensileria di base.
La mise en place di cucina	(In laboratorio) Importanza della mise en place, diverse tipologie di mise en place.
La scheda ricetta	Importanza della scheda tecnica per la gestione della ricetta
I metodi di trasmissione del calore e i metodi di cottura di base	La trasmissione del calore i metodi di cottura per concentrazione, espansione e mista
Preparazioni di base	Le salse madri e derivate schema. I fondi, regole per la realizzazione dei fondi (fornito uno schema riassuntivo). Le sostanze leganti (roux, amidi ecc.)
Gli alimenti.	Le cinque gamme alimentari. Gli alimenti di base, metodi di conservazione degli alimenti. Il latte e derivati, uova e cereali. Il sale. I condimenti grassi, semplici e composti. I grassi di origine animale e vegetale. Il punto di fumo. Il cioccolato tipologie e la tecnica del temperaggio. Le etichette alimentari
La pasticceria	Gli impasti di base (elaborazione delle schede ricette degli impasti di base) (Alcuni preparati in laboratorio) Le creme di base di pasticceria

Argomenti delle esercitazioni pratiche.

Uso della coltelleria, pulizia di vegetali, mise en place del posto di lavoro delle attrezzature e degli alimenti, il punto di fumo dei grassi, alcuni metodi di cottura dei vegetali, preparazione di alcuni primi piatti, preparazione di alcuni fondi e salse madri, impasti di base di pasticceria, crema pasticceria.

IL DOCENTE

Luciano Cucullo



Prof. Stefano SORRENTINO

Fisica (1 ora settimanale in compresenza)

Libro di testo: La fisica in cucina
U. Amaldi, M. Bonzagni – Zanichelli
ISBN: 9788808634719

* *

*

Programma svolto di Fisica

Introduzione al corso di Fisica, necessità e scopo; fenomeni fisici in cucina; grandezze fisiche: generalità, esempi di uso in cucina ed industria alimentare (lunghezza, peso, volume, temperatura); misura di una grandezza fisica; unità di misura; scrittura ed uso corretto dei simboli.

Il Sistema Internazionale di unità di misura; grandezze fondamentali; prefissi, multipli e sottomultipli delle unità di lunghezza, tempo, massa, volume; sintassi dei simboli delle unità di misura.

Definizione di temperatura; termoscopi e termometri; dilatazione termica; scala termometrica Celsius e Kelvin; variazione spaziale e temporale della temperatura.

Flussi di calore e variazioni di temperatura; calore, forme di energia; trasferimento e conversione fra tipi di energia (termica, chimica, meccanica, elettrica); macchine; unità di misura; caloria e kJ.

Trasmissione del calore; trasmissione per conduzione nei solidi; classi di materiali conduttori di calore; conducibilità termica, fattori geometrici importanti nella conduzione del calore; applicazioni ed esempi nell'attrezzatura di cucina.

Trasmissione del calore per convezione ed irraggiamento nei fluidi e nel vuoto; moti convettivi naturali e forzati; sorgenti dell'irraggiamento (corpo caldi e antenne); esempi ed applicazioni in cucina (cottura alla griglia, forno ventilato, forno a microonde); esempi di trasmissione con più meccanismi contemporanei.

Stati di aggregazione della materia; organizzazione delle molecole di una sostanza negli stati solido, liquido, gassoso; passaggi di stato: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, sublimazione, brinamento; esempio con i passaggi di stato dell'acqua; influenza della temperatura e della pressione, pentola a pressione.

Introduzione alla Meccanica: ambito e scopo; descrizione del moto, punto materiale, moto nullo; sistemi di riferimento cartesiani 3D, 2D, 1D; moto relativo, gradi di libertà; grandezze caratteristiche, definizione di posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità media, accelerazione media nel moto rettilineo; unità di misura; moto progressivo e retrogrado; moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato; moto rettilineo uniformemente accelerato; moto di caduta libera, accelerazione di gravità g; definizione ed effetti della forza; leggi della dinamica di Newton.

Programma svolto di Educazione Civica (2 ore)

Sviluppo economico e sostenibilità. Educazione al ragionamento ed alla riflessione per comprendere la complessità nei fenomeni fisici, sociali, economici - Che cos'è il clima e quali fenomeni lo influenzano?

* *

*

Ladispoli, 8 giugno 2026

il docente



ISTITUTO PROFESSIONALE SUPERIORE
SERVIZI ENOGASTRONOMIA ED OSPITALITA' ALBERGHIERA
"G. DI VITTORIO" LADISPOLI - ROMA

CLASSE 1A
PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE : ANTONELLA GIOACCHINI
ANNO SCOLASTICO 2025-2026

TESTI DI RIFERIMENTO:

M. M. Cappellini – La mia Antologia – vol. U

M Sensini – A tutto Campo – vol. A

GRAMMATICA

- Articoli determinativi e indeterminativi
- Il nome: classificazione, forma e struttura: genere, numero, comuni, propri, concreti, astratti, derivati, collettivi
- Nomi difettivi
- Aggettivi qualificativi
- Gradi dell'aggettivo
- Concordanza dell'aggettivo
- Aggettivi dimostrativi

- Aggettivi possessivi
- Aggettivi numerali
- Pronomi personali
- Pronomi possessivi
- Pronomi dimostrativi
- Preposizioni semplici e articolate
- Il verbo
- Modi finiti del verbo: Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo
- Coniugazione dei verbi
- Elementi di analisi logica
- Frase semplice, minima e composta
- Soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Espansione diretta (compl. oggetto)
- Espansioni indirette

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo: il tempo del racconto (fabula e intreccio) e della narrazione .(personaggi, luoghi).
- Fiaba, favola, mito, leggenda

- Testo fantastico e realistico
- Testo descrittivo
- Testo espositivo
- Genere giallo
- Letture di Stefano Benni, Dino Buzzati, Anne Frank, Murakami, Agatha Christie, Christiana de Caldas Brito, Yashar Kemal, Riccardo Cucchi, Andre Agassi, Salvatore La Porta

EPICA

- Origini dell'Epica
- Questione Omerica
- Iliade: struttura, personaggi ed episodi principali
- Odissea: Proemio ed episodi principali
- Il viaggio di Ulisse come percorso simbolico e adolescenziale

SCRITTURA

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo espositivo

- Testo argomentativo
- Testo regolativo
- Riassunto
- Comprensione del testo
- Produzione autonoma guidata
- Riscrittura creative

UDA interdisciplinare

- *Albergo in video* (primo quadrimestre): comprensione e produzione di testi informativi e professionali, lessico tecnico dell'ospitalità alberghiera.
- *Il Ricettario* (secondo quadrimestre): analisi e produzione del testo regolativo, lessico della cucina, uso dell'imperativo e dei connettivi temporali, ricerca ed esposizione orale.


Programmazione di Educazione Civica svolta (4 h)

Contenuti affrontati

- Riflessione sul tema dell'immigrazione, dell'integrazione e del razzismo attraverso la lettura e l'analisi del brano "*Ana de Jesus*" di Christiana de Caldas Brito.
- Educazione alla legalità, al rispetto della persona e alla tutela dei diritti dei minori mediante attività di riflessione sullo sfruttamento giovanile a partire dal testo "*Pantaloni bianchi*" di Yashar Kemal.
- Percorso educativo sull'importanza delle parole, sul rispetto reciproco e sull'empatia nelle relazioni interpersonali, con attività di brainstorming, produzione scritta guidata e riformulazione positiva dei messaggi comunicativi.
- Approfondimento sui valori educativi, sociali e inclusivi dello sport attraverso una ricerca sulla figura di Pierre de Coubertin e sulla nascita dei Giochi Olimpici Moderni.
- Riflessione sulla condizione femminile, sugli stereotipi di genere e sull'evoluzione della società attraverso la lettura e l'analisi di un brano tratto dal diario di Anne Frank.
- Condivisione delle regole di comportamento, della convivenza civile e della partecipazione responsabile alla vita scolastica.

Ladispoli, 06-06-2026

La docente


Prof.ssa Antonella Gioacchini

Diritto ed Economia Politica

Anno scolastico 2025/2026

Docente FRANCESCA DE CICCO

Classe ___1___ sezione ___A___ indirizzo Enogastronomia
ore settimanali 2

Programma svolto

primo quadrimestre:

1. Struttura e origini della Costituzione
2. L'articolo 1 – democrazia e condizioni che la rendono reale
3. L'articolo 2 – diritti umani e solidarietà sociale
4. L'articolo 3 – uguaglianza formale e sostanziale
5. Giuseppe Di Vittorio visione del film “Pane e libertà”.

secondo quadrimestre:

6. L'articolo 10 – i rapporti con gli altri Stati e gli stranieri in Italia, la cittadinanza.
7. L'articolo 11 – Il principio pacifista e le organizzazioni sovranazionali.
8. Gli articoli dal 13 al 15 – le libertà della persona.
9. Gli articoli dal 16 al 19 – le libertà di interagire con gli altri.
10. L'articolo 21 – la libertà di pensiero, di parola, di espressione, di stampa.
11. Gli articoli 33 e 34 – la scuola nella Costituzione. Visione del film “ Vado a scuola”.

Argomenti/ attività di Educazione Civica:

primo quadrimestre:

I diritti umani, visita alla mostra sui diritti civili e Martin Luter King. presso La Sapienza a Roma.

Dibattito a seguito visione cortometraggio sul bullismo e cyberbullismo “BAD”.

secondo quadrimestre:

Dibattito a seguito della visione di un video sugli effetti della IA sul cervello umano.

Dibattito a seguito della visione di un approfondimento sulle stragi di mafia.

Totale ore 8

Ladispoli, 30 maggio 2026

