

PROGRAMMA DI ITALIANO

III T

a.s. 2025-2026

- **Le origini della letteratura italiana.**

Le coordinate culturali (la mentalità medievale e l'eredità classica, la cristianità come dimensione culturale e fattore di identità). Il problema della lingua letteraria. La nascita delle lingue neolatine. I primi documenti della letteratura volgare italiana: l'Indovinello veronese; il Placito di Capua; l'Iscrizione di San Clemente. I modelli francesi (le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la poesia trobadorica). Letteratura in lingua d'oil e in lingua d'oc.

- **La poesia religiosa**

Francesco d'Assisi: la biografia.

Francesco d'Assisi, Il Cantico delle Creature: lettura e analisi (livello tematico-simbolico, metrico-ritmico, retorico-stilistico)

- **La Scuola siciliana**

Temi e caratteri della Scuola. La personalità di Federico II. Giacomo da Lentini e l'invenzione del sonetto. *Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

I poeti siculo-toscani (cenni)

- **Il Dolce Stilnovo**

Caratteri generali. Guido Guinizzelli. Dante Alighieri, Guido Cavalcanti. La definizione dantesca dello stilnovismo: *Purgatorio*, XXIV, vv.49-60.

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

- **Dante Alighieri**

La biografia di Dante Alighieri. Il pensiero e la poetica. La fase stilnovistica.

La *Divina Commedia*.

Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

Divina Commedia, Inferno, Canto I (vv. 1-60)

Inferno, Canto V (73-143)

- **Francesco Petrarca**

La biografia. Le opere principali. *Il Canzoniere*. Cenni alle opere minori.

Francesco Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Francesco Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi

- **Giovanni Boccaccio:** la biografia
La biografia. Le opere principali. *Il Decameron*. Cenni alle opere minori.

Giovanni Boccaccio,

Chichibio e la gru
Melchisedec e il Saladino

- **Umanesimo e Rinascimento:** caratteri generali
G.Pico della Mirandola, *Oratio de hominis dignitate*
Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Ladispoli, 8-6-2026

LA DOCENTE
Federica Sbrana



PROGRAMMA SVOLTO 3 T

STORIA

La fine dell'Impero Romano d'Occidente: l'alto medioevo, epoca di cambiamenti

I regni romano barbarici e i longobardi in Italia

Carlo Magno

Il sistema feudale

Il Sacro Romano Impero Germanico

Le lotte Impero-Papato

La rinascita dell'anno 1000

La lotta per le investiture e le Crociate

I Comuni e le Repubbliche marinare

La dinastia sveva

Papato, Impero e monarchie nazionali

La crisi del Trecento

L'affermazione degli Stati nazionali

L'Italia degli Stati regionali

Dall'Umanesimo al Rinascimento

Il nuovo mondo: le rotte per l'America

La riforma protestante e la Controriforma nell'Impero di Carlo V

L'Europa del secondo 500: la nascita della Chiesa anglicana in Inghilterra e le guerre di religione in Francia

Ladispoli, 8 giugno 2026

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is cursive and appears to read "M. P. P. P."

CLASSE: 3T
ANNO : 2025/2026
PROGRAMMA: LINGUA INGLESE

Libro di testo: "A lovely stay, English for Hospitality", Casa ed. HOEPLI

MODULE 1 : LET'S MEET HOSPITALITY

Hospitality: a wide umbrella

Communication: The hospitality tool

Professional interaction: May I help you? (at the hotel; at the tourist office/visitor centre.) Greetings and goodbyes,; introducing the company/oneself on the phone; offering assistance; asking a client to wait on the phone; making polite request about personal information; answering to polite requests; apologizing and showing empathy; thanking; answering to thanks.

MODULE 2: THE HOSPITALITY SEGMENTS

Food and beverage: casual and fine dining

Travel tourism and recreation: services and attraction

Professional interaction: here you are; Greetings and welcoming; introducing oneself face-to face; offering assistance; ordering food and drinks; accepting /refusing; suggesting, handing over items, replying to thanks informally; wishing someone an enjoyable experience

MODULE 3: HOTELS

Hotel classification and grading : quality and quality levels

Hotel rates, rooms, services and facilities: hotel products

The hotel organisation: areas and staff

MODULE 4: CATERING AND HOSPITALITY

The Italian Restaurant Industry : the Italian hospitality flagship

The menu and the wine list: prevention and protection

MODULO 5 : THE GUEST CYCLE. PRE-ARRIVAL

The guest cycle, reservations, written communication, professional interaction.

Grammatica: Present Simple, Frequency adverbs, present continuous, gerund, past simple con verbi regolari e irregolari, used to, past continuous, first conditional, superlatives

Ed. civica: Simulazione di una sagra o manifestazione locale per la promozione del territorio. Realizzazione di un volantino pubblicitario contenente il programma dettagliato, gli orari e le attività (gastronomiche, ricreative o culturali) previste durante l'evento, con l'obiettivo di valorizzare le risorse e le tradizioni della propria città.

(1 ORA)

Prof.ssa Manuela Cani
Manuela Cani

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE 3^ ACC.TURISTICA

A.S. 2025/26

Prof.ssa Dina Cerroni

Testi:1) D.Alibrandi

“ NOUVEAUX VOYAGEURS DU MONDE”

2) “EN MODE GRAMMAIRE”

1) Le tourisme et la transformation du numérique

Le tourisme, une puissance digitale

Le métavers touristique

UNITÉ 1 LES CONSÉQUENCES DU NUMÉRIQUE SUR LE TOURISME

- Définition du numérique et son impact dans la société
- Nouveaux acteurs du tourisme et changements des rapports de force
- Comment et pourquoi digitaliser les offices du tourisme et les agences de voyages ?
- De l'agence traditionnelle à l'agence connectée
- La stratégie de survie des agences : du web to store
- Les tour-opérateurs et le package tour

Les professions de l'agence de voyages

Aide-mémoire

**UNITÉ 2 LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES ET NATIONALES
EN ITALIE ET EN FRANCE**

- L'Organisation mondiale du tourisme (OMT)
- L'UNESCO
- La promotion du Made in Italy et les sites italiens de l'UNESCO

2) GRAMMAIRE:

- Présent indicatif des verbes ÊTRE, AVOIR et ALLER
- Présent indicatif des verbes du 1er et 2ème groupe
- Les nombres cardinaux de 0 à un milliard

Ladispoli, 05/06/2026

Prof.ssa Dina Cerroni

dina-cerroni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente : Prof.ssa LOREDANA ALFARANO

Classe: 3 Turistica

Anno scolastico : 2025-26

Testo in adozione : Leonardo Sasso-Ilaria Fragni COLORI DELLA MATEMATICA
Ed bianca vol. A PETRINI

Modulo 1:	Contenuti
ALGEBRA	
U.D. 1: EQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO	Ripasso prodotti notevoli e scomposizioni di polinomi. Ripasso equazioni di primo grado intere e a coefficienti frazionari. Equazioni di secondo grado intere e a coefficienti frazionari: complete, pure e spurie.
U.D. 2: SISTEMI LINEARI	Metodo di Cramer.
Modulo 2:	
GEOMETRIA ANALITICA	
U.D. 1: PIANO CARTESIANO	Caratteristiche e quadranti. Rappresentazione dei punti sul piano cartesiano.
U.D. 2: RETTA	Equazione di una retta in forma implicita ed esplicita. Grafico di una retta e casi particolari. Significato del coefficiente angolare e del termine noto. Appartenenza di un punto a una retta. Equazione della retta passante per due punti. Condizione di parallelismo e perpendicolarità. Equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta data. Rette parallele agli assi. Punto di intersezione tra due rette. Problemi che hanno modelli lineari.
U.D. 3: PARABOLA	Definizione ed equazione di una parabola. Vertice e asse di simmetria. Intersezione con gli assi cartesiani e rappresentazione grafica. Appartenenza di un punto a una parabola.
U.D. 4: CIRCONFERENZA	Definizione ed equazione di una circonferenza. Centro, raggio e rappresentazione grafica.

Modulo 3: EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE Ore: 2	IL RISPETTO -Dibattito e confronto guidato in classe sul tema del rispetto e della cittadinanza responsabile. -Elaborazione di una relazione scritta finalizzata alla riflessione personale e all'approfondimento degli argomenti trattati.
--	--

Ladispoli, 29 maggio 2026

Prof. Loredana Alfarano



DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE - PROGRAMMA SVOLTO **CLASSE 3 AT**
ANNO SCOLASTICO 2025/2026 -PROF DANIELE MANZO

LE BASI MATEMATICHE DELLA TECNICA AMMINISTRATIVA:

- le proporzioni
- Le percentuali.
- L'applicazione di due percentuali di sconto.
- Il calcolo dell'interesse. Formule dirette e inverse.
- Le formule dirette del calcolo dell'interesse con il tempo espresso in anni, mesi e giorni
- Le formule inverse del calcolo dell'interesse con il tempo espresso in anni, mesi e giorni
- La determinazione percentuale delle quote sociale. La ripartizione dell'utile attraverso il metodo del riparto proporzionale

L'ATTIVITA' ECONOMICA:

- La piramide di Maslow
- La produzione di beni e servizi
- Produzione economica nello spazio e nel tempo
- I fattori della produzione
- La vendita e lo scambio di beni e servizi
- Il risultato economico
- L'impresa, l'imprenditore. La combinazione dei fattori produttivi. Le risorse naturali, finanziarie, tecniche e umane.

IMPRESSE TURISTICHE;

- Definizioni e tipologie
- Le aziende ricettive, alberghiere ed extra-alberghiere.
- Le aziende ricettive agro-turistiche.
- Le aziende ristorative: commerciali e industriali.
- Le aziende ristorative commerciali: tradizionali, ristorazione rapida, ristorazione alberghiera.
- Le aziende ristorative industriali: il catering e il banqueting.
- Le aziende di viaggio.

IMPRESA INDIVIDUALE E IMPRESA COLLETTIVA

- Le società di persone e di capitali
- Soggetto giuridico e soggetto economico dell'impresa.
- Il concetto giuridico di parentela e affinità. Come si calcolano i gradi di parentela e di affinità.
- L'avvio di una impresa turistico ristorativa: requisiti formali e formalità amministrative
- L'avvio di una nuova impresa: la comunicazione unica alla CCIA
- Imposte e tasse
- Il calcolo dell'IVA nelle strutture alberghiere. La differenziazione delle aliquote. Le operazioni di scorporo.
- Il meccanismo di versamento dell'Iva. l'IVA a credito e l'iva a debito.
- differenze tra fattura, scontrino e ricevuta fiscale
- La fattura alberghiera. Parte descrittiva e parte tabellare
- Il contratto in generale: elementi essenziali e accessori
- Il contratto di compravendita

EDUCAZIONE CIVICA (TOTALE ORE: 19)

- Organi e funzioni della Repubblica
- I principi Costituzionali
- L'art 9 della Costituzione e il nuovo concetto di tutela ambientale
- L'unione europea
- Cenni di geopolitica (studio della mappa muta europea)
- Uscita didattica sul territorio: il bosco di Palo, le ville romane, il castello Odescalchi

Prof Daniele Manzo





MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Istituto Statale D'Istruzione Superiore Giuseppe Di Vittorio



Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) - Ambito 0011 - Distretto scol. N° 30 - Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585
Tel. 06 97859443 - Sito: www.isisdivittorio.edu.it - e-mail: rmis05900g@istruzione.it PEC: rmis05900g@pec.istruzione.it
CAT - AFM - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD05901T — CAT - AFM (SIA) serale - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD059506
L.P.S.A.R. - Via Federici, snc Cod. mecc. RMRH05901Q

Programma “Laboratorio dei servizi di Accoglienza” Classe 3°AT A.S. 2025/2026 Insegnante : Albanese Giovanna

UDA 1

La prima fase operativa

- ✓ La prenotazione, la simbologia e gli arrangiamenti
- ✓ La prenotazione diretta
- ✓ La prenotazione indiretta
- ✓ Le tariffe e il listino prezzi

UDA 2

La gestione del booking

- L'iter della prenotazione
- Il foglio prenotazione, il voucher e la caparra
- Registrare e archiviare le prenotazioni

UDA 3

La seconda fase operativa: check in

- L'accoglienza del cliente
- Il check in di un cliente con prenotazione
- L'arrivo di un cliente senza prenotazione e di un gruppo
- La registrazione di legge

UDA 4

La terza fase operativa: live in

- La richiesta di informazioni interne ed esterne
- La custodia valori
- Il conto albergo
- La ma incurante o giornale d'albergo
- La gestione dei reclami e il questionario di soddisfazione

UDA 5

La quarta fase operativa: check out

- La partenza del cliente
- Il pagamento del conto
- L'emissione del documento fiscale
- Ricevuta fiscale e fattura fiscale

Gli argomenti sopra indicati sono stati incrementati con attività di Laboratorio simulazione e applicazione computerizzata delle fasi del ciclo cliente oggetto di studio nel corso del corrente anno.

L'INSEGNANTE
Giovanna Albanese

Giovanna Albanese

PROGRAMMA SVOLTO ARTE E TERRITORIO/ED.CIVICA – 3 T

A.S. 2025/2026

- **L'arte della Preistoria**

Prime forme d'arte nel Paleolitico e Neolitico. Pittura rupestre, Veneri, Architetture megalitiche, Nuraghe.

- **Le civiltà fluviali: Mesopotamia ed Egitto**

Mesopotamia: la scrittura cuneiforme, la ziqqurat, lo Stendardo di Ur, la porta di Ishtar; la struttura del tempio, Statue di Oranti.

Egitto: linea del tempo e caratteristiche principali della civiltà egizia.

Architettura: esempi di templi, tombe e piramidi. Tempio di Karnak e Luxor, complesso funerario di Gizah, funzione e caratteristiche della pittura e della scultura egizia.

- **Arte minoica e micenea.** Linea del tempo e caratteristiche principali delle due civiltà. Selezione di alcune testimonianze artistiche: ceramiche stile Kamares, Palazzo di Knosso, Porta di Micene, Tomba di Agamennone e Maschera di Agamennone.

- **Arte greca:** caratteristiche principali dell'arte greca e linea del tempo: età geometrica, età arcaica, età classica, età ellenistica.

- La statuaria arcaica e la scultura greca dell'età dell'oro. Analisi di una selezione di statue di ogni periodo.

- Ordini architettonici ed elementi del tempio greco. Il Partenone di Atene.

- **La civiltà etrusca:** templi, necropoli, affreschi e sculture. Necropoli di Cerveteri e Tarquinia e Sarcofago degli Sposi. L'arco a volta e differenza col sistema architravato.

- **L'arte romana:** principi fondamentali e linea del tempo: fase monarchica, fase repubblicana e fase imperiale. Tecniche costruttive e

diverse tipologie di edifici, distinzione tra opere pubbliche e opere private. Opere di celebrazione: scultura e monumenti.

- **Itinerario nella Roma imperiale: dal Colosseo al Campidoglio:** Colosseo, Arco di Costantino, Foro di Cesare, Foro di Augusto, Foro di Nerva, Foro di Vespasiano, Foro di Traiano, Colonna Traiana.

Ed. Civica

- Saper leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte per comprenderne il significato storico artistico (2h+2 h)
- Riconoscere i tratti distintivi di una civiltà e delle sue manifestazioni artistiche.
- Uscita didattica in data 16/12/2025
SCUDERIE DEL QUIRINALE: **Mostra “Tesori del faraone”**
- **Itinerario nella Roma imperiale:** preparazione di un itinerario da esporre in Laboratorio in collaborazione con Accoglienza Turistica.

Ladispoli, 8 giugno 2026

Prof.ssa Conny Neri

Arte e Territorio

Conny Neri

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E DELLE RELAZIONI

Classe III T (Accoglienza Turistica)

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Sarah Cecoro

Conoscenze:

Gli elementi della comunicazione

La comunicazione verbale, non verbale, paraverbale

La piramide dei bisogni di Maslow

Gli scopi della comunicazione

Le barriere della comunicazione

Gli assiomi della comunicazione

La lingua e il linguaggio

La teoria degli atti linguistici

I registri linguistici

Il linguaggio settoriale

Gli stili comunicativi: aggressivo, passivo e assertivo

Le life skills

L'empatia

L'intelligenza emotiva

Le emozioni

L'assertività

Abilità:

Riconoscere gli elementi fondamentali del processo comunicativo.

Distinguere i diversi tipi di comunicazione.

Interpretare correttamente i messaggi verbali e non verbali.

Comprendere i bisogni umani secondo la teoria di Maslow.

Comprendere i principi base della comunicazione secondo la scuola di Palo Alto.

Distinguere tra lingua come codice e linguaggio come atto comunicativo.

Riconoscere gli atti linguistici (locutorio, illocutorio, perlocutorio) nella comunicazione quotidiana.

Distinguere i registri linguistici (formale, informale, tecnico, familiare).

Adattare il linguaggio al contesto e all'interlocutore.

Riconoscere le caratteristiche del linguaggio professionale dell'ambito alberghiero.

Riconoscere i diversi stili comunicativi.

Comprendere il significato e l'importanza delle competenze per la vita, con particolare attenzione alle componenti dell'intelligenza emotiva, dell'empatia e dell'assertività.

Riconoscere le emozioni fondamentali.

Comprendere il ruolo delle emozioni nelle scelte e nei comportamenti.

Ladispoli, 08 giugno 2026

Prof.ssa Sarah Cecoro

Sarah Cecoro

ISIS Di Vittorio- LADISPOLI
Insegnamento della Religione Cattolica

C L A S S E 3 T

Programma svolto

Anno Scolastico 2025-2026

Presentazioni. Il senso del tempo

Siamo entrati in Gaza, l'inferno in terra https://youtu.be/Nu3rb_SuKHg?si=MeCy5JY7uVJ1wHwO

Se qualcuno venisse ad occuparti la casa... La storia di 3500 anni di Israele.

La folla uccide. Da Amritsar a Gaza. Visione video su Amritsar (film "Gandhi").

Gandhi. La forza della non violenza.

Puntata Porta a Porta 21.09.2025. Denuncia dell'uso dell'intelligenza artificiale per pubblicare video inventati a danno delle donne, famose e comuni. Dal minuto 35

<https://www.raiplay.it/video/2025/10/Porta-a-Porta---Puntata-del-29102025-edb98a68-110c-45bc-b473-5c5b05e1b3dd.html>

Visione film "La ragazza del mare".

L'esperienza di don Lorenzo Milani con la Scuola di Barbiana.

Chi ha scritto i Vangeli. Gli "ipsissima verba" di Gesù. Lc 6.

Gli schiavi della tratta. Dodicesima Giornata Mondiale di preghiera e riflessione contro la tratta di persone.

Visione scene film "Amistad".

Visione film "Chiara e Francesco"

"La pace si fa senza le armi. Francesco d'Assisi e il Sultano al-Malik al-Kamil"

<https://youtu.be/5PdiVKiYXe0?si=dkSskvcjgOmTxkXJ>

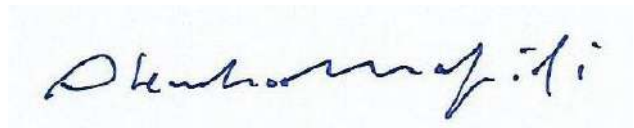
Educazione civica

Lezione del 20/01/2026. Argomento:

Giornata del rispetto. I sentimenti sono importanti? "Gli invisibili". TV7 16.01.2026

Lezione del 27/01/2026. Argomento:

Giornata della memoria. Perché perdonare significa tornare alla vita



PROGRAMMI SVOLTI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- L'apparato Cardiovascolare
- Sistemi energetici
- Capacità coordinative e condizionali
- Sport di squadra e individuali
- Doping e sostanze proibite

PROGRAMMI SVOLTI ED. CIVICA (12 ORE)

- Sport e inclusione
- Salute e benessere
- Fair Play e rispetto delle regole

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters that appear to be 'GRh'.