



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.S.I.S. "Giuseppe Di Vittorio - Ladispoli"



Via Yvon De Begnas, 6 - 00035 Ladispoli (RM) - Ambito 0011 - Distretto scol. N°30 - Cod. Mecc. RMIS05900G - C.F. 91038400585
Tel. 06 97839443 - Sito: www.istitutodivittorio.edu.it - e-mail: rmis05900g@istruzione.it, PEC: rmis05900g@pec.istruzione.it
CAT - AFM - Via Y. De Begnas, 6 Cod. mecc. RMTD059017 - CAT - AFM (SA) serale - Via Y. De Begnas, 6 Cod. mecc. RMTD059006
I.P.S.A.R. - Via Federico, 100 Cod. mecc. RMR91069010

Programma **Laboratorio ACCOGLIENZA TURISTICA**

A.S.2025/2026

Classe 4 TURISTICO

LIBRO DI TESTO: NUOVO HOTEL ITALIA 4

Autore: Franco Ciani, Flora D'Amico, Pier Paolo De Rinaldis;
casa ed. Lemonnier

Ore 7 di cui 1 in compresenza con Arte e Territorio

DOCENTE: PICCOLO CARMEN DOMENICA

Il tuo punto di partenza:

SCHEDE DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- I servizi alberghieri
- La comunicazione al front office
- La promozione del territorio

Unità 1-guest relationship management:

LE TIPOLOGIE DI CLINTELA

- I criteri di classificazione della clientela
- I clienti leisure e business
- I gruppi
- I clienti speciale

LA GUEST RELATION

- Il ruolo del front office e la cultura "ospite-centrica"
- Tecniche di guest relation al front office

Unità 2-l'organizzazione degli eventi

GLI EVENTI

- gli eventi: caratteristiche generali
- gli organizzatori professionali di eventi
- il ciclo di vita dell'evento

GLI EVENTI NELLE STRUTTURE ALBERGHIERE

- la domanda di servizi congressuali
- gli eventi aziendali
- l'organizzazione di eventi in albergo

Unità 3-l'impresa ricettiva

L'ALBERGO E L'ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

- elementi di gestione
- il personale: un fattore strategico
- i principali modelli organizzativi

LE AGGREGAZIONI NEL SETTORE ALBERGHIERO

- le forme di aggregazione delle strutture alberghiere
- le catene alberghiere
- il management contract
- la joint venture
- altre forme di aggregazione

LE NUOVE FORME DI OSPITALITA'

- la regolamentazione delle strutture ricettive
- l'ospitalità agrituristica
- l'ospitalità diffusa
- i condhotel
- le locazioni brevi e il fenomeno Airbnb

Unità 4-il turismo territoriale

ORGANIZZAZIONE TURISTICA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

- l'organizzazione turistica nazionale e territoriale
- turismo e territorio
- la qualità delle destinazioni turistiche
- la promozione turistica del territorio

TURISMO E RISORSE ENOGASTRONOMICHE

- le risorse enogastronomiche
- il turismo enogastronomico
- le esperienze enogastronomiche
- gli itinerari enogastronomici

Ed.Civica (4 ore 1°quadrimestre, 4 ore 2°quadrimestre)

Viaggio della Memoria a Cracovia – Pacchetto turistico 3 giorni per non dimenticare”

- Le Eccellenze Italiane : art 59 e 60 del Codice del Turismo
- I Marchi di qualità agroalimentari : DOC; IGT; DOCG; DOP; IGP

Uscita Didattica : alla scoperta delle ville romane a Ladispoli

Compresenza con Arte

Il Rinascimento

Itinerario di un giorno a Firenze: Brunelleschi, Duomo, Cupola San Maria del Fiore, Cappella Brancaccio

Itinerario di un giorno a Roma: Basilica di San Pietro, La Pietà di Michelangelo, Colonnato, Cappella Sistina, Raffaello e la Scuola di Atene

Uscita didattica Roma Rinascimentale: guide per un giorno

Programma di gestione alberghiera"5 Stelle" con esercizi pratici applicativi sul ciclo cliente con simulazioni al Front Office

Docente

Corinna Donnicola Picel

PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO - ED. CIVICA - 4 T

- UMANESIMO: contesto storico, origine, caratteristiche e figure chiave dell'Umanesimo. Differenze nella concezione del mondo e dell'arte rispetto al Medioevo.
- La Firenze del '400: le innovazioni apportate da BRUNELLESCHI, MASACCIO E DONATELLO nell'architettura, nella pittura e nella scultura. Analisi di alcune opere dei tre artisti.
- La Firenze dei Medici e l'Italia delle corti. Analisi di alcune opere dei seguenti artisti: LEON BATTISTA ALBERTI, PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, MANTEGNA, BRAMANTE.
- IL RINASCIMENTO: LEONARDO DA VINCI, MICHELANGELO E RAFFAELLO. Analisi di alcune opere dei tre artisti. Approfondimento su: CAPPELLA SISTINA E STANZE VATICANE.
- Il MANIERISMO tra Riforma e Controriforma. Analisi di alcune opere.
- Il superamento della Maniera: CARAVAGGIO e il rinnovamento delle arti figurative. Analisi di alcune opere.
- ROMA BAROCCA e i suoi registi e artefici. Analisi di alcune opere di BERNINI E BORROMINI A ROMA.

PROGRAMMA ED. CIVICA/ARTE - 4 T

- COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, STORICO CULTURALE DI UN TERRITORIO.
- L'IMPORTANZA DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI.
- IL RUOLO DELL'UNESCO.
- ROMA COME PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA'.

USCITA DIDATTICA ARTE/EDUCAZIONE CIVICA

ROMA RINASCIMENTALE E BAROCCA

- La BASILICA DI SAN PIETRO e i suoi cambiamenti dal punto di vista architettonico e urbanistico: BRAMANTE, MICHELANGELO, BERNINI, l'intervento in epoca fascista di VIA DELLA CONCILIAZIONE

- BASILICA DI SANTA MARIA DEL POPOLO, PIAZZA DEL POPOLO, IL TRIDENTE
- CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI, LA TRILOGIA DI SAN MATTEO DI CARAVAGGIO
- PIAZZA NAVONA, CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE, FONTANA DEI 4 FIUMI
- PANTHEON, BASE DELL'ARCHITETTURA RINASCIMENTALE

Compton

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“VIA YVON DE BEGNAC, 6”

Indirizzo Accoglienza turistica Classe 4 sez. T

Anno scolastico 2025-2026

Docente: Sabrina Scuderoni

Materia: Lingua Inglese

Libro di testo: A lovely stay – English for hospitality, Hoepli Editore

MODULE 5: THE GUEST CYCLE. PRE-ARRIVAL

- 1 The guest cycle
- 2 Reservations
- 3 Written communications
- 4 Future forms

MODULE 6: THE GUEST CYCLE. ARRIVAL

- 1 The arrival of a guest
- 2 The check-in progress
- 3 Welcoming guests
- 4 Present perfect simple

MODULE 7: THE GUEST CYCLE. OCCUPANCY

- 1 The guest's stay
- 2 The main courante
- 3 The concierge

MODULE 8: THE GUEST CYCLE. DEPARTURE

- 1 Billing
- 2 The post check-out phase
- 3 Customer satisfaction
- 4 Customer loyalty
- 5 Zero conditional

6 First conditional

MODULE 9: WORKING IN HOSPITALITY

1 Hotel companies

2 Thinking about jobs

3 Job hunting

4 Getting a job

5 Working abroad

6 Second conditional

Ladispoli, 28/05/2026

IL DOCENTE



DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE - PROGRAMMA SVOLTO - IV AT
ANNO SCOLASTICO 2025/2026 - PROF DANIELE MANZO

- Il contratto in generale. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato.
- Le cause di sospensione del rapporto di lavoro a tempo indeterminato
- Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro
- Le diverse componenti del costo del lavoro
- Differenze tra contributi INPS e contributi INAIL. La tassazione IRPEF in busta paga.
- Le risorse tecniche aziendali: capitale fisso e capitale circolante. Beni materiali e immateriali.
- La struttura dello stato patrimoniale: investimenti e finanziamenti.
- Le Immobilizzazioni e l'attivo circolante.
- Il Capitale di terzi e capitale proprio.
- Le diverse tipologie di immobilizzazioni: materiali, immateriali e finanziarie.
- Le diverse tipologie di attivo circolante: scorte di magazzino, crediti verso clienti e liquidità
- Le diverse tipologie di capitale di terzi: debiti verso fornitori, verso banche, verso l'erario, verso i dipendenti. I fondi rischi e oneri.
- Il capitale proprio: capitale di apporto e autofinanziamento,
- Il fondo ammortamento e il relativo prospetto
- Le modalità di ammortamento dei costi pluriennali
- Minusvalenze e plusvalenze
- Valutazione delle rimanenze di materie prime: metodo del costo medio ponderato, metodo FIFO. metodo LIFO
- Le fonti di finanziamento: il concetto di fabbisogno finanziario (iniziale e concomitante alla gestione); il concetto di squilibrio finanziario
- Il concetto di fabbisogno finanziario: sovrastima e sottostima
- Le fonti di finanziamento in generale
- Le fonti interne di finanziamento: conferimento dei soci (in denaro, in beni, d'opera) e autofinanziamento
- I finanziamenti di capitale di terzi
- L'apertura di credito in conto corrente
- Il leasing e il factoring
- Leasing finanziario e operativo; pro-soluto e pro-solvendo
- Il mutuo: l'accensione dell'ipoteca, rata fissa e rata variabile, quota interessi e quota capitale, accollo del mutuo.
- Calcolo della quota interessi e della quota capitale di un mutuo a rata fissa. Determinazione del costo complessivo del mutuo.

EDUCAZIONE CIVICA (TOTALE ORE: 9)

- Organi e funzioni della Repubblica
- I principi Costituzionali
- La crescita economica e la sostenibilità aziendale
- La sicurezza sul luogo di lavoro
- L'art 9 della Costituzione e il nuovo concetto di tutela ambientale
- L'unione europea
- Cenni di geopolitica (studio della mappa muta europea)

Prof Daniele Manzo



Programma di lingua francese
Classe 4[^] Acc. Turistica
AS 2025/26
Prof.ssa Dina Cerroni

Testi in uso:

- A) NOUVEAUX VOYAGEURS DU MONDE
- B) EN MODE COMMUNICATION (grammatica)

1[^] QUADRIMESTRE:

MODULE 2: Les moyens de transport (ripasso anno precedente)

MODULE 4: Les différents types de tourisme:

Unité 1 Le tourisme traditionnel;

Unité 2 Le tourisme en évolution;

Le Metavers touristique (fotocopia da altro libro).

Grammaire:

L'imparfait indicatif : verbi ausiliari, 1[^],2[^] e 3[^] gruppo;

2[^] QUADRIMESTRE:

MODULE 3: Les hôtels et les différents types d'hébergement
d'hébergement

Unité 1 LE RÔLE DE L'HÔTELLERIE ET SON CLASSEMENT

L'hôtellerie, une industrie d'accueil

Les différents types d'hôtels

Le développement des chaînes hôtelières

Présenter un hôtel

La communication avec l'hôtel

De l'hôtel au village

Aide-mémoire

UNITÉ 2 LES DIFFÉRENTS TYPES

D'HÉBERGEMENT

L'hôtellerie aujourd'hui

Gîtes, auberges et bed & breakfast

Les Logis de France

Glamping / camping

Situer et décrire un hôtel

Aide-mémoire

Grammaire:

L'impératif;

Les verbes pronominaux;

Les pronoms personnels réfléchis;

Les adverbes en - MENT.

Ladispoli 05/06/2026

L'insegnante

Prof.ssa Dina Cerroni

PROGRAMMA DI ITALIANO

IV T

a.s. 2025-2026

Il Barocco: possibili etimologie del termine. Il contesto storico-culturale. Roma e la Chiesa della Controriforma. Il Barocco e il concettismo. La metafora.

Due volti del Barocco italiano: G. Marino e G. Galilei.

E. Tesauro, Il Cannocchiale aristotelico (la metafora)

G. Marino, Donna che si pettina

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene (passi scelti)

L'Illuminismo: caratteri generali. Sensismo, empirismo, materialismo, razionalismo, criticismo, cosmopolitismo, deismo. Contrattualismo, liberalismo, giusnaturalismo. Cesare Beccaria, 'Dei delitti e delle pene'.

Il Neoclassicismo: Winckelmann e la poetica neoclassicista.

Una possibile definizione di "illuminismo": I. Kant, Che cos'è l' Illuminismo (passi scelti)

L'Illuminismo italiano: Milano e Napoli.

Giuseppe Parini, Il Giorno, Proemio (vv.97-143)

Carlo Goldoni: la biografia e le opere principali. La riforma del teatro. La locandiera: trama, sistema dei personaggi.

Dalla Prefazione alle Commedie, Il teatro e il mondo

Dalla Locandiera, Atto I, sc. 4 (Gli innamorati e il misogino), 9 (Il monologo di Mirandolina), 15, 16 (La locandiera all'offensiva); Atto II, sc. 15, 16 e 17.

Vittorio Alfieri: la biografia. La poetica.

Saul (la trama, passi antologici)

Mirra (passi scelti)

Ugo Foscolo: la biografia. La poetica. Dell'origine e dell'ufficio della letteratura (passi scelti). Le opere principali.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Il sacrificio della patria nostra è consumato (11 ottobre 1797)

La "divina fanciulla" (26 ottobre 1797)

Il bacio di Teresa (14-15 maggio 1798)

Ugo Foscolo, Forse perché della fatal quiete

Dei sepolcri: i temi, il genere, i modelli. Lo schema. L'Editto di S. Cloud.

vv. 1- 50 (parafrasi e analisi)

Giacomo Leopardi: la biografia e le opere principali. La poetica. Indefinito e rimembranza in G. Leopardi. Il pessimismo. La concezione della natura.

G. Leopardi, L'infinito
Il Dialogo della natura e di un islandese

Il Romanticismo. Le origini tedesche. Il Romanticismo italiano.

Alessandro Manzoni: la biografia e le opere principali. La poetica. Le poesie civili. Il romanzo storico. Le diverse stesure dei *Promessi sposi*.

A. Manzoni, lettura e analisi delle prime pagine del romanzo

LE TIPOLOGIE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

Ladispoli, 8-6-2026

LA DOCENTE
Federica Sbrana

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente : Prof.ssa LOREDANA ALFARANO

Classe: 4 Turistica

Anno scolastico : 2025-26

Testo in adozione : Leonardo Sasso-Ilaria Fragni COLORI DELLA MATEMATICA
Ed bianca vol. A PETRINI

Modulo 1: ALGEBRA	Contenuti
U.D. 1: DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO	Disequazioni di primo grado intere e frazionarie. Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie. Disequazioni di grado superiore risolubili mediante scomposizione. Sistemi di disequazioni.
Modulo 2: FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE	
U.D. 1: FUNZIONE	Funzione: definizione ed esempi. Lettura del grafico di una funzione: individuazione del dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, asintoti, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativi, concavità verso il basso e verso l'alto, punti di flesso, continuità, funzioni pari e dispari.
U.D. 2: STUDIO DI FUNZIONI	Studio di funzioni reali di variabile reale: classificazione di una funzione. Dominio o campo di esistenza. Zeri di una funzione. Punti di intersezione con gli assi cartesiani. Intervalli di positività e negatività. Grafico probabile relativamente a funzioni razionali intere e frazionarie.
Modulo 3: EDUCAZIONE CIVICA Ore: 2	Sviluppo economico e sostenibilità: - la crescita economica e sua rappresentazione grafica; - crescita lineare ed esponenziale.

Ladispoli, 29 maggio 2026

Prof.ssa Loredana Alfarano



ISTITUTO “DI VITTORIO”

Prof. Simone Depetris

CLASSI QUARTE A.S. 2025/2026

PROGRAMMA I.R.C.

PROGRAMMA

LA CHIESA

- Nascita: la Pentecoste;
 - i riti della prima comunità e i 4 pilastri delle sue origini;
- La prima organizzazione della Chiesa;
- La figura di Saulo di Tarso;
- Cristianesimo ed Impero Romano:
 - le persecuzioni e le loro cause
 - la “Pace costantiniana” e gli editti di Galerio, Costantino e Teodosio;
- Eresia ed ortodossia:
 - le prime eresie e i quattro Concili Cristologici: Nicea e l’arianesimo, Costantinopoli I e lo Spirito Santo, Efeso e Maria Madre di Dio, Calcedonia e le due nature di Cristo;
 - la patristica e la patrologia:
 - ricerca su alcuni Padri ed il loro pensiero filosofico-teologico e relative esposizioni in classe;
- Il cristianesimo alle origini dell’Europa:
 - la figura del vescovo;
 - Gregorio Magno;
 - il monachesimo e le riforme della Chiesa: monachesimo orientale con s. Antonio abate, e occidentale con Benedetto da Norcia;
 - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;
 - la lotta per le investiture;
- Tra oriente e occidente:
 - lo scisma del 1054 e le sue motivazioni politico-teologiche: la questione del “*Filioque*”;

- La chiesa tra crisi e rinnovamento:

- I valdesi e i catari;
- le crociate;
- l'istituzione del tribunale dell'inquisizione;
- gli ordini mendicanti: i domenicani e i francescani;
 - ricerca sulle figure di alcuni santi;

- La Riforma Protestante:

- Lutero e le 95 tesi;
- le motivazioni della Riforma;
- il pensiero di Lutero: “sola Fide, sola Gratia, sola Scriptura”, la predestinazione, i sacramenti del Battesimo e della Comunione come pasto conviviale;

- La Controriforma:

- La risposta della Chiesa a Lutero:
 - Il Concilio di Trento e le sue sessioni;
 - Le definizioni del Concilio;
 - la “transustanziazione”
 - i Sacramenti;
 - i seminari;

- La Chiesa nel mondo moderno:

- le conseguenze positive e negative della rivoluzione industriale;
- la Chiesa e la dottrina sociale: Leone XIII e la “*Rerum Novarum*”;

- La chiesa e il mondo contemporaneo:

- Il Concilio Vaticano II: Giovanni XXIII e Paolo VI;
- i documenti finali del Concilio.



Simone Defabian

PROGRAMMA DI STORIA

IV T

a.s. 2025-2026

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. L'Inghilterra dagli "open fields" alle "enclosures". Filatoi e telai meccanici. James Watt. George Stephenson e la rivoluzione dei trasporti. Proletariato e rivoluzione industriale. A. Smith e la divisione del lavoro. Il luddismo.

Le fonti: A. Smith, Come produrre uno spillo

L'ILLUMINISMO: L'Enciclopedia e la divulgazione del sapere. Voltaire, Rousseau, Montesquieu. La divisione dei poteri. Contraddizioni dell'Illuminismo. Filosofi e Ottentotti. Il dispotismo illuminato. Un esempio: Pietro Leopoldo in Toscana (riforme amministrative, economiche, giuridiche).

La Rivoluzione americana. Le 13 colonie. Il rapporto con la madrepatria. Differenze fra Nord e Sud. Il puritanesimo. Dallo Stamp Act al Tea Act. La Dichiarazione di Indipendenza. Il Trattato di Parigi. Confederazione o Federazione? La Costituzione degli Stati Uniti d'America. George Washington.

LE FONTI: La Dichiarazione di Indipendenza (lettura e analisi).

Educazione alla cittadinanza: i principi e i valori fondamentali contenuti nella Dichiarazione degli Stati Uniti d'America

L'assolutismo di Luigi XIV. Gli anni della Fronda. Lo stato assoluto e il ruolo del re. Colbert e il neocolbertismo. Le guerre del Re sole. L'Europa francesizzata.

La Rivoluzione francese. Le cause. Sieyès, Che cos'è il terzo Stato? L'Assemblea Nazionale. La presa della Bastiglia. La rivolta contadina. L'abolizione dei diritti feudali. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La Dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine. La figura di Olympe de Gouges. La Costituzione civile del clero.

La fase monarchico- costituzionale. La Costituzione del 1791. I giacobini. Le posizioni antimonarchiche. L'Assemblea legislativa e i girondini. Le potenze europee e la rivoluzione. La Francia in guerra. La Francia in crisi. Il movimento dei Sanculotti. La caduta della monarchia. Il processo a Luigi XVI. La Convenzione e la proclamazione della Repubblica. La crisi economica e militare. La guerra civile in Vandea. La rivoluzione e i contadini. La caduta dei girondini. Robespierre e la fine della Rivoluzione. Il 9 Termidoro. Il Direttorio.

L'età napoleonica. Il Direttorio. L'ascesa di Napoleone Bonaparte. Il colpo di stato del 18 Brumaio. La dittatura di Napoleone. Le campagne militari in Italia e in Europa. I caratteri del dominio francese. La sconfitta francese. La Battaglia di Waterloo. L'esilio e la morte di Napoleone.

La Restaurazione. Il Congresso di Vienna. I moti del '20-'21. La rivoluzione di Luglio in Francia. I moti del '30-'31. Il Quarantotto in Italia e in Europa. Mazzini e Garibaldi. Gioberti, Cattaneo, Cavour.

Il Risorgimento italiano. La Prima e la Seconda Guerra d'indipendenza. La Terza Guerra di indipendenza. La questione Romana e la Breccia di Porta Pia. Le varie fasi, i caratteri, i protagonisti del Risorgimento. L'unità d'Italia. Destra e Sinistra storica. L'Italia umbertina fino al regicidio.

EDUCAZIONE CIVICA

La Giornata della memoria (27 gennaio)

Il Giorno del ricordo (10 febbraio)

La Costituzione, le Costituzioni: la lunga strada verso la codificazione dei diritti

Il rispetto dell'altro: svolgimento del Progetto "Ero un bullo", dalla lettura del testo alla trasposizione teatrale

Visione e analisi del film "Quaranta secondi" di Vincenzo Alfieri

L'intero percorso di storia è stato svolto con una declinazione attenta ai temi dell'Educazione civica, a partire dai diversi snodi del programma sopra riportato

Ladispoli, 8-6-2026

*LA DOCENTE
Federica Sbrana*

PROGRAMMI SVOLTI SCIENZE MOTORIE

- Le capacità condizionali e coordinative
- La postura
- L'equilibrio
- I sistemi energetici
- Sport di squadra e individuali
- Alimentazione e sport
- Doping e sostanze proibite

PROGRAMMI SVOLTI ED. CIVICA (8 ORE)

- Fair play e rispetto delle regole
- Salute e benessere
- Sport e inclusione

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. P. L.', located at the bottom left of the page.

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E DELLE RELAZIONI

Classe IV T (Accoglienza Turistica)

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Sarah Cecoro

Conoscenze:

Le interazioni sociali

La teoria dei giochi e il dilemma del prigioniero

Il gruppo

La formazione del gruppo

Le dinamiche di gruppo

Le disfunzioni del gruppo

I ruoli e la leadership

Gli stili di leadership

Bullismo e Cyberbullismo

I mass media

La stampa

Il giornale

La radio

La televisione

Internet e i social network

La nascita della pubblicità

Abilità:

-Saper riconoscere e gestire in modo efficace le relazioni sociali nei diversi contesti scolastici e professionali.

-Saper analizzare semplici situazioni in cui le scelte individuali influenzano il gruppo, sviluppando consapevolezza della cooperazione.

-Riconoscere le fasi di sviluppo di un gruppo e il proprio ruolo al suo interno.

-Individuare situazioni di conflitto o disfunzione nei gruppi e proporre comportamenti correttivi adeguati.

-Riconoscere i diversi ruoli nei gruppi e le caratteristiche delle figure di leadership e distinguere i principali stili di leadership

-Saper riconoscere comportamenti di bullismo e cyberbullismo e assumere atteggiamenti responsabili di contrasto.-Comprendere l'influenza dei media nella costruzione dell'opinione pubblica e nel comportamento sociale.

-Utilizzare in modo consapevole e critico le risorse digitali e le informazioni online.

Sarah Cecoro