

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. DI VITTORIO"  
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI: ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA'  
ALBERGHIERA

Programma di Italiano 3 T - A.S. 2023-2024

**Alle origini della letteratura occidentale:**

1. In Francia *la chansons de geste* e il romanzo cortese
2. La poesia provenzale

**Le origini della poesia in Italia: la poesia religiosa**

- ◆ *Il Cantico di Frate Sole* di Francesco D'Assisi

**La scuola siciliana**

**Lo Stil novo e la poesia Comico realistica**

**Il Dolce stil novo**

- ◆ *Tanto gentile e tanto onesta pare* da *Vita Nova*

**Dante Alighieri**

1. La vita e le opere del "padre della lingua italiana" la sfida al limite
  2. *Il pensiero: un sistema profondamente religioso*
  3. *Le tre fasi della produzione*
  4. *Vita nova e Rime*
  5. *La Commedia: Inferno*
- ◆ "Nel mezzo del cammin di nostra vita"(vv.1-36)
  - ◆ "Paolo e Francesca (vv.88-142)
  - ◆ "Ulisse"(vv. 106-142)

**Francesco Petrarca**

1. la vita e le opere di un poeta "umanista"
  2. il pensiero e la poetica: la poesia come introspezione
  3. *Il Canzoniere (liriche studiate)*
- ◆ *Solo e pensoso*
  - ◆ *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
  - ◆ *La vita fugge, et non s'arresta una hora*

**Giovanni Boccaccio**

La vita e le opere di uno scrittore poliedrico  
Il pensiero e la poetica: l'invenzione dell'arte del narrare

*Il Decameron:*

- ◆ *Chichibio e la gru*
- ◆ *Lisabetta da Messina da Il Decamero*

**Il Rinascimento (sintesi)**

**Ludovico Ariosto (sintesi)**

Testi utilizzati : *La mia nuova letteratura: dalle origini al Cinquecento –Roncoroni, Cappellini, Sada A. Mondadori Editore*

Tutto ciò che serve vol. 1 Roncoroni, Cappellini, Sada A. Mondadori (testi di percorsi facilitati)

*Si specifica che oltre ai testi sono state utilizzate dispense, riassunti e analisi e schemi semplificati relativi sia agli autori e sia alle analisi testuali. Tutto il materiale è archiviato nel canale di Italiano e Storia del Team della Piattaforma Microsoft Teams.*

Ladispoli 7 giugno 2024

Il docente  
Angela Di Sabatino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. DI VITTORIO"  
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI: ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA'  
ALBERGHIERA

Programma di Storia 3 T - A.S. 2023-2024

*Ripresa dell'Europa nell'alto Medioevo*

- 1 Che cos'è il Medioevo
- 2 L'Europa e il Mediterraneo tra il VII e l'VIII secolo
- 3 La formazione dell'Europa cristiana
- 4 Carlo Magno e il Sacro romano impero
- 5 Economia e società nell'Alto Medioevo

**Sezione 1 - Europa e mondo nel Basso Medioevo**

- 1 Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra il X e l'XI secolo
- 2 La rinascita delle città e i comuni
- 3 La Chiesa tra crisi, rinnovamento e crociate
- 4 Il consolidamento delle monarchie europee e l'Impero di Federico II

**Sezione 2 - Dal Medioevo all'età moderna**

- 7 La nascita delle monarchie nazionali
- 8 Signorie e Stati regionali nell'Italia del Basso Medioevo
- 9 L'Umanesimo e il Rinascimento
- 11 Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America

**Sezione 3 - Il Cinquecento: Europa e Nuovi mondi**

- 12 Riforma e Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa
- 13 L'età di Carlo V: l'Impero e le trasformazioni economiche

Testo in uso: *Abitare la storia dal mille all'età moderna (vol.1)* Borgognone- Carpanetto - Pearson edizioni

*Si specifica che oltre al testo si sono utilizzate schemi, mappe, dispense semplificative. Inoltre ci si è avvalsi anche di video esplicativi. Tutto il materiale è archiviato nel canale di Italiano e Storia del Team della Piattaforma Microsoft Teams.*

Ladispoli 7 giugno 2024

Il docente  
Angela Di Sabatino



**PROGRAMMA DI FRANCESE  
CLASSE 3<sup>^</sup> ACC.TURISTICA  
Prof.ssa CERRONI DINA  
A.S. 2023/24**

LIBRI DI TESTO : 1) D.ALIBRANDI « NOUVEAUX VOYAGEURS DU MONDE » HOEPLI  
2) F.BIDAUD « MA GRAMMAIRE DE FRANÇAIS » RIZZOLI LANGUAGES

- 1) : MODULE 1 Le tourisme et la transformation du numérique :  
Unité 1 Les conséquences du numérique sur le tourisme  
Unité 2 Les organisations internationales et nationales en Italie et en France

MODULE 2 Les moyens de transport :

Unité 1 Les transports ferroviaires

Unité 2 Le transport aérien

Unité 3 Le transport routier

Unité 4 Le transport maritime

- 2) GRAMMAIRE :

Les pronoms personnels sujets, les pronoms toniques.

Le présent indicatif : avoir, être et aller ; les verbes du 1<sup>er</sup> groupé en ER + particularités orthographiques.

Le présent indicatif des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe en IR.

Les adjectifs possessifs.

LADISPOLI, 15/10/2023.

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa DINA CERRONI

DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA DELL'IMPRESA RICETTIVA  
Classe III Accoglienza Turistica– prof. Daniele Manzo  
A.S.. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

- I rapporti e le proporzioni
- I calcoli percentuali
- L'interesse semplice e lo sconto commerciale
- L'attività economica
- Il concetto di azienda
- Le aziende turistiche
- Le imprese ricettive
- Elementi del contratto
- Il territorio
- Il comune, la regione, lo stato
- L'unione europea
- La funzione di intermediazione bancaria

Prof Daniele Manzo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. DI VITTORIO"  
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI:  
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

**Programma di Arte e territorio - Classe 3 AT - A.s. 2023-2024**

**Contenuti**

- Lettura e analisi dell'opera d'arte
- Specificità dei diversi linguaggi artistici (le tecniche e gli stili)
- L'arte della Preistoria
- L'arte dei popoli antichi della Mesopotamia
- Gli egizi: le piramidi e il codice di raffigurazione in pittura
- L'opera d'arte come prodotto della comunità-città
- Apporti e presenze delle civiltà preclassiche nel Mediterraneo: minoici e micenei
- Arte greca. Origine e sviluppo della civiltà greca. Tipologie architettoniche (tempio, teatro). La scultura arcaica, classica, ellenistica. La pittura vascolare
- L'arte etrusca: l'arte funeraria e le necropoli. Pittura ad affresco e scultura bronzea etrusca
- Arte romana. Le origini: apporti e presenze dell'arte etrusca. Le tecniche di costruzione edilizia. Monumenti celebrativi e religiosi. La scultura: il rilievo storico-narrativo e il ritratto. La pittura parietale: il "caso" di Pompei

**COMPRESENZA CON LAB. ACCOGLIENZA:**

- Pacchetti turistici con itinerari artistici e culturali.

**UDA "Alla scoperta del nostro territorio"**

**Insegnamento trasversale di Ed. Civica:**

- il Patrimonio culturale italiano e mondiale e la complessità dei beni culturali
- Le fonti del diritto in ambito culturale in Italia: l'art. 9 della Costituzione e il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- L'UNESCO: alcuni esempi di beni culturali italiani iscritti nella lista dei patrimoni dell'umanità.
- Temi di attualità e cittadinanza: gli attivisti per l'ambiente attaccano i capolavori dell'arte.

**Testo in uso:** Arte e territorio, vol.1, Dalla preistoria al gotico, di Mario Diegoli, Saverio Hernandez, Edizione Electa 2020.

Si specifica che oltre al testo è stato utilizzato materiale didattico archiviato sul canale virtuale della Piattaforma Microsoft Teams.

**Uscite didattiche e Attività esterne**

Museo dei sogni (novembre 2023)

Uscita didattica presso il Pantheon di Roma (febbraio 2024)

Ladispoli, 7 giugno 2024

Il docente

Alice Mirti



**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**Classe 3T**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Libro di testo: Leonardo Sasso-Ilaria Fragni **COLORI DELLA MATEMATICA**  
Ed. bianca vol. A PETRINI

**GEOMETRIA ANALITICA**

**La retta**

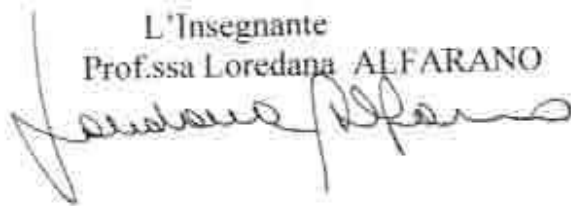
Piano cartesiano; coordinate di un punto; equazione di una retta in forma implicita ed esplicita; grafico di una retta e casi particolari; significato del coefficiente angolare e del termine noto; appartenenza di un punto ad una retta; intersezione tra due rette; condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette.

**ALGEBRA**

Ripasso prodotti notevoli e scomposizioni di polinomi.  
Ripasso equazioni di primo grado.  
Equazioni di secondo grado complete, pure e spurie..  
Disequazioni di primo grado intere e frazionarie.  
Disequazioni di grado superiore al primo scomponibili in polinomi di primo grado.  
Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie (metodo grafico).  
Sistemi di disequazioni.

Ladispoli 4 giugno 2024

L'Insegnante  
Prof.ssa Loredana ALFARANO



**I.S.I.S. “DI VITTORIO”**  
**Programma “Laboratorio dei servizi di Accoglienza”**  
**Classe 3°AT     A.S. 2023/2024**  
**Insegnante : Albanese Giovanna**

**La prima fase operativa**

- ✓ La prenotazione, la simbologia e gli arrangiamenti
- ✓ La prenotazione diretta
- ✓ La prenotazione indiretta
- ✓ Le tariffe e il listino prezzi

**La gestione del booking**

- ✓ L'iter della prenotazione
- ✓ Il foglio prenotazione, il voucher e la caparra
- ✓ Registrare e archiviare le prenotazioni

**La seconda fase operativa: check in**

- ✓ L'accoglienza del cliente
- ✓ Il check in di un cliente con prenotazione
- ✓ L'arrivo di un cliente senza prenotazione e di un gruppo
- ✓ La registrazione di legge

**La terza fase operativa: live in**

- ✓ La richiesta di informazioni interne ed esterne
- ✓ La custodia valori
- ✓ Il conto albergo
- ✓ La maincourante o giornale d'albergo
- ✓ La gestione dei reclami e il questionario di soddisfazione

**Le Agenzie di viaggi**

- ✓ ADV- OTA
- ✓ Tour Operator
- ✓ Tour Organizer
- ✓ Metasearch-GDS-Channel Manager
- ✓ I contratti stipulati tra ADV e Albrghi
- ✓ I Voucher

Gli argomenti sopra indicati sono stati incrementati con attività di Laboratorio simulazione (la comunicazione telefonica; la compilazione del modulo messaggi per il cliente) e applicazione computerizzata delle fasi del ciclo cliente oggetto di studio nel corso del corrente anno.

L'INSEGNANTE

*Albanese*

*Giovanna*





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Giuseppe Di Vittorio - Ladispoli"**



Via Yvon De Begnac, 6 - 00055 Ladispoli (RM) – Ambito 0011 - Distretto scol. N°30 – Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585  
Tel. 06 97859443 – Sito: [www.isisdivittorio.edu.it](http://www.isisdivittorio.edu.it) - e-mail: [rmis05900g@istruzione.it](mailto:rmis05900g@istruzione.it) - PEC: [rmis05900g@pec.istruzione.it](mailto:rmis05900g@pec.istruzione.it)  
CAT - AFM - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD05901T — CAT - AFM (SIA) serale - Via Y. De Begnac, 6 Cod. mecc. RMTD059506  
I.P.S.A.R. - Via Federici, snc Cod. mecc. RMRH05901Q

## **Programma svolto**

**Anno scolastico 2023-2024**

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

PROF.SSA COLOMBO ELISA

Classe **3** Sez. **T**

TESTO ***ATTIVI sport e sane abitudini***

Fiorini-Montalbetti -Chiesa

Ed. Marietti scuola

### **MODULO 1**

#### **SALUTE E BENESSERE**

##### **UDA 1 EDUCAZIONE CIVICA**

- Concetto di salute
- Educazione alla salute
- Rischi della sedentarietà
- Movimento come prevenzione

##### **UDA 2 - interdisciplinare ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO**

- Sport al mare

### **MODULO 2**

#### **CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO**

##### **UDA 1**

- Benefici dell'attività fisica su soggetti obesi, donne in gravidanza , diabetici, cardiopatici, adolescenti e anziani.

### **MODULO 3**

#### **SICUREZZA E PREVENZIONE**

##### **UDA1 II CORPO UMANO**

- L'apparato cardio circolatorio
- Donne, sport e violenza

##### **UDA 2**

- Primo soccorso: interventi nelle urgenze ed emergenze.

- **Certificazione BLS-D**

### **UDA 3 COMUNICAZIONE**

- **La sicurezza nei processi di comunicazione**

### **MODULO 4**

#### ***SPORT REGOLE E FAIR PLAY***

- **Che cos'è il fair play**
- **Come vivere lo sport**
- **Lo sport e la disabilità**

LUOGO E DATA

Ladispoli 12 giugno 2024

L'INSEGNANTE

Prof. Elisa Colombo



# **Tecniche delle Comunicazioni e delle Relazioni**

**Classe III A Turistico a.s. 2023/2024**

Orario: 1 ora a settimana del mercoledì.

**Prof.ssa Ottaviani Emanuela**

## **Contenuti:**

I processi cognitivi nel campo economico: Attenzione, Percezione e Memoria;  
Il concetto di comunicazione;  
Il modello matematico comunicativo di Shannon e Weaver  
Gli elementi della comunicazione  
Il processo comunicativo  
Gli ostacoli del processo comunicativo  
Lingua e linguaggio  
La lingua: i suoi codici e i suoi registri  
Il linguaggio settoriale: il lessico in vari contesti  
Il linguaggio turistico  
Lingua e linguaggio;  
La semiotica  
I segni  
Semantica, sintassi e pragmatica  
L'approccio sistemico relazionale/ Gli assiomi della comunicazione Watzlawick  
La teoria del doppio legame di Beatson  
La comunicazione verbale, non verbale e paraverbale  
La comunicazione efficace con la P.N.L.  
La comunicazione interpersonale e di massa  
Le funzioni comunicative di R. Jakobson  
La persuasione, l'ascolto e il Dialogo  
Le intelligenze multiple (H.Gardner);  
Le emozioni (P.Ekman, D. Goleman e R. Plutchik).

## **Competenze:**

Riconoscere i processi cognitivi tra attenzione, memoria e percezione;  
Individuare i linguaggi funzionali ai contesti comunicativi;  
Modulare le interazioni in base al contesto e al feedback;  
Utilizzare e riconoscere il lessico specifico in diverse situazioni professionali;  
Utilizzare tecniche di comunicazione verbale e non verbale per promuovere i servizi turistici;  
Riconoscere le procedure di comunicazione efficaci;  
Utilizzare le proprie capacità comunicative;  
Riconoscere e utilizzare tecniche di comunicazione per migliorare la qualità professionale;  
Distinguere le emozioni primarie, secondarie e la loro natura.



**ISIS G. DI VITTORIO LADISPOLI**  
**PROGRAMMA DI INGLESE 3T a.s. 2023/2024**

**MODULE 1: LET'S MEET HOSPITALITY**

**Tourism:** a factory without a chimney

**Hospitality:** a wide umbrella

**Communication:** The hospitality tool

**Professional interaction:** may I help you? (at the hotel; at the tourist office/visitor centre). Greetings and goodbyes; introducing the company/oneself on the phone; offering assistance; asking a client to wait on the phone; making polite requests about personal information; answering to polite requests; apologizing and showing empathy; thanking; answering to thanks

**MODULE 2: THE HOSPITALITY SEGMENTS**

**Accommodation:** catering and self-catering

**Food and beverage:** casual and fine dining

**Travel, tourism and recreation:** services and attraction

**Professional interaction:** Here you are. Greetings and welcoming; introducing oneself face-to face; offering assistance; ordering food and drinks; accepting/refusing; suggesting; handing over items; replying to thanks informally; wishing someone an enjoyable experience

**MODULE 3: HOTELS**

**Hotel classification and grading:** quality and quantity levels

**Hotel rates, rooms, services and facilities:** hotel products

**The hotel organisation;** areas and staff

**ISIS G. DI VITTORIO LADISPOLI**  
**PROGRAMMA DI INGLESE 3T a.s. 2023/2024**

**MODULE 4: CATERING AND HOSPITALITY** (lettura e comprensione del testo, esercizi di comprensione per ogni testo)

**The Italian Restaurant Industry:** the Italian hospitality flagship

**The menu and the wine list:** the restaurant's business card

**Safety and Hygiene:** Prevention and protection

**GRAMMATICA:**

Present Simple (forme e uso), Frequency adverbs, present continuous, gerund, past simple (forme e uso) con verbi regolari e irregolari, used to, past continuous

**UDA INTERDISCIPLINARE "ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO":**

Write and talk about your ideal itinerary (Ladispoli, Cerveteri, Rome, etc.)

Ladispoli, 12/06/2024

Prof.ssa Mariagrazia Passerini

*Mariagrazia Passerini*

ISIS “Via Y, De BEGNAC” – Ladispoli  
(Alberghiero - a.s 2023-2024)

Prof. Carlo NARDUCCI - Religione

CLASSE: III Tur

ARGOMENTI TRATTATI

- Introduzione alla Bibbia (commento di alcuni versetti della Genesi)
- Il Natale: origine e simbologie
- La Pasqua: una lettura teologica e sociologica
- Questioni di etica
- Storia del cristianesimo: la cristianità medievale (panoramica)
- Educazione alla sessualità: aspetti relazionali ed etici
- Dibattiti: - la condizione giovanile in rapporto ai valori

Prof. Carlo Narducci

I.S.I.S. GIUSEPPE DI VITTORIO

ANNO 2023/2024

PROGRAMMA DI MATERIA ALTERNATIVA – CLASSE 3 T

Violenza di genere e comportamento civico

Convivenza con il mondo animale, violenza e difesa dei diritti degli animali

Ladispoli, 12/06/2024

*Silvia Azubli Rossi*