

PROGRAMMA DI ITALIANO

III T

a.s. 2024-2025

- **Le origini della letteratura italiana.**

Le coordinate culturali (la mentalità medievale e l'eredità classica, la cristianità come dimensione culturale e fattore di identità). Il problema della lingua letteraria. La nascita delle lingue neolatine. I primi documenti della letteratura volgare italiana: l'Indovinello veronese; il Placito di Capua; l'Iscrizione di San Clemente. I modelli francesi (le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la poesia trobadorica). Letteratura in lingua d'oïl e in lingua d'oc.

- **La poesia religiosa**

Francesco d'Assisi: la biografia.

Francesco d'Assisi, Il Cantico delle Creature: lettura e analisi (livello tematico-simbolico, metrico-ritmico, retorico-stilistico)

- **La Scuola siciliana**

Temi e caratteri della Scuola. La personalità di Federico II. Giacomo da Lentini e l'invenzione del sonetto. *Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

I poeti siculo-toscani (cenni)

- **Il Dolce Stilnovo**

Caratteri generali. Guido Guinizzelli. Dante Alighieri, Guido Cavalcanti. La definizione dantesca dello stilnovismo: *Purgatorio*, XXIV, vv.49-60.

Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

- **Dante Alighieri**

La biografia di Dante Alighieri. Il pensiero e la poetica. La fase stilnovistica. *La Divina Commedia*.

Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

Divina Commedia, Inferno, Canto I (vv. 1-60)

Inferno, Canto V (73-143)

- **Francesco Petrarca**

La biografia. Le opere principali. *Il Canzoniere*. Cenni alle opere minori.

Francesco Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Francesco Petrarca, Chiare, fresche et dolci acque

- **Giovanni Boccaccio:** la biografia
La biografia. Le opere principali. *Il Decameron*. Cenni alle opere minori.

Giovanni Boccaccio,

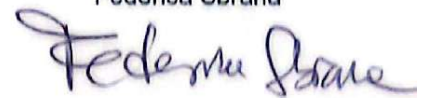
Chichibio e la gru
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Il Re di Cipro e la donna di Guascogna

- **Umanesimo e Rinascimento:** caratteri generali
G.Pico della Mirandola, *Oratio de hominis dignitate*
Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Ladispoli, 8-6-2025

GLI STUDENTI

LA DOCENTE
Federica Sbrana



PROGRAMMA DI STORIA

III T

a.s. 2024-2025

La storia delle mentalità. L'uomo del Basso Medioevo. La concezione del tempo e dello spazio. La condizione della donna. L'uomo del Medioevo fra Inferno e Paradiso.

La rinascita dell'XI secolo. Innovazioni tecnologiche. L'urbanesimo. Arti e corporazioni. I borghi. La figura del mercante. Innovazioni nel campo della finanza: la cambiale, la commenda, l'assicurazione, la banca, la Borsa.

La nascita del Comune. Dal Comune oligarchico al Comune democratico. Le "Carte di libertà". La nascita delle università. I chierici vaganti. La cucina medievale.

Le Crociate. Urbano II e la prima Crociata. Lo Scisma d'Oriente. L'Islam sunnita e sciita. Le altre crociate. La Via Francigena. Gerusalemme: città delle tre religioni.

La lotta per le investiture. Il Concordato di Worms. Federico Barbarossa e i Comuni. La battaglia di Legnano. La Pace di Costanza. Innocenzo III e la teocrazia. La Crociata contro gli Albiges. L'eresia nel Medioevo: catari e valdesi. Gli Ordini Mendicanti: Francescani e Domenicani. L'Inquisizione. Federico II di Svevia. La Corte di Palermo. Federico II e Innocenzo III. Cortenuova. Gregorio IX e la propaganda contro Federico II. La morte di Federico II. Manfredi e Corradino. I Vespri Siciliani. La Sicilia dagli Angioini agli Aragonesi.

I Mongoli e Gengis Khan. I Polo in Cina. Il Milione.

La crisi del Trecento. La Peste nera del 1348. La nascita delle monarchie nazionali. La Francia di Luigi IX e Filippo il Bello. Lo scontro tra Filippo IV e Bonifacio VIII. Lo "schiaffo di Anagni". La Cattività Avignonese. Lo Scisma d'occidente. La Guerra dei Cento Anni. La monarchia inglese e la Magna Charta. La monarchia spagnola.

Le Signorie in Italia. I Visconti e gli Sforza a Milano. I Medici a Firenze. Venezia e Napoli. La Pace di Lodi. Dalla Signoria al Principato.

L'Umanesimo e il Rinascimento.

Maometto II il Conquistatore e la fine dell'Impero Romano d'Oriente. Le civiltà precolombiane. Le scoperte geografiche. Bartolomeo Diaz, Vasco da Gama, Cristoforo Colombo, Ferdinando Magellano, Amerigo Vespucci.

Martin Lutero e la Riforma protestante. Giovanni Calvino.

Il Concilio di Trento e la Controriforma. Spagna cattolica e Inghilterra anglicana. Le guerre di religione.

Lo Stato moderno. Le monarchie europee. L'Italia invasa e conquistata. Carlo V e la restaurazione dell'Impero. Le guerre di religione e la Pace di Augusta.

EDUCAZIONE CIVICA (10 h)

La diversità e il rispetto dell'altro, visione e analisi del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

La Giornata della memoria (27 gennaio)

Il Giorno del ricordo (10 febbraio)

Il concetto di legalità: partecipazione agli incontri con Carabinieri e Polizia di Stato

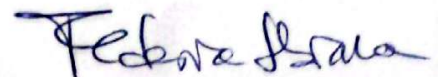
Il concetto di legalità: Cineforum sulla vicenda di Peppino Impastato. Visione e analisi dei film "I Cento Passi" di Marco Tullio Giordana e "Felicia Impastato" di Gianfranco Albano.

ORIENTAMENTO (30 h)

- 10-2-2025 ORIENTAMENTO FORMATIVO:
Cineforum di Educazione alla Cittadinanza: analisi del film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana. Circle Time sui temi dell'opera con l'aiuto della Docente di Sostegno Prof.ssa Alessandra Donatiello
- 11-2-2025 ORIENTAMENTO FORMATIVO
Incontro con la Polizia di Stato (ore 10-11)
- 17-2-2025 ORIENTAMENTO FORMATIVO
Approfondimento sulla figura di Peppino Impastato. La lotta contro la mafia e la ricerca dell'averità. La battaglia di Felicia Impastato
- 18-2-2025 ORIENTAMENTO FORMATIVO
Educazione alla Legalità. Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- 24-2-2025 ORIENTAMENTO FORMATIVO
Cineforum di Educazione alla Legalità. Visione del film "Felicia Impastato" di Gianfranco Albano. Il tema della verità come valore.
- Dal 7-4-2025 all'11-4-2025 ORIENTAMENTO CON L'UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" (15 ORE)
(Rachele Bianchi solo 6 h, Bajrami e Incoronato solo 9 ore, Patrone assente)
- 16-4-2025 orientamento formativo: partecipazione allo storico Concorso "zio Carlo" dedicato alla valorizzazione del territorio e delle sue tipicità enogastronomiche. Gli studenti contribuiranno all'allestimento dell'evento e alla sua pianificazione.
- 20-5-2025 Cineforum Analisi del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
- 22-5-2025 Incontro sul bullismo e cyberbullismo all'interno dello "Spazio Ascolto"
- 23, 28 e 29-5-2025 orientamento al lavoro: Corso di wedding planning (15 ore)

Ladispoli, 8-6-2025

La docente
FEDERICA SBRANA



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe III Turistica

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Libro di testo: Leonardo Sasso-Ilaria Fragni **COLORI DELLA MATEMATICA**
Ed. bianca vol. A PETRINI

GEOMETRIA ANALITICA

La retta

Piano cartesiano: coordinate di un punto; equazione di una retta in forma implicita ed esplicita; grafico di una retta e casi particolari; significato del coefficiente angolare e del termine noto; appartenenza di un punto ad una retta; equazione della retta passante per due punti; equazione della retta passante per un punto e parallela o perpendicolare ad una retta data; rette parallele agli assi; punto di intersezione tra due rette; condizione di parallelismo e perpendicolarità.

Problemi di scelta.

La parabola

Definizione ed equazione di una parabola; vertice, intersezione con gli assi cartesiani e rappresentazione grafica.

ALGEBRA

Ripasso prodotti notevoli e scomposizioni di polinomi.

Ripasso equazioni di primo grado.

Equazioni di secondo grado intere complete, pure e spurie.

Diseguazioni di primo grado intere e frazionarie.

Ladispoli, 29 maggio 2025

L. Insegnante

Prof.ssa Loredana ALFARANO



PROGRAMMA SVOLTO

- **Elementi di matematica applicati all'economia**
 - I rapporti e le proporzioni
 - I calcoli percentuali diretti e inversi
 - I riparti proporzionali
 - Il calcolo dell'interesse

- **Il territorio**
 - Lo stato italiano
 - Le funzioni e gli organi dello stato italiano
 - Gli enti territoriali
 - Le funzioni e gli organi degli enti territoriali

- **L'azienda, l'impresa, l'imprenditore**
 - L'attività economica e l'impresa
 - Costi e ricavi
 - Il concetto di azienda
 - Le fasi della produzione
 - Investimenti e finanziamenti
 - Le società

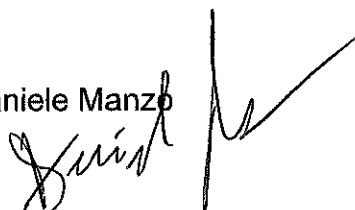
- **Le aziende turistiche**
 - Le principali aziende turistiche
 - Le aziende ricettive
 - I calcoli inerenti la capacità produttiva di un'azienda ricettiva

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4H)

- la Costituzione e i suoi principi fondamentali;
- il fenomeno mafioso in Italia

Prof Daniele Manzo



**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
CLASSE 3^A ACCOGLENZA TURISTICA
AS 2024/25
Prof.ssa Dina Cerroni**

TESTI: A) D. Alibrandi " NOUVEAUX VOYAGEURS DU MONDE" HOEPLI
B) "EN MODE COMMUNICATION" RIZZOLI

- A) **MODULE 1 UNITÉ 1 LE TOURISME ET LA TRANSFORMATION DU NUMÉRIQUE**
Les offices du tourisme; les tour-opérateurs et le package-tour;
Les OTA, les métiers du tourisme.


UNITÉ 2 LES ORGANISATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES EN ITALIE ET EN FRANCE
L' OMT et L'Unesco

MODULE 2 UNITÉ 1 LES MOYENS DE TRANSPORT
Le transport ferroviaire: le réseau ferroviaire et les métiers du transport ferroviaire.
Le transport aérien: IATA, Air France, Air France et KLM; les 3 aéroports parisiens; les métiers en aéroport:
personnel au sol et navigant.

- B) **UNITÉS 4-5 e 6**
I pronomi soggetto e il presente di Être e Avoir
I pronomi personali tonici
Il presente indicativo dei verbi in -ER + Aller
UNITÉ 18
Particolarità ortografiche del presente dei verbi in -ER
Il presente indicativo dei verbi regolari in -Ir (2^A gruppo)
UNITÉ 25
I numeri cardinali (da 0 a 1 miliardo)
UNITÉ 26
I numeri ordinali
UNITÉ 28
Le operazioni con i numeri

LADISPOLI, 30/05/2025

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Dina Cerroni



ISIS DI VITTORIO
Programma “Laboratorio dei servizi di Accoglienza”
Classe 3° T A.S. 2024/2025
Insegnante : Piccolo Carmen Domenica
Libro di testo: Nuovo Hotel Italia vol. 3
autori : F. Giani, F. D’Amico , P.P. De Rinaldis
casa editrice : Le Monnier ISBN 9788800361484

Unità 1

Richiesta informazioni

1. La richiesta di informazioni;
2. Rispondere a una richiesta di informazioni. (risposta orale, risposta scritta: lettera, email, fax.

Unità 2

La prima fase operativa

- La prenotazione, la simbologia e gli arrangiamenti
- La prenotazione diretta
- La prenotazione indiretta: le ADV dettaglianti, tour operator, tour organizer, i contratti tra albergo e ADV, Le OTA
- La registrazione della prenotazione indiretta: tariffe Corporate
- La prenotazione di gruppo
- Le tariffe e il listino prezzi
- La capacità ricettiva, il grado di occupazione

Unità 3

La gestione del booking

- L’iter della prenotazione
- Il foglio prenotazione, il voucher e la caparra
- Registrare e archiviare le prenotazioni

Unità 4

La seconda fase operativa: check in

- L’accoglienza del cliente
- Il check in di un cliente con prenotazione
- L’arrivo di un cliente senza prenotazione e di un gruppo
- La registrazione di legge

Unità 5

La terza fase operativa: live in

- La richiesta di informazioni interne ed esterne
- La custodia valori
- Il conto albergo
- La maincourante o giornale d’albergo
- La gestione dei reclami

Unità 6

La quarta fase operativa: check out

- La partenza del cliente
- Il pagamento del conto

- L'emissione del documento fiscale
- Ricevuta fiscale e fattura fiscale con lo scorporo dell'IVA
- I rapporti con i clienti dopo la partenza

MODULO 8

Modulistica con l'utilizzo de PMS "5 Stelle"

- *Foglio prenotazione, conoscenza e compilazione*
- *Planning a Reticolo, conoscenza e compilazione*
- *Quadro Camere, compilazione e organizzazione*
- *Rooming list , compilazione e organizzazione*
- *Scheda di notificazione, modulo di consenso conoscenza e compilazione*
- *Tiket di arrivo, conoscenza e compilazione*
- *Il Modello ISTAT C/59, conoscenza e compilazione*
- *Buoni di consumazione, conoscenza e compilazione*
- *Il conto albergo conoscenza e compilazione*
- *Esborsi del portiere conoscenza e compilazione*
- *Il voucher conoscenza e compilazione*
- *La Ricevuta fiscale o fattura*

Ed Civica (8H)

- **L'agenda 2030 e i suoi obiettivi**
ONU
Sviluppo sostenibile
Le 5 P dell'Agenda (5 concetti chiave)
- **L'albergo green e i suoi servizi**

Uda interdisciplinare: Conoscenza del territorio

- Creazione di un Power Point con le caratteristiche storiche e culturali ed enogastronomiche del territorio di Ladispoli e dintorni

In compresenza con Arte

Arte Egizia: power point sull'Egitto e le strutture piramidali nel mondo

Arte Romana: presentazione di una escursione a Roma con i monumenti trattati con Arte

Gli argomenti sopra indicati sono stati incrementati con attività di Laboratorio simulazione (la comunicazione telefonica; la compilazione del modulo messaggi per il cliente, il ciclo cliente) e applicazione computerizzata delle fasi del ciclo cliente oggetto di studio nel corso del corrente anno.

Il Docente


Scansionato con CamScanner



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Giuseppe Di Vittorio”

Ladispoli (RM)

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 3T

A.S. 2024/2025

Docente: Rossana Lorenza Besi

ARGOMENTI TRATTATI:

- L'arte e l'architettura preistorica: periodizzazione, funzione dell'arte, le Veneri preistoriche, l'architettura megalitica (menhir, dolmen e cromlech); l'arte rupestre: l'esempio del gruppo di cavalli nella grotta di Chauvet.
- La civiltà egizia: periodizzazione, contesto geografico, sociale e culturale.
 - L'architettura egizia: la mastaba, la piramide a gradoni e la piramide a facce lisce.
 - La pittura egizia: caratteristiche stilistiche, funzione e tecnica.
 - La scultura egizia: caratteri stilistici e analisi della statua di Micerino e la moglie.
- La civiltà minoica: periodizzazione, contesto geografico e culturale.
 - L'architettura delle città-palazzo (esempio del palazzo di Cnosso), le funzioni delle città-palazzo e le caratteristiche della colonna minoica.
 - I caratteri della pittura minoica e l'analisi del "salto del toro".
 - I caratteri della scultura minoica, l'esempio della statuetta raffigurante la Dea dei serpenti; i caratteri della ceramica minoica e l'esempio dei vasi stile Kamares.
- La civiltà micenea: periodizzazione e contesto culturale.
 - La struttura della tomba a tholos e l'esempio della Tomba di Agamennone.
 - La porta dei Leoni di Micene e l'uso del sistema trilitico.

- L'arte greca: contesto geografico e culturale e i vari periodi dell'arte greca.
 - Il periodo geometrico e i caratteri fondamentali, la produzione ceramica e i motivi decorativi più diffusi, la nomenclatura delle parti del vaso. Analisi dell'anfora del lamento funebre e analisi del cratere di Eufonio.
 - Il periodo arcaico: periodizzazione e caratteri generali. La scultura arcaica: le caratteristiche del kouros e della kore; le correnti della scultura arcaica (dorica, attica e ionica) e relative caratteristiche stilistiche. Analisi di Kleobis e Bitone e del Moschophoros. Le caratteristiche degli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).
 - Il periodo classico: periodizzazione e contesto socio-culturale. Il Partenone come simbolo della Grecia classica e analisi del monumento. La scultura classica: caratteri specifici, l'esempio del Discobolo di Mirone e del Doriforo di Policleto.
- L'arte romana: contesto storico-culturale della civiltà romana, la concezione dell'utile e le strutture di pubblica utilità (gli acquedotti), la struttura dell'arco.
 - Analisi del Pantheon, del Colosseo e della Colonna Traiana.

UDA interdisciplinare in presenza con “Accoglienza Turistica”:

Arte Egizia: presentazione PPT sull'Egitto e sulle strutture piramidali nel mondo

Arte Romana: presentazione di una escursione a Roma con l'analisi di alcuni monumenti del centro storico.

Ed. Civica: tema “Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale”, 7 ore, argomenti trattati:

Il concetto di patrimonio culturale e di bene culturale, la Commissione Franceschini e la nascita del Ministero per i beni culturali. La differenza tra beni mobili e immobili e tra beni materiali e immateriali. Presentazione di alcuni monumenti rappresentativi del territorio e del patrimonio culturale e storico-artistico (Es. Colosseo, Pantheon).

Ladispoli, 3 giugno 2025

La docente

Rossana Lorenza Besi





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE Superiore Giuseppe Di Vittorio

Ladispoli (RM)

Programma

Anno scolastico 2024/2025

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA CHIACCHIO GIOVANNA

Classe: 3T

Contenuti e attività svolte:

- Sport individuali e di squadra (pallavolo, basket, calcio, badminton,) quale attività motoria socializzante e di autovalutazione del proprio stato di forma.
- La correlazione tra mangiar bene e stare in forma,
- Attività di riscaldamento generale e stretching.

- Nozioni teoriche:

- Regolamenti dei giochi sportivi praticati,
- Alimentazione equilibrata,

Metodologie e strumenti:

- Lezioni pratiche in spazi esterni.
- Lezioni teoriche in aula con uso di video, schede, discussioni guidate.
- Approccio cooperativo e partecipativo, con valorizzazione del contributo personale degli studenti.

***Competenze Di Educazione Civica**

Educazione alla salute e al benessere, punto 3 Agenda 2030.

Prof.ssa Chiacchio Giovanna

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E DELLE RELAZIONI

Classe III T (Accoglienza Turistica)

Anno scolastico 2024/2025

Prof.ssa Sarah Cecoro

Conoscenze:

Gli elementi della comunicazione

La comunicazione verbale, non verbale, paraverbale

La piramide dei bisogni di Maslow

Gli scopi della comunicazione

Le barriere della comunicazione

Gli assiomi della comunicazione

La lingua e il linguaggio

La teoria degli atti linguistici

I registri linguistici

Il linguaggio settoriale

L'attenzione selettiva, sostenuta e divisa

La memoria e il processo mnemonico

La teoria di Atkinson e Shiffrin

Gli stili comunicativi: aggressivo, passivo e assertivo

Le life skills

L'empatia

L'intelligenza emotiva

Le emozioni

L'assertività

Abilità:

Riconoscere gli elementi fondamentali del processo comunicativo.

Distinguere i diversi tipi di comunicazione.

Interpretare correttamente i messaggi verbali e non verbali.

Comprendere i bisogni umani secondo la teoria di Maslow.

Comprendere i principi base della comunicazione secondo la scuola di Palo Alto.
Distinguere tra lingua come codice e linguaggio come atto comunicativo.
Riconoscere gli atti linguistici (locutorio, illocutorio, perlocutorio) nella comunicazione quotidiana.
Distinguere i registri linguistici (formale, informale, tecnico, familiare).
Adattare il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
Riconoscere le caratteristiche del linguaggio professionale dell'ambito alberghiero.
Comprendere i diversi tipi di attenzione.
Conoscere le fasi del processo mnemonico.
Comprendere il modello dei tre magazzini della memoria (sensoriale, breve termine, lungo termine).
Riconoscere i diversi stili comunicativi.
Comprendere il significato e l'importanza delle competenze per la vita, con particolare attenzione alle componenti dell'intelligenza emotiva, dell'empatia e dell'assertività.
Riconoscere le emozioni fondamentali.
Comprendere il ruolo delle emozioni nelle scelte e nei comportamenti.

Sarah Cecoro

ISTITUTO D ISTRUZIONE SUPERIORE
VIA I. DE BEGNAC

Programma a.s. 2024-2025

Prof. Carlo Narducci / Prof. Alessio Cerulli

Classe: 3 Turistica

Concetto di: storia - filosofia - teologia

Introduzione alla filosofia e alla teologia

Principi d'ermeneutica biblica: Genesi

Dibattito su: i valori nella cultura contemporanea

Prof. Carlo Narducci
Prof. Alessio Cerulli

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Prof. Alessio Cerulli, is shown on a light-colored background. The signature is fluid and cursive, with the first part appearing to be 'Alessio' and the second part 'Cerulli'.

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIUSEPPE DI VITTORIO"
Ladispoli (Rm)

Programma di Lingua Inglese
Classe 3 T Accoglienza turistica
Anno scolastico 2024/25
Docente Sabrina Scuderoni

Argomenti svolti (LANGUAGE):

- Present simple
- Frequency adverbs
- Present continuous
- Gerund
- Present simple vs Present continuous
- Past simple (regular and irregular verbs)

Argomenti svolti (A LOVELY STAY: ENGLISH FOR HOSPITALITY)

- Module 1 LET'S MEET HOSPITALITY (Tourism, Hospitality, Communication)
- Module 2 THE HOSPITALITY SEGMENTS (Accommodation, Food and beverage, Travel, tourism and recreation)
- Module 3 HOTELS (Hotels classification and grading, Hotel rates, rooms, services and facilities, The hotel organisation)
- Module 4 CATERING AND HOSPITALITY (The Italian restaurant industry)

Ladispoli, 6 giugno 2025

Il Docente
Prof.ssa Sabrina Scuderoni
